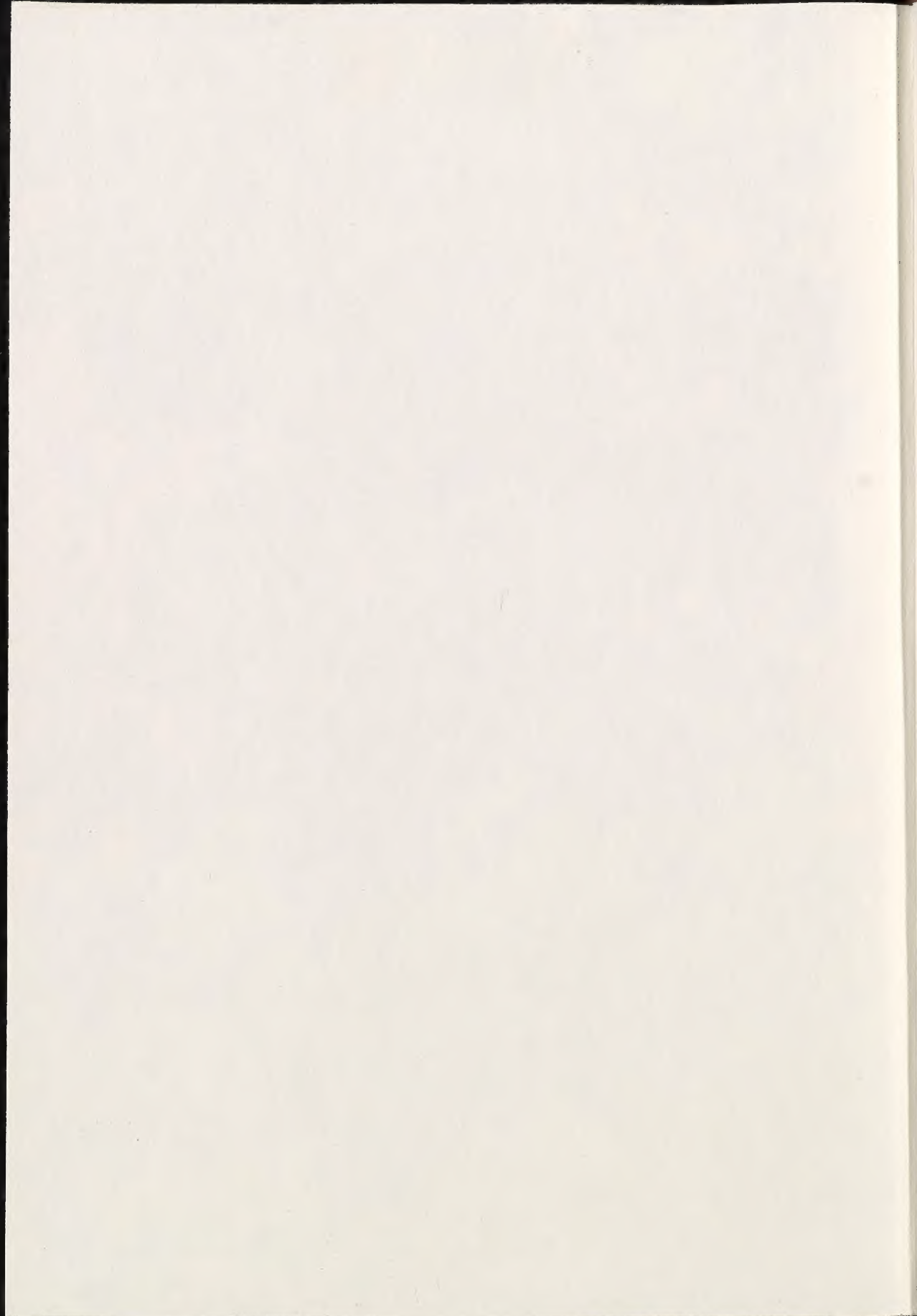
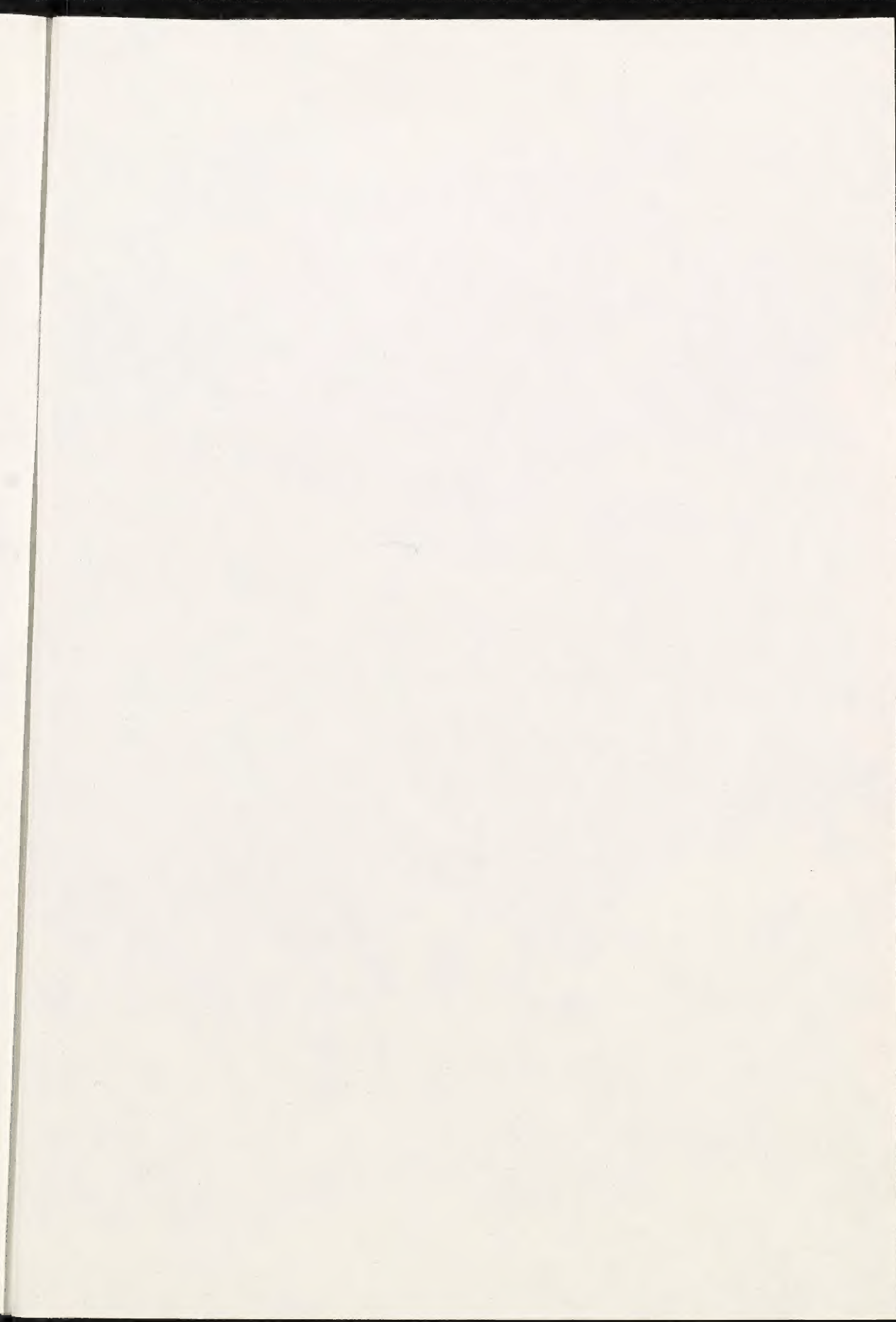


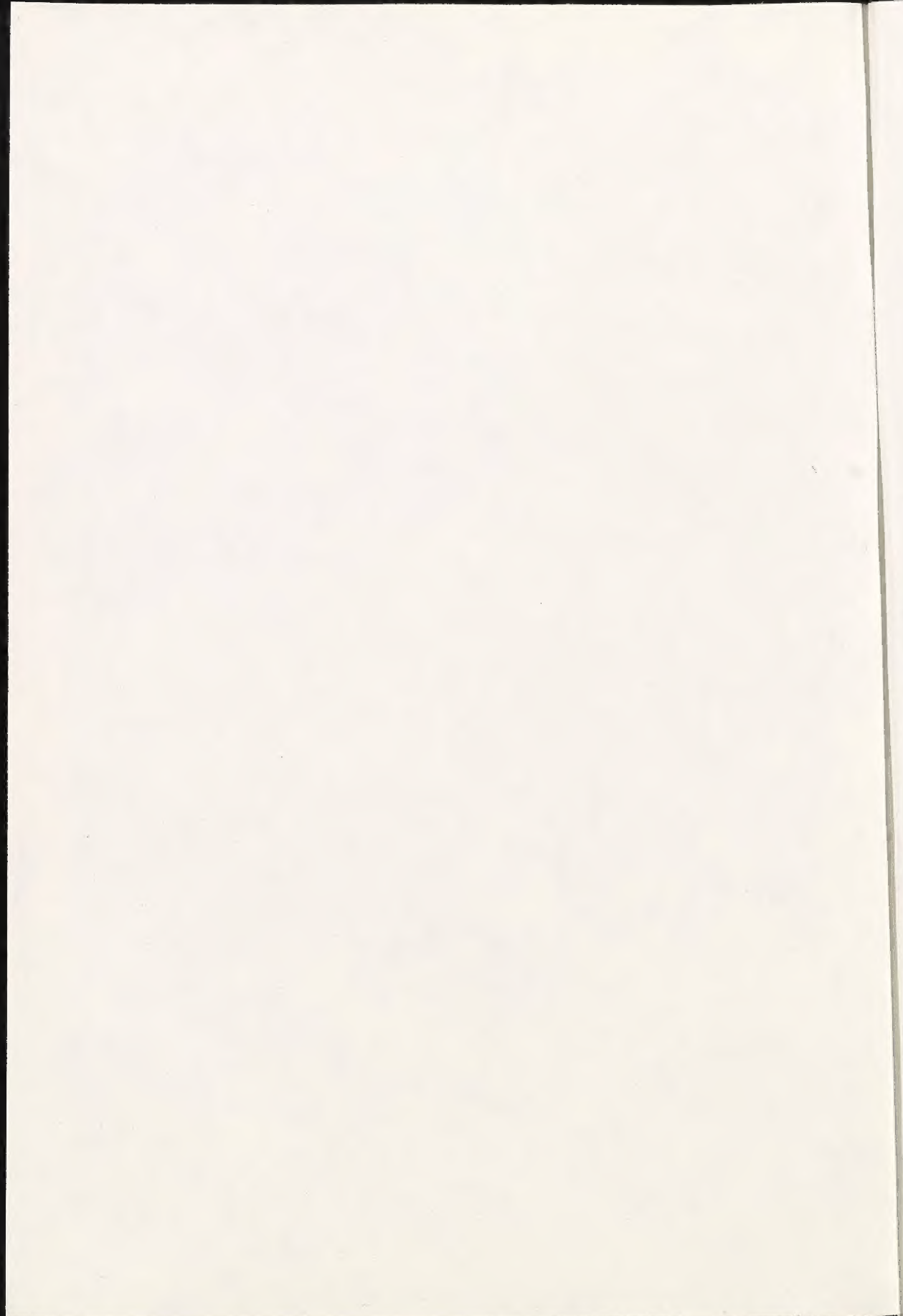


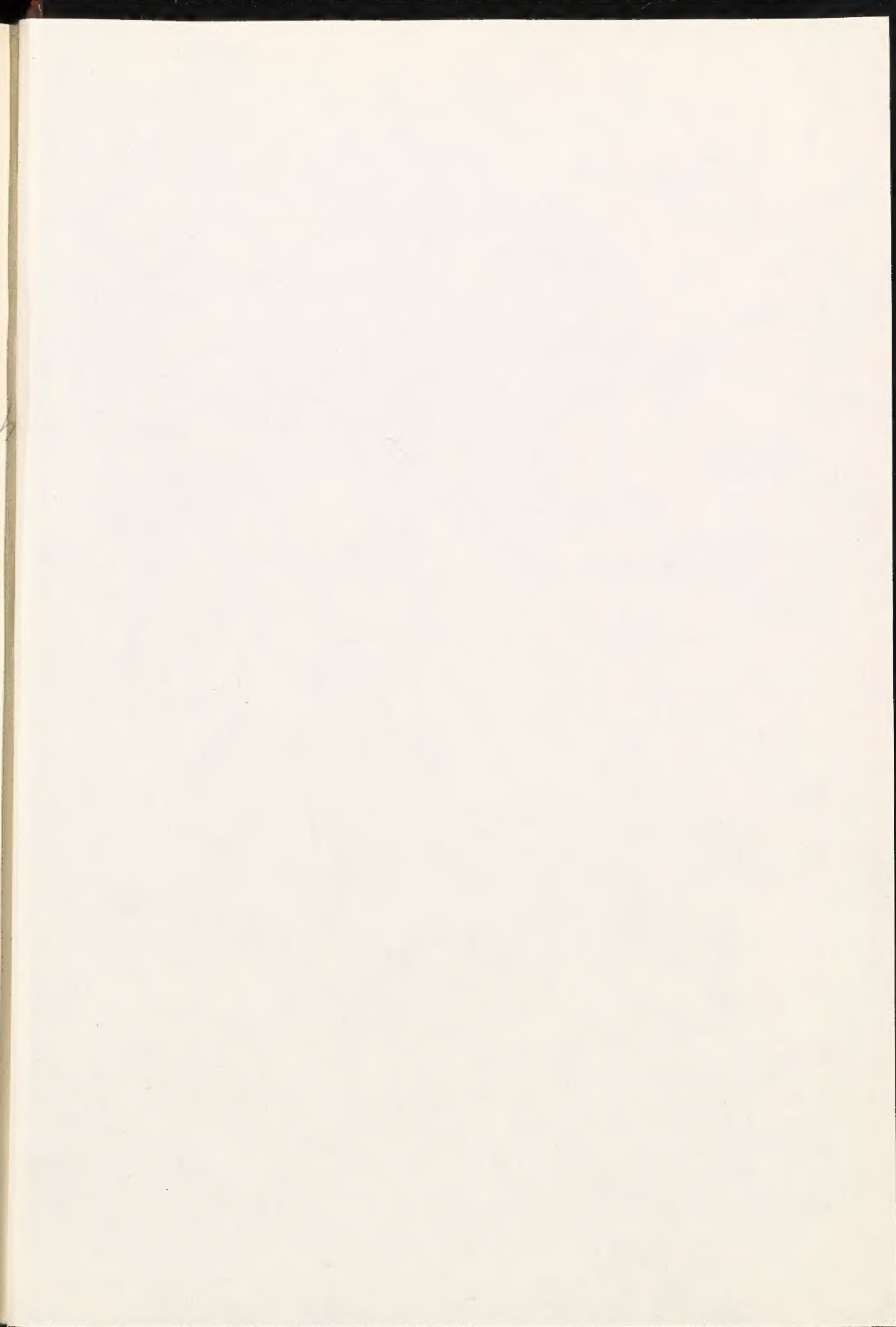
**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**









Tawfiq, Muhammad Muhammad

٥٥٥٥

المعلقة الإسلامية

في تاريخ

الكعبة والمسجد الحرام

al-Mu'allagat al-Islamiyah fi tarikh

al-Kabah

نظّم

wa-al-Masjid al-Haram

اليعزى محمد محمد توفيق

شج

محمد أمين التميمي

الطبعة الأولى

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

حق الطبع محفوظ للناظم والشارح

PJ

7642

'75

T38

1955

C.1

طبعت

على نفقة المحسن الشعبي السعودي الموفق
حضرة صاحب المعالي وزير الدولة السيد حسن الشريعتي

NYU DOBBS-PRESERVATION
L-0124 JUN 10 93

01725 0930

الاهراء

مُملَقَتِي ! وَالشَّرْحُ شَرْحُ « تَمِيم » ^(١) !
 إِلَى مَلِكٍ يُهْدِيكَ جِدًّا عَظِيمًا . .
 هُوَ الْأَمَلُ الْمُبْسَامُ فِي غُرَّةِ الْحَمَى
 وَيَخْكُمُ بِالْقُرْآنِ حُكْمَ حَكِيمٍ
 وَشَرْحُ « أَمِين » ^(٢) زَادَ شِعْرِي مَكَانَةً
 وَنَجَاحَ بَيْتِهِ مِنْ مُحِيطٍ عَلِيمٍ
 وَثَوْبُهُ رَبُّ رَعِي كَعَبَةِ الْوَرَى
 بِخِدْمَةِ مَلِكٍ مُؤْمِنٍ وَكَرِيمٍ
 أَقُولُ لِجِيلٍ بَعْدَ جِيلٍ وَغَايِرٍ
 أَفِيمَا مَضَى وَالْآتِي صَنَوُ نَظِيمِي ؟
 بَزَزْنَا بِهَا نَهْجَ الْأُولَى عَلَّقُوا الْهَوَى
 وَمَا افْتَخَرُوا - وَالشَّعْرُ شِعْرُ حُسُومٍ ^(٣)

(١) و (٢) هو الأستاذ محمد أمين التميمي شارح هذه المعلقة .
 (٣) حُسُوم : أى شُوم ، لأن المملقات كانت في عهد الجاهلية والكفر ،
 أما هذه المعلقة فأسلامية .

مُعَلَّقَةٌ لِلدِّينِ ، طَالَتْ ، وَغَيْرُهَا
يُقَصِّرُ عَنْ رَقْمٍ لَدَى رَقِيمٍ
فَإِنْ كُنْتُ يَا « حَسَنَاءُ » أَرْضَيْتُ خَالَتِي
فَهَلْ لِي حُسَانٌ فِي دِيَارِ نَعِيمٍ ؟
وَأَنْتَ « سُمُودَ » الْعُرْبِ ! فَأَقْبِلْ هَدِيَّةً
إِلَى عَاهِلِ الْمُسْلِمِينَ ، زَعِيمٍ ... !

يَا طَوِيلَ الْعُمَرِ ..!

سَلِ الْمَلَامَ وَالْمُهَاجَ الذِّكِيَّةُ
 وَتَمَّ « مُعَلَّقاتُ » جَاهِلِيَّةُ
 بِهَا خَمْرٌ .. هَوَى .. فَخَرٌ .. قِتَالُ
 وَمِنْ كُفْرٍ وَحِيٍّ سَبْسَبِيَّةُ
 أَجَازَ - وَذِي « مُعَلَّقَتِي » ، وَفَاقَتْ
 سِوَاهَا ، فَهِيَ شَاخِخَةٌ ، قَوِيَّةُ ..
 وَطَالَتْ ، فَهِيَ فِي عَدَدِ كَسْبِجٍ ^(١)
 مِنْ الشُّعْرِ الَّذِي بِهِرَ الْبَرِيَّةِ
 وَمَا فَصَحَّ لَهُمْ مِثْلِي اقْتِدَارُ
 عَلَى تِلْكَ الْكُنُوزِ « الْيَعْرُيَّةِ »
 أَقُولُ : أَجَازَ تَعْلِيْقُهُ لِشِعْرِي
 عَلَى أَسْتَارِ « كَعْبِيَّتِنَا » السَّنِيَّةِ ؟
 فَإِنْ يَكُ جَائِزًا جِئْنَاكَ نَسْعَى
 وَعَلَّقْتُ « الْمُعَلَّقةَ » الْجَوِيَّةَ ..

(١) ذلك أن معلقة « اليعربي » تزيد في عدد أبياتها على المعلقة السبع مجتمعة .

وَجِئْتُ مَعِيَ إِمَامًا حَبَّ رَبًّا
وَمُرْسَلَهُ ، وَكَعْبَتَهُ الْعَلِيَّةُ
تُشْرِفُنِي .. تُشْرِفُ شِعْرَ دِينِ
وَتُثَبِّتُ عَظْفَ أَسْرَتِكَ التَّقِيَّةِ !
فَإِنَّكَ خَادِمٌ « لِلْبَيْتِ » تَرْجُو
بِخِدْمَتِهِ جِنَانًا أُخْرَوِيَّةَ

تعريف التّشارح

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي الأُمّي محمد سيد الأولين والآخرين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد فكم كان يحزّ في نفسى أن أسمع بأن مستشرقاً خرج من دياره في أوروبا بحملة علمية مجهزة بالزاد والعتاد وآلات التسجيل متجهاً إلى واحة « سيوه » أو غيرها من واحات مصر لدرس لهجات العرب ، وأن مستشرقاً آخر جاب القطر المصري لتسجيل لهجات سكان مختلف المديرّيات في صعيد مصر ودلتا النيل والصحراويّن الشّرقية والغربية ، مع أن اللغة لغتنا واللهجات لهجاتنا . ذلك أن القوم قدروا قيمة التخصص في العلوم الفنيّة والأدبيّة فبذلت حكوماتهم وشخصياتهم البارزة المساعدات السخية، وهيأت للتخصصين أسباب التفرغ للعلم والأدب ففَعَزُّ رَأَتَا جَهْم وصارت أوطانهم وحكوماتهم وشعوبهم 'مُجَلِّسِيّةً في مضمار الحياة العمليّة . أما نحن معشر العرب فما أسرعنا إلى قتل النبوغ ودفن العبقريات ووأد الفطنة والسخرية بالاجتهاد حتى استغبي النّبهاء واختفى الأذكىاء فنذر الإنتاج وصرنا في مؤخرة القافلة يجرنا الأقوياء المتقدمون أو يدفعنا الأجراء المستخرون .

وهذه الملحمة الشعرية التي سماها ناظمها — بحق — « المعلقة الإسلامية » ، إن هي إلاناحية من نواحي التخصص الأدبي في الشعر واللغة والتاريخ، إذ استهدف صاحبها إحياء المندثر من الكلمات البليغة الدالة على الكنوز الدفينة الثمينة في اللغة العربية ، ناسجاً على منوال شعراء الجاهلية الأولين ، بازاء لهم في كونها شعر تاريخ ودين ، علاوة على ما احتوته من غزل رزين .

ومما يرفع من شأن هذه الألياذة وناظمها أن دافعاً ذاتياً من الإيمان القوى

بالله والحب الشديد لدينه ونيته وكعبته هو الذى دفع الرجل إلى التفرغ لمثل هذا الإنتاج العظيم من النظم الرصين المتين دون أن يوهب ما يشجعه على التصدى لذلك لامن جهة رسمية ولامن شخصية ثرية .

وقد يدهش القارىء إذا علم أن الأستاذ «اليعربى» الذى نظم — علاوة على هذه المعلقة — ألفية فى تاريخ « وادى النيل » ومطولة فى وصف « الصحراء » ، — ولم يقدر لهما الطبع حتى الآن — والذى نظم قصيدة أخرى طبعت منذ سنتين بمطبعة دار المعارف بالقاهرة بعنوان « أمدوحى فى المملكة العربية السعودية » . والمتشيم بحب الكعبة المعظمة ، والمتغزل بالصحراء ، والمتغنى بأجداد العرب ، والمبجل لأولياء أمور هذه الديار لتنفيذهم حكم الشريعة الإسلامية ، لم تظأ قدمه الأرض المقدسة ولارأت عيناه أى جزء من هذه المملكة . ولكن دهشة القارىء لا قلبت أن تزول حين يعلم أن للأستاذ «اليعربى» صلة روحية بهذه البلاد الطاهرة ، إذ أنه من مواليد المدينة المنورة قبيل الحرب العالمية الأولى . كان والده تاجراً رحالة بين الحجاز والحبشة ومصر وغيرها من البلاد . ولما استقر فى مصر كان الناظم طفلاً فترعرع فيها ونشأ وتعلم ، وحصل على ليسانس فى الآداب من الجامعة المصرية ، واشتغل برهة فى الصحافة مع دار الهلال ، ثم عين زميلاً فى ترجمة الوثائق التاريخية التركية بدار المحفوظات العمومية بالقلعة المصرية حيث اقتبس من وثائقها موضوع رسالة نال بها درجة «ماجستير» فى الآداب بعنوان « مصطلح الوثائق التاريخية » . واستقال من وظيفته منذ عشر سنوات للتفرغ للطلالة والإنتاج الأدبى . واختير أخيراً أستاذاً بمعهد الوثائق والمحفوظات بكلية الآداب بجامعة القاهرة .

ولمى القارىء وحده يرجع أمر تقدير الوقت والمجهود الشاق الذى بذله الأستاذ (اليعربى) فى نظم هذه الألياذة ، والوقت والمجهود الذى بذله هذا العاجز فى شرحها والتعليق عليها .

وقبل أن أفكر جدياً فى طبع هذه المعلقة عرضتها على كثير من شعراء العالم

العربي وأدبائه فكان الاجماع على الاعجاب بها والطرب لها ووصفها بأنها إلیاذة إسلامیة ، وكانت الرغبة فی طبعها حفظاً لها من الضیاع ، وكان السعی الحثیث لذلك حتی تم التوفیق بأخراجها إلى العالم الإسلامی بهذا الثوب القشید .

فإلی أنصار المدرسة القدیمة ، وإلی متذوقی اللغة العربیة ، وإلی عشاق الأدب العربی ، وإلی كل مسلم یهمّه الإسلام بتاریخ السكبة والمسجد الحرام حیث یولّی وجهه شطره خمس مرات كل یوم أقدم هذه المعلقة الإسلامیة ؟

محمد بن التمیم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الناظم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ،
وأشرف الخلق أجمعين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين .
أما بعد فإن صديق الحميم الأستاذ محمد أمين التميمي يصرّ على مقدمة نثرية منى لهذه
المعلقة الإسلامية التي يرجع إليه فضل الإعجاب بها والدعاية لها وشرحها والتعليق
عليها والعمل على طبعها وتصحيحها بنفسه ، وإخراجها للعالمين العربي والإسلامي
بهذا الرداء البراق والشكل الجميل .

قلت : سمعاً وطاعة .. وكتبت على القرطاس أني محمد محمد توفيق المدني مولداً ،
المصري نشأةً وجنسية ، المسلم ديناً ، السلفي عقيدة ، الجامعي ثقافة إلى درجة
الأستاذية ، غير أن المؤهلات — في نظري — أرخص المدخرات إذا اعتمد
حاملها عليها دون مواصلة طلب العلم مصداقاً للحديث الشريف : (اطلبوا العلم من
المهد إلى اللحد) واتباعاً للحكمة القائلة : « يظل الإنسان عالماً ما طلب العلم ، فإن
ظن أنه قد علم فقد جهل » . وكتبت على القرطاس أني « اليعربي » لساناً وبياناً
لأنه لسان القرآن وبيان الذكر الحكيم ، وأنّي العربي السعودي فؤاداً لأن متيمتي
جاثمة في أقدس بقعة من المملكة العربية السعودية بل في أطهر مكان من الدنيا .
رأيت الناس يمجّدون المعلقات الجاهلية مع أنها خمر وهوى ونخر وقتال ،
وكل فضلها أنها علقت على الكعبة لجودة بيانها وفصاحة لسانها دون أن يكون
للكعبة حظ من شعرها ، وعجبت أن أحداً من شعراء العرب أو المسلمين لم يتصد
لإنصاف الكعبة المقدسة في إلباظة إسلامية النزعة والعقيدة ، تاريخية الحوادث ،
جاهلية اللفظ والأسلوب ، فاعتزمت أن أكونه ، وتوكلت على الله تعالى ، والتزمت
ببقي وقرعت ، ونظمت لحبيبتى — ليلي الخلود — بأفصح مقول سمع « الأخشبان »

كُونْهَا مُعَلَّقَةً

عَلَى جَاهِلِيٍّ اللَّفْظِ أَجْمَرْتُ آمِنًا
وَمِنْ لَهَجَاتِ الْعَرَبِ سَقَتْ الْأَحَاسِنَا
أَيْمَدَحُ يَنْتُ اللَّهُ بِالْعَثِّ إِنْ يَكُنْ
سَمِينٌ وَقَدْ بَزَّ الْمَسْكَنُ الْأَمَّاكِينَا ؟
وَفِي جَاهِلِيٍّ مِنْ زَمَانٍ وَمُسْلِمٍ
حَيَاةٌ لَهُ تُرَوِّي قَدِيمًا وَرَاهِنًا . .
وَعَلَّقْتُهَا قَدْ عَلَّقَ الشَّعْرُ قَبْلَهَا
وَأَطْمَعُ أَنْ أَحْيِيَ لَذَا الْبَيْتِ مَا هِنَا^(١)
وَأَنْ يَقْبَلَ اللَّهُ الْمَدِيحَ مَثُوبَةً
وَشَاعِرُهُ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ سَاكِنَا

(١) الماهن : الخادم والعبد .

كَمْ مِنَ الْعُمَرِ تَبْقَى ؟

أَعْطَيْتُهَا أَلْفَيْنِ مِنْ أَعْوَامٍ
عُمْرًا ... وَقَدْ تُنْطَلِقُ حَبَاءَ دَوَامٍ !

وَأَظَلُّ فِي عَرْشِ الصَّدَارَةِ آيَةً
وَالْتَّاجُ لَأَلَاءِ مِنْ الْإِلَهَامِ ..

وَأَظَلُّ تُسْكِرُنِي بِنَشْوَةِ حُومِهَا^(١)
حَتَّى تُغَيِّبَ فِي التُّرَابِ عِظَامِي

فَأَعْبُ مِنْ سَخَرٍ هُنَاكَ لَذَّةٍ
وَأَبُتُّ حُورًا فِي الْجَنَانِ غَرَامِي ...

(١) الحوم : الخمر التي تدور في الرأس .

حَدَاءُ الْمَطِيِّ

لَمْ أَقْصِدِ الصِّيتَ لَمَّا نَاجَيْتُ كَنْبَ الْخُلُودِ
لَكِنَّهَا النَّفْسُ تَظْمَأُ وَالشَّعْرُ حُلُوُ الْوُرُودِ

حَسَنَاءُ قَامَتْ بِبَيْكِ تَحْدُوُ الْهَوَى مُقْلَتَاهَا
وَالنَّفْسُ كَالْمُزْنِ تَبْكِي مِنْ لَأَعِجَ قَدْ أَنَاهَا

فَقُلْتُ يَا نَفْسُ مَهْلًا الشَّعْرُ فِيهِ دَوَاكِ
تَلْقَيْنَ فِي الشَّعْرِ أَهْلًا وَمَوْتِلًا مِنْ هَوَاكِ

لَمْ أَذِرْ أَنِّي سَأَرَبِي بِالشَّعْرِ نِيرَانِ حُبِّي
رُحْمَاكَ رُحْمَاكَ رَبِّي رَفَقًا بِنَفْسِي وَقَلْبِي !

رَمْنَةُ الْحَبِجِّ ..

حُجَّاجَ يَنْتِ اللهُ
لَا تَرْوَةٌ ... لَا جَاهُ
الْكُلُّ فِي أَخْرَاهُ

طُوبَى لَكُمْ حَبِجٌ ..

فِي مَلَبَسِ الْإِخْرَامِ
دُنْيَا مِنَ الْأَنْوَامِ
سَامٌ يُوَاخِي حَامٌ

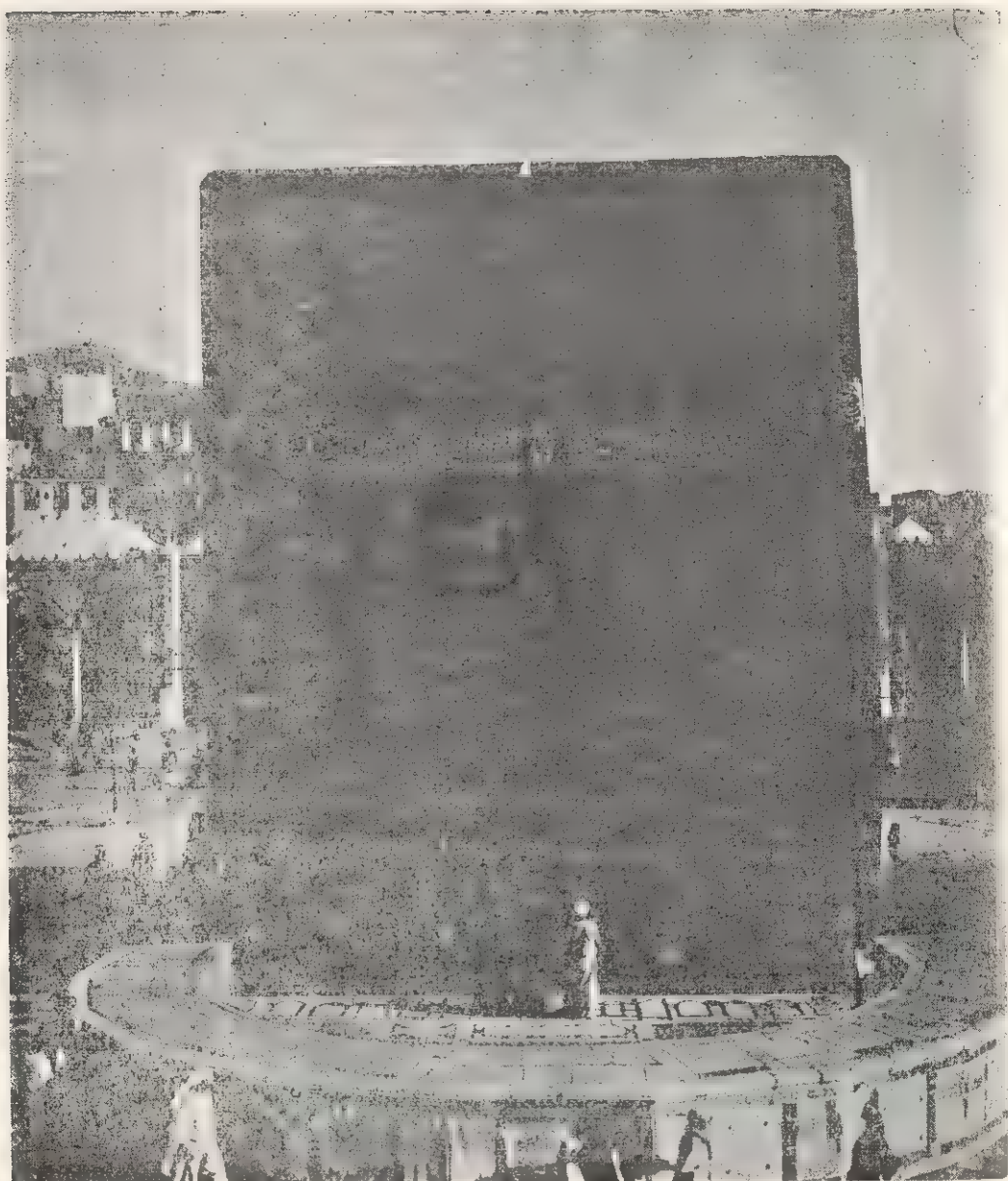
وَالطُّرُقُ تَزْتَبِجُ ..

ذَنْبُ الْوَرَى مَغْفُورٌ
وَالنَّفْسُ فِيهَا نُورٌ
يَنْتِ هُنَا مَمْمُورٌ

يَعْلُو بِهِ الْعَجْجُ ..

يَا أَيُّهَا الْإِبْرَازُ
صَلُّوا عَلَى الْمُخْتَارِ
فِي جَنَّةٍ لَا نَارَ

يَمْنَى بِنَا فَجْءٌ ..



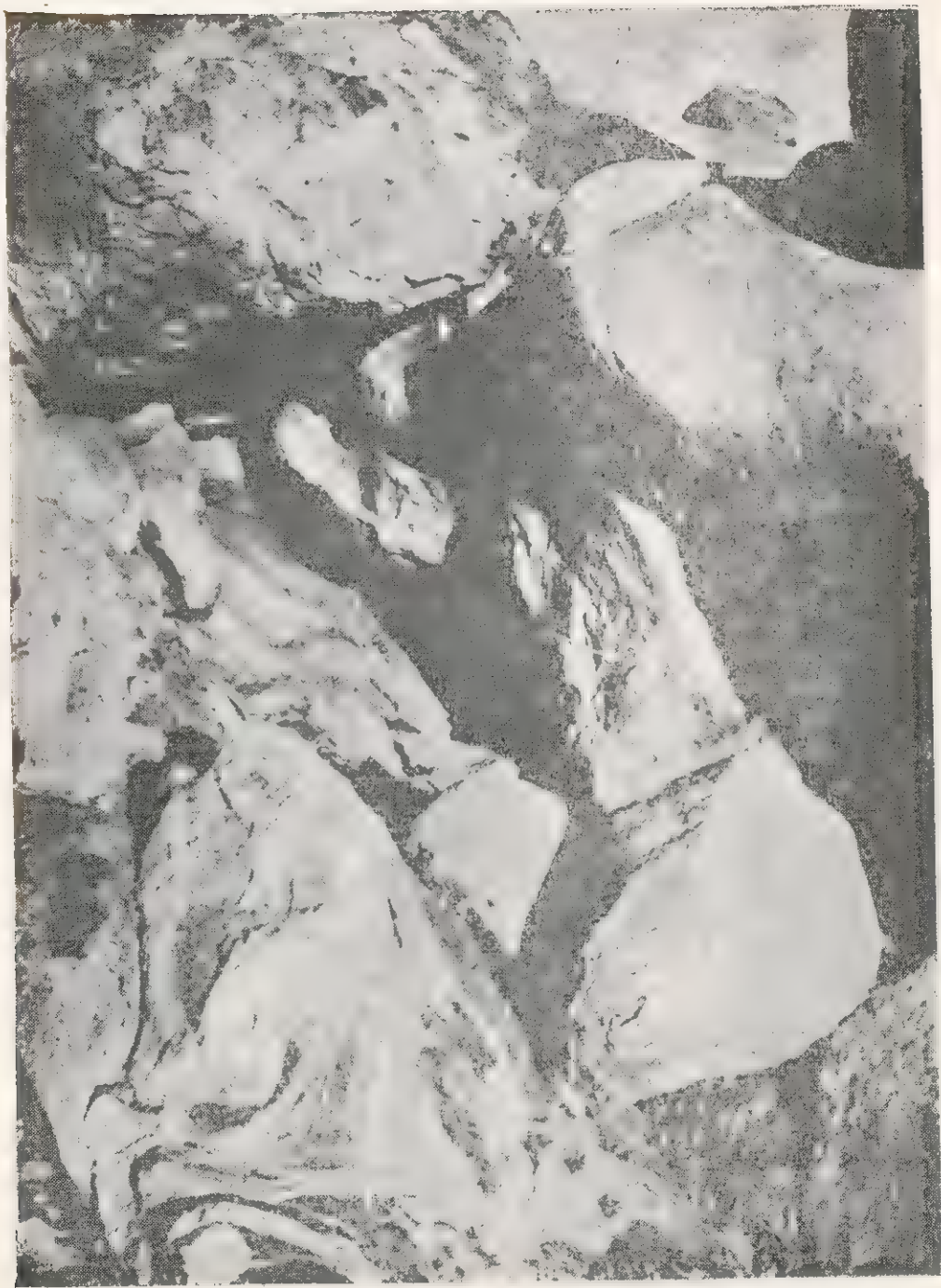
حجر اسماعیل



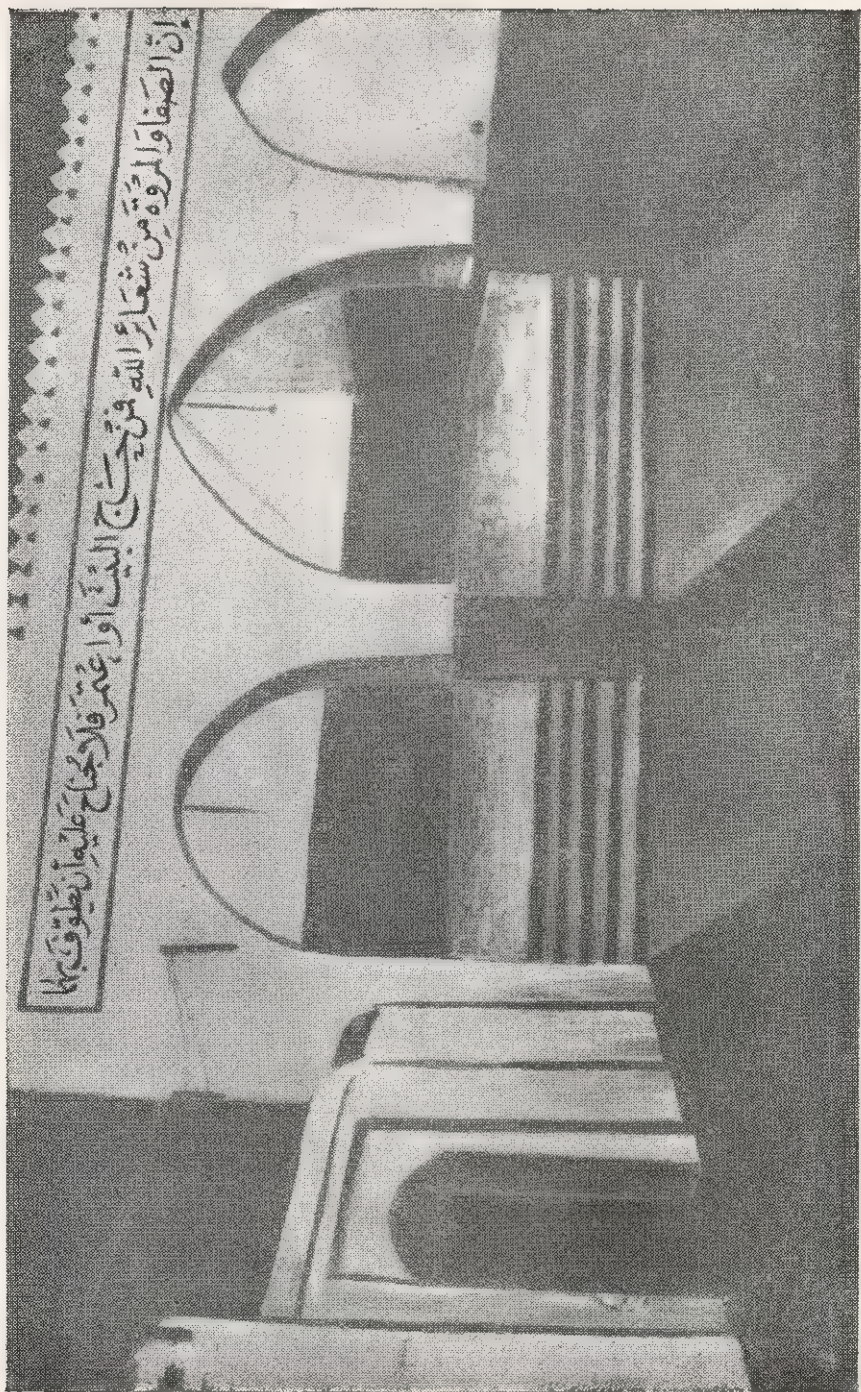
الحجر الأسود



پتو زمزم



غار حراء مهبط الوحي



الصفاء



مسجد الحارث بنى

المشعر الحرام بمزدلفة





جبل الرحمة بعرفات

إِهَامُ الْكَعْبَةِ

أَعُوذُ بِرَبِّ غَافِرٍ مِنْ تَزِيدٍ^(١)
وَأَنْهَلُ مِنْ رَاحِ الْقَرِيضِ بِمِرْقَدٍ^(٢)
بَلَى إِنِّي فِي خَلَّةِ الشَّعْرِ شَاعِرٌ
أَقُولُ لِدَاتِ الْبَرْقِ أَبْرَقْتِ فَأَرْعُدِي
وَقَدْ طَافَ بِي مِنْ عَبَقَرٍ طَيِّفٍ^(٣) صَاحِبِ
مِنْ الْجَنِّ ذِي ضَرْبٍ مِنَ السَّيْرِ مُرَوِّدٍ^(٤)
يُعَلِّمُنِي مِنْ شِعْرِهِ مَا يَرْمُوقُهُ
وَيَرْفُصُ فِي رَوْقِي^(٥) بِثَوْبٍ مُزَنَّدٍ^(٦)
• وَيَفْجُمُنِي فِيمَا وَعَى الْقَلْبُ مِنْ هَوَى
إِذَا النَّفْسُ ضَلَّتْ أَيْنَكُهُ لَمْ أَغْرُدْ

(١) التزید فی هذا الصدء : الكذب وتكلف الزیادة فی الكلام .

(٢) المرفء كنبر : القدح الضخم .

(٣) قولهم طیف من الشیطان : كقولهم لمسم منه .

(٤) أرود فی السیر فهو مرود : رفق .

(٥) الروق والرواق : سقف فی مقدم البیت .

(٦) ثوب مزند : قليل العرض .

فَإِنْ شِئْتَ يَا نَفْسِي تَنَاسَيْتِ بَغْيَهُ
زَكَاةً وَإِعْذَاراً وَإِنْ شِئْتَ فَأَعْبَدِي ^(١)
هِيَ ^(٢) طَائِفِي إِلَائِي مُقِيمٌ عَلَى الْقَبْلِ
وَلَسْتُ بِسَالٍ فِي وَصَالٍ فَأَنْشِدِ
وَأَنْتِ الَّتِي مِنْ وَجْهِكَ الشَّعْرُ يُجْتَلَى
لَقَدْ كَانَ لِي سَيْحٌ ^(٣) مَعَ الْفَنِّ فَأَقْمَدِي
وَهَاتِي رَوِيًّا ^(٤) يَدْفُقُ الْآدَ ^(٥) إِنَّنِي
إِذَا أَصْلَدَ ^(٦) الشَّادُونَ ^(٧) لَسْتُ بِمُضِلِّدٍ
١٠ وَلَا تَطْلُبِي مَالاً فَإِنِّي مُعَسَّرٌ
وَخَيْرُ الْهُوَى مَا فَاضَ مِنْ قَلْبٍ مُزْهِدٍ ^(٨)

-
- (١) عَبَدَ : غضب وأنف ، والاسم : العَبْدَة .
(٢) هِيَ : من حروف النداء وأصلها : أيا .
(٣) السَّيْحُ : الذهب في الأرض كالسَّيَاحَة ، وكان ذلك فيما مضى بقصد العبادة والزهد .
(٤) الرَّوِيُّ : حرف القافية في الشعر .
(٥) يَدْفُقُ : يصب ، والآد بالمد : القوة .
(٦) أَصْلَدَ الرجل : صلد زَنْدَهُ أى صَوَّت ولم يخرج نارا .
(٧) الشَّادَى وجمعه الشَّادُونَ : الذى أخذ طرفا من العلم أو الأدب واستدل به على البعض الآخر .
(٨) المزهد : القليل المال . وفي الحديث الشريف : «أفضل الناس مؤمن مزهد» .

بِرُوحِي مَهَاةٌ ^(١) سُوِّدَتْ أَيَّ سُوِّدُودٍ
 أَقَامَتْ عَلَى قَوْسَيْنِ مِنْ مَهْدِ أَحْمَدِ
 دَعَوْتُ الْأَسَى ^(٢) فِي حُبِّهَا فَأَنْبَرَى الْأَسَى ^(٣)
 يُسَهِّدُنِي حَتَّى جَفَا النَّوْمُ مَرْقَدِي
 وَسَاخَتْ فِيهَا كُلُّ صَبٍّ يَزُورُهَا
 وَغَيْرِي مِنَ الْمُشَاقِّ فِي الْحُبِّ يَنْتَدِي
 يَمَّا أَوْدُنِي مِنْهَا أَنَا ^(٤) وَلَلَّةُ
 وَلَبِّي كَمَا يَذَرِي الْوَرَى غَيْرُ مُفْنِدٍ ^(٥)
 ١٥ وَتَدْنُو فَلَا تَرْنُو وَتَنْصِي بِمَيْدَةٍ
 وَقَدْ جَرَّرَتْ أَذْيَالَهَا فِي تَأْوُدِ
 وَمَنْ يَلِكُ فِي تَيْمٍ ^(٦) مُقِيمٍ وَعَائِدِ
 مِنْ الْوَجْدِ يَفْنُو كَالْأَسِيرِ الْمُصَفَّدِ

-
- (١) المهابة: البجلورة ، وهي أيضاً : البقرة الوحشية وكانوا يشيرون بجمال
 عينها ، وما ندرى أيهما أراد الشاعر .
 (٢) الأسى هنا : الصبر الجميل .
 (٣) الأسى هنا : بمعنى الحزن .
 (٤) الأنان : لغة في الآنين .
 (٥) المَفْنِد : الكذب وضعف الرأي من الهرم ، والفعل منه أَفْنَدَ .
 (٦) التيم : هو أن يستعبد الرجل الحب . عن الثعالبي .

وَمَنْ يَكُ ذَا حُبٍّ فَيَهْتَفُ بِرَبِّهِ
 أَنْ ارْحَمْ قَتِيلَ الْحُبِّ يَا رَبُّ يَزِدُّهُ
 إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَاعِجًا لَيْسَ يَنْقُضِي
 وَشَوْقًا يُذِيبُ الْكَبَدَ ^(١) غِبَّ التَّوَسُّدِ
 أَخَافُ وَجِيبَ ^(٢) الْقَلْبِ إِنْ جِئْتُ دَارَهَا
 وَمِنْ عَجَبِ أُنَى وَثِيقِ التَّجَدُّدِ
 ٢٠ وَفِي الْحُبِّ قَدْ يَسْأَلُو مُحِبُّ حَبِيبِهِ
 سِوَايَ ، فَجَبِّي ذَاهِبٌ فِي تَجَدُّدِ
 وَمَا ذَاكَ ^(٣) إِلَّا أَنَّهَا كَمَعْبَةِ الْوَرَى
 وَقَبْلَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ فِي كُلِّ مَسْجِدِ
 يَدِي ^(٤) لَهَا عِنْدَ الْأَنَامِ وَأُنْعَمُ
 وَلَيْسَ بِهَا فِي الرَّفْدِ شَكْوَى الْمَكْبَدِ ^(٥)

(١) الْكَبَدُ : لغة في الْكَسَبِ .

(٢) وَجِبَ الْقَلْبِ : خَفَقَ ، فَوْجِبَ الْقَلْبَ خَفَقَانَهُ وَاضْطَرَابَهُ .

(٣) وَمَا ذَاكَ : أَيْ وَمَا هَذَا الْحُبُّ وَالْعَذَابُ وَخَوْفُ الْعِقَابِ إِلَّا لِأَنَّهَا كَعِبَةِ الْوَرَى الخ . . .

(٤) يَدِي : جَمْعُ كَثْرَةٍ ، بِمَعْنَى الْعِطَاءِ وَالْإِحْسَانِ وَالْمَعْرُوفِ .

(٥) الرَّفْدُ : الْعِطَاءُ وَالصَّلَاةُ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ خِصَالِهَا فِي الْكِرَمِ وَالْإِرْفَادِ أَنْ تَشْتَكِيَ مِمَّا تَتَحَمَّلُ فِي سَبِيلِ الْمُسْلِمِينَ الْوَافِدِينَ مِنْ أَتْحَاءِ الْمَعْمُورَةِ .

فَمَا مِنْ مَصَلٍّ فِي خُيُوطٍ ^(١) كَلِيلَةٍ
مِنَ الْفَجْرِ أَوْ فِي غَشِيَةٍ ^(٢) مِنْ تَهَجُّدٍ
وَلَا رَاكِعٍ أَوْ قَائِمٍ فِي جَمَاعَةٍ ^(٣)
وَلَا تَقَرٍّ فِي وَقْدَةِ الظُّهْرِ مُسَجِّدٍ
۲۵ وَلَا بَلَدٍ يُحْيِي لِعِيدٍ صَلَاتَهُ
وَرَاءَ إِمَامٍ مُطْرِفٍ ^(٤) الثُّوبِ مُسَجِّدٍ ^(٥)
وَلَا أُمٍّ إِلَّا تَوَلَّتْ وَجُوهَهَا
إِلَى وَجْهِ هَذَا السَّرْمَدِيِّ الْمُتَلَدِّ ^(٦)
يُطِلُّ عَلَى الْأَرْجَاءِ فِي أَوْجِ عِزِّهِ
مِنَ الرَّهْوِ ^(٧) مَرْتَبًا لَدَى كُلِّ مَوْرِدٍ ^(٨)

-
- (١) خيوط : جمع خيط . والخيط : السلك أو الخيط المعروف ، ولكنه هنا بمعنى الخط الدقيق الذي يفصل الظلام عن النور عند بزوغ الفجر .
(٢) غشية التهجد : تأخذ المصلي في جوف الليل والناس نيام ، فيبدو من فرط وجده كالمغشي عليه في نجواه .
(٣) في جماعة : أي صلاة جماعة .
(٤) مطرف الثوب : أي جديده وطريفه ، وأطراف الرجل : جاء بطريقة .
(٥) أسجد فهو مُسجد : طأطأ رأسه وانحنى ، وهي هيئة المصلي أثناء وقوفه بين يدي الله .
(٦) المتلدد : القديم . قال صاحب المحيط : وخلق متلد كمُعْظَم : قديم .
(٧) الرَّهْوُ : المكان المرتفع .
(٨) الوارد والمورد : الطريق .

هجرة الخليل بهاجر واسماعيل

بَنَاهُ خَلِيلٌ^(١) اللَّهُ زُلْفَى لِإِلَهِ^(٢)

وَقَامَ عَلَيْهِ مُرْفِدٌ^(٣) بَعْدَ مُرْفِدٍ^(٣)

عَلَى كَثَبٍ مِنْ زَمَزَمٍ - طَابَ مَاؤُهَا

وَسَاجِعَةٍ^(٤) فِي الْغَارِ كَهْفِ التَّزْهَدِ

٣٠ وَفِي بَطْنِ وَادٍ أَوْبَقٍ^(٥) الزَّرْعَ وَالْحَلَى^(٦)

لَدَى كَلْدٍ^(٧) مِنْ حَرَّةٍ^(٨) لَمْ تُمَهَّدِ

(١) خليل الله : هو سيدنا إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام .

(٢) الآل : هو الله عز وجل . لغة في الله .

(٣) مُرْفِد : عظيم أو أمير أو خليفة أو ملك يصل الناس والحجاج ويعطيهم .

(٤) الساجعة : أراد بها حمامة أو يمامة تسجع أى تهتف وتهتف وتهتف وتهتف .

في غار حراء الذى كان كهف التزهد لنبينا المصطفى صلى الله عليه وسلم :

(٥) أوبق : أهلك .

(٦) الحلى : الرطب من النبات .

(٧) الكلد جمع كلد : وهى القطعة الغليظة من الأرض .

(٨) الحرّة : أرض ذات حجارة سود .

أَرَادَ لَهُ الرَّحْمَنُ رَقْشًا^(١) فَسَاقَهَا
 طَرِيدَةً غَيْرِي أَخْرَجَتْ إِبْرَ مَوْلِدِ^(٢)
 يَسِيرُ بِهَا بَعْلٌ - سَقَى اللَّهُ أَرْضَهُ
 إِلَى شَعْبِ^(٣) قِيٍّ مِنْ عَرِينَةٍ^(٤) مُبْعَدِ
 وَيُسْلِمُهَا لِلْأَزْلِ^(٥) فِي «الْحَجَرِ»^(٦) وَالشَّجِي
 قِيَاخُذَهَا التَّصْعَاقُ مِنْ جَوْرِ مُلْهَدِ^(٧)
 بِقِـرْبَةِ مَاءِ جَفٍّ إِلَّا ثُمَالَةً
 وَبِضَمَّةٍ تَمَرٍ فِي تَلَاْفِيْفٍ مَزُودِ

-
- (١) الرقش : الزخرف : أى أراد الرحمن أن يزخرفه بالأهال والعمران .
 (٢) طريدة غيرى : هى السيدة « هاجر » رضى الله عنها ، وقد كان أهداها
 فرعون مصر لسيدنا إبراهيم عليه السلام ، فتسراها ، فحملت منه
 بإسماعيل عليه السلام ، فلما وضعت غارت منها سينتها « سارة »
 زوج إبراهيم الخليل ، فطردتها من بيتها ، نتيجة تلك الغيرة لأن « سارة »
 كانت عاقراً .
 (٣) الشَّعْب : الطريق فى الجبل ونحوه . والقي : الأرض إذا كانت قفراً .
 (٤) عَرِينَةٌ : موضع بين منى وعرفات ، ولعل عرينة لغة فيها أو تصغير .
 (٥) الأزل : الضيق والشدة .
 (٦) الحجر : هو الموضع الذى أنزل فيه إبراهيم زوجه « هاجر » وابنه
 « إسماعيل » بوادى مكة غير ذى الزرع .
 (٧) أَلْهَدُ فهو مُلْهَد : ظلم وجر .

٣٥ وَعَيْنٍ سَخَتْ مِنْهَا شُئُونٌ^(١) سَكِيمَةٌ
 وَقَلْبٍ كَسِيرٍ سَاعَةً الْبَيْنِ مُقَرَّدٍ^(٢)
 مُعَذَّبَةٌ يَفْرَى^(٣) حَشَاهَا مُعَذَّبٌ^(٤)
 مُمَدَّدَةٌ فِي حَقْفٍ^(٥) طِفْلٍ مُمَدَّدٍ
 وَيَضْرِبُ فِي تِيكَ الْمَفَازَاتِ آفِلًا
 إِلَى مَوْطِنٍ بَعْدَ الرُّمَيْضَاءِ^(٦) أَرْمَدٍ^(٧)
 لَكَ اللَّهُ يَا أَخْتَاهُ ! هَلْ ذَاكَ مَوْعِدٌ
 مَعَ اللَّهِ ..؟ أَمْ هَلْ جِئْتَ مِنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ !

-
- (١) الشئون : الدموع . وأصلها مواصل قبائل الرأس وملتقاهها ومنها
 تجيء الدموع .
 (٢) أقرد فهو مُقَرَّد : سكت وسكن وذلك و تماوت .
 (٣) يفرى : يقطع .
 (٤) معذب : هو ولدها اسماعيل عليه السلام .
 (٥) الحقف : المنعوج من الرمل ، كأنه عليه السلام كان يضرب بيديه
 ورجليه الرمل فيتعوج تحته .
 (٦) الرمضاء الحجارة الحامية من حرّ الشمس ، صغرت لصغر رمضاء مكة
 إذا قيست برمضاء الصحراء اطلاقاً .
 (٧) أرمَد : نعت ديار إبراهيم عليه السلام بالارماد لاحاطتها بالبيد سافيات
 الرمال فكأنها عين رameda .

وَمَا ذَنْبُ طِفْلِ صَاغَهُ اللَّهُ آيَةً
 مِنَ الْحُسْنِ فِي هَذَا الْبَلَاءِ الْمُؤَكَّدِ
 ٤٠ ضَرَبَتْ عَنِ الظَّالِمَاءِ صَفْحًا وَعَكْرَهَا^(١)

وَإِعْرَاسِ حَفْلٍ مِنْ بَنِي الْجِنِّ مُرْعِدِ
 لَهُمْ طَنْبٌ^(٢) مَأْثُورَةٌ عَنْ جَهَنَّمَ
 وَجَرَجَرَةٌ^(٣) مِنْ ذَوْدِ^(٤) إِبْلِ^(٥) مُذَوْدِ^(٦)
 وَفِيهِمْ عَمِيْدٌ جَائِمٌ فِي تَلْهَبِ
 لَدَى طَلَلِ^(٧) مِنْ سَاعِرِ النَّسِجِ^(٨) مُوتَدِ

-
- (١) عكرها : منهبها الردىء وأهوالها السيئة .
 (٢) الطنب : جبل الخباء أو السرادق ، وتَد .
 (٣) الجرجرة : صوت يردده البعير من حنجرتة .
 (٤) الذود : من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر ، وقيل إلى خمس عشرة ،
 وقيل إلى عشرين أو ثلاثين ، وقيل ما بين الاثنتين والتسع . موتد
 لا يكون إلا من الاناث .
 (٥) الإبل : لغة في الأبل .
 (٦) مذود : مُساق ومطْرود . وذاد الإبل : ساقها وطردها .
 (٧) الطلل : من الدار الدكاثة يُجلس عليها ، ومن السفينة جلالها وهو غطاء
 تغشى به كالسقف للبيت .
 (٨) ساعر النسج : ملتهبه : كأنما نسجوا له خيوطاً من اللهب . وموتد :
 من أوتدت الوتد فهو موتد وموتود لغة .

فَهَلْ فِيكَ يَا زَوْجَ النَّبِيِّ بَقِيَّةٌ
تُجَاهِدُ مَا هَمَّتْ بِهِ الْيَدُ فِي غَدٍ ؟

زَمَنٌ

عَلَى ظَرْبٍ^(١) قُرْبَ الصَّفا ثُمَّ مَرْوَةٍ
وَشَمْسُ الْفَلَاحِ تَرْمِي بِوَقْدٍ مُطَرَّدٍ^(٢)
٤٥ تَهَاوَى عَلَى الْبَطْحَاءِ^(٣) حَتَّى كَأَنَّهُ
سَيَاطُ أُعِدَّتْ مِنْ لَهْيَبٍ مُقَدَّدٍ^(٤)
شَجَاهَا الشَّجَى^(٥) لَمَّا أَنَّى^(٦) الدَّمْعُ وَكَفَا^(٧)
وَأَسْبَلَتِ الْعَيْنَانِ جَفْنَ التَّسَهَّدِ

(١) الظرب : الراية الصغيرة .

(٢) المطرد : تقول أطرده وطرّده بالشّقليل بمعنى أخرجه . فالوقد المطرّد
معناه المخرج من الشمس .

(٣) البطحاء والأبطح : مسيل واسع فيه دقاق الحصى .

(٤) المقدد : الذي سُوى على النار حتى أوشك على اليبس .

(٥) شجاها : حزنها . والشجى : الهم والحزن .

(٦) أنى : حان .

(٧) وكفّ الدمع : سال قليلا قليلا .

فَرَأَتْ تَهِيلُ الْأَرْضَ مَا بَيْنَ مَرَوَةٍ
 وَبَيْنَ الصَّفا عِنْدَ السَّبِيلِ الْمُعْبَدِ
 وَتُطْلِقُ إِعْوَالاً عَصِيباً^(١) سَمَاءَهُ
 فَقَدْ يَبَسَتْ أَطْرَافُهَا مِنْ تَجَمُّدِ
 رُؤْيَدِكَ يَا أَخْتَاهُ ! كُنِّي وَكَفِّكِنِي^(٢)
 وَمُدِّي بَنَانِ^(٣) الشُّكْرِ لِلَّهِ وَأَسْجُدِي
 ٥٠ فَهَذَا أَمِينُ اللَّهِ جِبْرِيلُ وَقِفْ
 وَفِي يَدِهِ قَارُورَةٌ مِنْ مُبَرَّدِ^(٤)
 يَمْدُ جَنَاحًا مِنْ عَقِيقِ مُقْوَسِ
 وَيَضْرِبُ فِي الرَّمْضَاءِ ضَرْبَةً مُنْجِدِ^(٥)

(١) عصيباً : شديداً على النفس .

(٢) أى كُنِّي عن هذا الصياح وكفِّكِنِي من دمعك .

(٣) البنان : الأصابع أو أطرافها . جعلها هنا في موضع الكف لأنها هي التي ترتفع في الدعاء .

(٤) مبرَّد : مبالغ في تبريده .

(٥) ضربة منجد : أى ضربة من جاء خصيصاً لنجدة الأمم المعذبة ، فهي لذلك ضربة قوية .

فَيَبْلُجُ^(١) مَاءً ... إِنَّهُ مَاءٌ زَمْزَمُ
بِحَرَمِ^(٢) الْفَلَا يَنْسَابُ فِي ظِلِّ أَكْتَدِ^(٣)
تَحُطُّ^(٤) عَلَيْهِ قُبَرَاتُ وَدِيعَةٍ
وَتَضْحَكُ فِيهِ صَفْحَةٌ مِنْ زَبَرْجَدٍ^(٥)
كُلِّي وَأَمْرِي فِي الْقَاعِ^(٦) وَاسْتَلْهِمِي الرُّبَا
نَشِيداً بِتَسْبِيحِ الْإِلَهِ الْمُجَدِّ
.. فَهَذَا مَثَابُ^(٧) الْبَيْتِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ
وَلَيْسَ يَضِيرُ الْبَيْتَ إِطْعَامُ مُنْعَدِ

-
- (١) بليج : أضاء . أى فينبع ماء وضىء .
(٢) الحرم لغة فى الحرم .
(٣) الكتد : جبل بمكة بطرف المغمس ويحىء أيضا بمعنى مجتمع الكتفين من الانسان . والأكتد : المشرف الكتد . وقد سمي الشاعر الجبل بالصفة المشتقة من اسمه .
(٤) تحط : تنزل .
(٥) كناية عن نمو العشب فى المكان فهو صفحة ضاحكة من خضرة كالزبرجد .
(٦) القاع : كل مستو من الأرض .
(٧) مثاب الحوض : وسطه الذى يثوب إليه الماء — أى يرجع ؟ ومثاب البيت : وسطه الذى يثوب إليه الحجاج والعاكفون والركع السجود .

وَجُوبِي بِإِسْمَاعِيلَ فِي الْحَزَنِ ^(١) إِنَّهُ
 عَنَانٌ ^(٢) وَكِيعٌ ^(٣) الْعِيسِ، فِي خَطْوٍ عَجْرَدٍ ^(٤)
 لَهُ شَعْرُهُ لَمْ تَرْسُلِ الشَّمْسُ مِثْلَهُ
 شُعَاعًا عَلَى لُجٍّ مِنَ الْبَحْرِ مُزِيدٍ
 وَعَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ فِي هُذْبٍ عَسَجَدٍ
 وَجَنَهَةٍ رَثْبَالٍ ^(٥) وَإِقْبَالٍ سَيِّدٍ
 مِنَ الْخَيْلِ ^(٦) يُدْعَى - وَهُوَ مِنْهُمْ زُرِّيَّةٌ ^(٧)
 رَهَا ^(٨) شَمٌّ فِي دَهْيٍ ^(٩) مِنَ الْعَقْلِ مُوَحَّدٍ ^(١٠)
 ٦٠ يَرْوُضُ وَحِشِيَّ الْجِيَادِ وَقَبِيلَهُ
 عَدَوْنَ وَحُوشًا يَبْنَ أَثْلٍ وَإِجْرَدٍ ^(١١)

-
- (١) الحزن : ما غلظ من الأرض .
 (٢) العنان : السحاب أو الذي يمسك الماء منه واحدة عناة . و « إنه عنان »
 أى يسخو كما يسخو السحاب . (٣) الوكيع : الشديد المتين .
 (٤) العجرد : الخفيف السريع . (٥) الرثبال الأسد .
 (٦) الخيل هنا : الفرسان . فهو يدعى فارساً . قال تعالى : « واجلب
 عليهم بخيلك ورجلك » .
 (٧) الزبية : الرابية لا يعلوها الماء . أى وهو منهم على المكانة .
 (٨) رها : سكن من (السكون) والسكون من شيم الأفذاذ .
 (٩) الدهى كالدهاء : جودة رأى .
 (١٠) الموحد : واحد زمانه من قولك أوحد الله .
 (١١) الأثل : شجر . وهو نوع من الطرفاء . والاجرد : نبت يدل على =

وَعَنَ^(١) بِأَصْـدَاءِ لَيْيِدٍ وَأَنْجِدَ
يُرَدِّدُهَا مَا بَيْنَ حَلْقٍ وَحِرْقِدٍ^(٢)
يَبْأَنُ بِهِ الْعَرَبَاءُ أَزْهَتَ فَمَاحَةً
وَصَاغَتُهُ أَوْزَانًا بِصَوْتِ مُجَسَّدٍ^(٣)
وَبِالْقَوْسِ مِنْ صُنْعِ الْخَلِيلِ^(٤) لَهُ دَدٌ^(٥)
فَرَمَى بِأَنْبَالٍ^(٦) عَلَى ظَهْرِ حَيِّدٍ^(٧)

الكلمة . وقد ورد في المأثور أن اسماعيل عليه السلام كان أول من
ركب الخيل وكانت قبله من الحيوانات المتوحشة ، ومن ثم قيل لها
« العراب » . وورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اركبوا
الخيول فانها ميراث أبيكم اسماعيل عليه السلام » . وكان ترويضه لها
بأجساد من أحياء مكة المكرمة .

(١) الغنّة : جريان الكلام في اللهاة — أعنى الهنة المطبقة في أقصى سقف
الفم . والفعل منها غن يغن بالفتح .

(٢) الحِرْقِد : أصل اللسان . وفي الحديث : « أول من فتق لسانه بالعربية
البيئة اسماعيل وهو ابن أربع عشرة سنة » .

(٣) الصوت المجسد : المرقوم على نغمات .

(٤) ذلك أن إبراهيم عليه السلام صنع لولده إسماعيل قوساً للصيد ، وكان
أول قوس يستعمل في البادية . ثم تعلم إسماعيل عليه السلام صنع
القيسي بيده وعنه أخذت العرب وفي الحديث : « ارموا بني إسماعيل
فان أبابكم كان رامياً » .

(٥) الدد : اللعب .

(٦) الأنبال : جمع نبل أو نبلة وهي السهام .

(٧) الحيد من الدواب والخيول هو الذي يحيد عن ظله نشاطاً .

وَيَضْرِبُ فِي الْأَرْجَاءِ فَرَسًا^(١) فَيَنْتَنِي
بَصِيدٍ مِنَ الْغَزَلَانِ جَمٍّ مَرْجَدٍ^(٢)
يُؤْكِرُمُ^(٣) مَا شَاءَ الْقَرَى مِنْ مَحَافِلِ ٦٥
وَسَابِلَةٍ عُرْبٍ وَكَيْسٍ مُوَكَّدٍ^(٤)
رُءُوسٍ وَأَقْيَالٍ عَلَيْهِمْ مَهَابَةٌ
وَبَضْمَةٍ فَتَخَذِ مِنْ قَبِيلٍ عَمَرَدٍ^(٥)
بِقَلْبٍ نَبِيٍّ وَأَنْبِعَانَاتٍ مُلْهَمٍ
وَمِنْجَةٍ ذِي تَأْيِجٍ وَآلَاءٍ مُنْفِدٍ^(٦)

-
- (١) الفرس : كل قتل . والفراس : الأسد . وفرس فريسته يفرسها : دق عنقها . فالفرس أيضا دق العنق .
(٢) رجَد ترجيدا : ارتعش . فالرجد : المرتعش . أى أن صيده من الغزلان آت لساعته فلا يزال لجه يرتعش .
(٣) يؤكرم : يكرم .
(٤) الكيس : العقل والرجاحة . والموكد : مثل موكد .
(٥) العمرد : الشرس الخلق القوى والحديث الداهية .
(٦) أنفد : أفنى . وآلاء منفد أى نعم من يقضى ماله إفناء .

رَفَعُ الْقَوَاعِدِ مِنَ الْبَيْتِ

وَإِذَا يَرَفَعَانِ ^(١) الْبَيْتَ : هَذَا خَلِيلُهُ
وَذَاكَ ابْنُهُ يُشْدُو بِذِكْرِ ^(٢) مُرَدِّدٍ
قَوَاعِدَ جَبِّ الْأَخْشَبَانِ ^(٣) صِلَابَهَا
وَمَا لَبِثَا أَنْ أَخْلَدَا أَيَّ مُخْلَدٍ
وَأَسْنَمَةً ^(٤) خُضْرًا أَجَاءَ ^(٥) لِأُسَّةِ
إِذَا قَدِحَتْ نَارَتْ ^(٦) بِنَارٍ وَأَزِيدَ ^(٧)

(١) أى إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام مصداقا لقوله تعالى (وإذا يرفع إبراهيم

القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم .
وذلك عند عودة إبراهيم عليه السلام لزيارة ابنه وقد بلغ مبلغ الرجال .

(٢) الذكر هنا : القرآن أو كتاب الله . أى يترنم بدعاء أورده الله تعالى
فى القرآن المجيد .

(٣) الأخشبَان : جبلا مكة « أبو قيس ، و « مُعَيْقِعَان » .

(٤) ورد فى تواريخ الكعبة ما نصه : وفى أساس الكعبة وضع إبراهيم

حجارة خضرا كالأسمنة — أى أسمنة الابل . وقيل فى رواية أخرى

أنها حر ، وذلك عندما كشف عن أساسها حين إعادة بناء الكعبة فى

عهد عبد الله بن الزبير .

(٥) أجاءه : جاء به . (٦) نارت : أضاءت .

(٧) وأزيد : من الزيادة أى إذا قدحت تلك الحجارة أضاءت بمثل ما تضيء

النار أو أكثر . وقد جاء فى السير أنها عندما أزيل عنها البناء عند

إعادة بناء الكعبة قبل الوحى واصطكت بها المعاول صدر عنها

ما ارتعدت له الفرائص قرقا وهو لا .

وَدِدْتُ لَوْ أَنِّي كُنْتُ إِذْ ذَاكَ شَاهِدًا
 تَأْتِيهَا لَمَّاحَةٌ فِي الْمَجَرِّدِ^(١)
 زَبَرَجْدُ جَنَّاتٍ لِآسَاسٍ^(٢) جَنَّةِ
 وَيَنْعُ حِجَارٍ^(٣) عِنْدَ صَفْوَانٍ أَجْرَدِ^(٤)
 عَلَا أَذْرَعًا تَسْمَا وَلَا سَقْفَ فَوْقَهُ
 فَلَيْسَ خَلِيلُ اللَّهِ يَمْلُو بِمَحْكِدِ^(٥)
 وَلَكِنْ يَرْمِضُ الصَّخْرَ رَصًا لِكَعْبَةٍ^(٦)
 وَيَسْمَعِي خَفِيفَ الْحَاذِ^(٧) فِي حَفْدِ^(٨) جُرْهُدِ^(٩)

-
- (١) تقول: امرأة بضة الجردة والمجرّد والمتجرد أى بضة عند التجرد من ثيابها .
 (٢) آساس : جمع أسس ، والأسس جمع الأساس .
 (٣) الحجار كالأحجار : جمع الحجر .
 (٤) أجرد : لا نبات فيه .
 (٥) المحكد : الملجأ : أى أنه لا يبنى ملجأ أو حصناً .
 (٦) ذلك أن خليل الله لم يبن البيت بِمَكْدَرٍ ولكن رصه رصاً .
 (٧) الحاذ : الظهر .
 (٨) الحفد : الخفة في العمل .
 (٩) الجرهد : السيار النشيط .

٧٥ وَمِنْ خَلْفِهِ نَجْلٌ هُوَ الشَّرْقُ^(١) غُرَّةٌ

يُنَاوِلُهُ الْأَحْجَارَ مِنْ جَنْبِ جَمْعِدٍ^(٢)

عَلَى مِائَةِ أَرْبَى^(٣) خَلِيلٌ مُحَبَّبٌ

وَلَمْ يَكُ مِنْ قَرْنٍ بِمَخْنِيٍّ أَجْرَدٍ^(٤)

عَلَى مِائَةِ أَرْبَى وَلِلْوَجْهِ نُورُهُ

وَلَيْسَ عَلَيْهِ ظِلَّةٌ مِنْ تَجْمُودٍ

وَأَبْلَقَ^(٥) بَابًا شَادَهُ بَعْدُ تَبَعٌ

وَتُبِعَ مُلْكُ رَافِيهِ^(٦) فِي التَّرَادِ

فَلَمْ يَبْنِهِ إِلَّا الْعَمَالِيْقُ بَعْدَهُ

وَجُرُّهُمْ فِي لَيْنٍ مِنَ الْعَيْشِ أَخْضَدٍ^(٧)

(١) الشرق : الشمس .

(٢) الجمعد : الحجارة المصفوفة .

(٣) ورد في بعض الروايات أن إبراهيم عليه السلام عند ما بنى الكعبة كانت سنه مائة عام وقيل أكثر من ذلك .

(٤) الأجرد : الظهر . تقول رمى على جرده وأجرده أى على ظهره .

(٥) أبلق : فتح . فان إبراهيم عليه السلام جعل للبيت باباً لاصقاً بالأرض غير مرتفع ولم ينصب عليه باباً يقفل وإنما جعله تبَع الحِمِيرِ بعد ذلك

(٦) تراد : اهتز نعمة ومنه الترأد .

(٧) الأخضد : المثني .

٨٠. أَنَابَهُمُ الرَّحْمَنُ مُلْكًا وَأَنْعَمًا

فَلَمَّا طَغَىٰ — وَادَّأَفُوا وَبَالَ التَّخَدُّدِ^(١)

بِذَرٍ مَشَىٰ فِيهِمْ^(٢) - وَلِلذَّرِّ بَأْسُهُ

فَمَزَّقَ مِنْهُمْ كُلَّ نَحْرٍ وَنَحْرِدِ^(٣)

وَقَامَ خَلِيلُ اللَّهِ يُزْجِي دُعَاءَهُ

وَقَدْ وَسَلَتْ^(٤) نَبْرَاتُهُ فِي تَوَادٍ^(٥)

يقول : لَقَدْ أَنْسَلْتُ^(٦) يَارَبِّ أُمَّةٍ

لَدَى الْبَيْتِ فَكَأَلَهُمْ بَرَّغْسٍ^(٧) وَزَغَبَدٍ^(٨)

(١) تخدد لحمه : هزل ونقص — ومنه التخذد .

(٢) ورد في توارىخ مكة أن العماليق هم الذين بنوا البيت بعد إبراهيم ، ومن بعد العماليق بنته جرهم . وكانوا — أى جرهم — فى أول أمرهم أهل ذهب وفضة وأنعام . فلما طغوا وتظاهروا بالاثم والمعاصى سلط الله عليهم الذر حتى أخرجهم من الحرم ففرقوا وهلكوا والذر فى النمل كالزنبور فى النحل . ثم بناه قصى جد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم البناء المعروف قبل بعثته .

(٣) المحرد : مفصل العتق . (٤) وسلت : رغبت وتقربت .

(٥) تواد توأداً مثل اتأاد . فالتوَاد : التأنى والثبوت .

(٦) أنسلت : كان لى نسل .

(٧) الرغس . النماء والخير والنعمة .

(٨) الزغبد : الزُّبْد .

وَدَارِي شَطُونٌ^(١) فِي اخْضِرَارٍ وَدَارُهُمْ
 جَدُوبٌ فَلَا زَرْعَ لَدَيْهَا وَلَا وَدِي^(٢)
 ٨٥ فَذَرَهُمْ يُقِيمُوهَا صَلَاةً نَقِيَّةً
 تُبَارِكُ فِي رِزْقٍ لَدَى الْبَيْتِ مُورِدًا
 تَرَامِي إِلَيْهِ الْوَحْيُ : قَوْمًا^(٣) فَطَهَّرَ
 مَكَانِي إِنَّ الْبَيْتَ رَمَزُ التَّعَبُّدِ
 يَحْجُجُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ تَاهِمٍ^(٤)
 مِنَ الْأَرْضِ ذِي رَنْعٍ^(٥) وَمِنْ كُلِّ مُنْجِدٍ
 فَلِلْمُجْمِ مِنْ غَشِيَانِهِ بَعْضُ غَايَةٍ^(٦)
 وَلِلْعَرْبِ فِيهِ مَقْصِدُ أَيْ مَقْصِدٍ
 وَإِنْ تَكُنِ الْحُسْنَى فَلِلنَّاسِ أَجْمَعِ
 حَجِيجُ إِلَى هَذَا الْحَبِيبِ الْمُشِيدِ

(١) شطون : بعيدة .

(٢) الودي : صغار الفسيل (وهي خلائف النخل) الواحدة وديّة .

(٣) الخطاب هنا والأمر لكل من إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام .

(٤) تاهم : منخفض . ومنه تهامة لأنها انخفضت عن نجد .

(٥) الربع المنزل والمسكن . والمنجد : المرتفع الجبلي .

(٦) أي الحج فحسب .

٩٠. مَقَامٌ لِإِبْرَاهِيمَ فِي بَعْضِ حِضْنِهِ^(١)
وَكُسُوتُهُ^(٢) الرَّقِشَاءُ مِنْ وَشْيٍ عَسَجَدِ
أَعَدَّ لَهَا عَدْنَانُ^(٣) مِنْ حُرٍّ مَالِهِ
وَمِنْ أَدَدٍ^(٤) ثَوْبًا رَصِيمًا بِمَحْفَدِ^(٥)
وَالْبَسَهُ مَلِكُ الْيَمَانِينَ تَبِعَ^(٦)
مُسُوْحًا وَأَنْطَاعًا^(٧) وَأَشْبَاهَ مُجَسَّدِ^(٨)

-
- (١) أى فى جانب منه ، لأن الحِضْنَ معناه هنا جانب الشيء وناحيته .
(٢) الكسوة بضم الكاف كالكسوة بكسرها — وهى واحدة الكسا أى ما يتكسّى به .
(٣) قيل إن عدنان هو أول من كسا الكعبة منذ عهد إبراهيم عليه السلام .
(٤) أدد : والد عدنان . أراد الناظم أن يقول : وبما ورث عن أبيه أدد .
(٥) المحفد : وشى الثوب .
(٦) تبع : إما أن يكون إسماء لملك من ملوك اليمن . وإما أن يكون علماً على كل ملك يمتنى كفرعون لمصر وكسرى لفارس والنجاشى للحبشة . ورد فى المحيط : « التبابعة ملوك اليمن ، الواحد كسكسر ، ولا يسمى به إلا إذا كانت له حمير وحضر موت » . وتبع هذا الذى كسا الكعبة لا بد أنه يكون غير تبع الأول الذى كان ينوى هدمها كما ورد فى مكان آخر من هذه الملحمة .
(٧) الأنطاع . جمع النطع بكسر النون وفتحها وبالتحريك وكعَنْسَب وهو بساط من الأديم .
(٨) المجسد : المصبوغ .

وَصَائِلَ حُمْرًا حَمِيرًا نَسِجُهَا
 مُطَرَّزَةً فِي زَيْنَةٍ مِنْ حَفَنْدٍ^(١)
 وَبِئْرٍ^(٢) لَهُ يُلْقَوْنَ فِيهَا نُدُورَهُمْ
 وَقَدْ بَزَغُوا مِنْ كُلِّ فَجٍّ وَأَنْجَدٍ
 ٩٥ ذُؤَبًا^(٣) وَطِيًّا لَيْسَ فِي الْعُرْبِ مِثْلُهُ
 يُقَرَّبُهُ الْحَجَّاجُ مِنْ كُلِّ مَرْتَدٍ^(٤)

(١) الحفندد : صاحب المال الحسن القيام عليه . وقد جاء في كتب التاريخ أن كسوة الكعبة في زمن الجاهلية كانت من المسوح والأنطاع . وكان أول من كساها تبع الحميري — وقيل عدنان بن أدد — كساها الأنطاع ثم كساها الثياب الحميرية . وفي رواية كساها الوصائل ، وهي برود حمراء موصولة فيها خطوط خضر تصنع باليمن . ثم كانت قريش تشتري في كسوة الكعبة حتى نشأ أبو ربيعة بن المخيرة فقال لقريش : أنا أ كسو الكعبة سنة وحدي وجميع قريش سنة . وقيل كان يخرج نصف كسوة الكعبة كل سنة ففعل ذلك إلى أن مات فسمته قريش « العدل » لأنه عدل قريشاً وحده في كسوتها . ويقال لبنيه « بني العدل » واستمر ذلك إلى زمن النبي صلى الله عليه وسلم فكساها الثياب اليمنية .

(٢) عن كتب السيرة : وكان الناس يلقون الحلي والمتاع كالطيب الذي يهدى إلى الكعبة في بئر داخلها عند بابها على يمين الداخل منه أعدت لذلك يقال لها خزانة الكعبة . فأراد شخص في أيام جرم أن يسرق من ذلك شيئاً فوقع على رأسه وانهارت البئر عليه فهلك وفي رواية فسقط عليه حجر فخبسه في تلك البئر حتى أخرج منها وانزع المال منه .

(٣) الذؤوب : جمع الذهب . (٤) المرتد : الرجل الكريم .

وَقَرْنَانِ^(١) لِلْكَبْشِ الَّذِي كَانَ فِدْيَةً
 مَضَى الْكَبْشُ وَاهْتَزَا كَعُودٍ مُجَرَّدٍ^(٢)
 وَثُمَّ نَدَى^(٣) لِلذَّبِيحِ وَأَهْلِهِ
 تَمِيلُ إِلَيْهِ الْعُرْبُ فِي وَلِيٍّ^(٤) زُهْدٍ
 فَتَقْمِشُ^(٥) مِنْهُ فِي قُنُوتٍ سَدَادَهَا
 مُوَحَّدَةً فِي اللَّهِ بَعْدَ التَّبَدُّدِ
 وَصَخْوَةِ يَوْمٍ كَانَ قُدْسًا^(٦) دُعَاؤُهُ
 وَنَاضِحَةً أَفْوَاجُهُ^(٧) بِالتَّشَهُدِ
 ١٠٠ أَفَادَ عَرَاهُ اللَّهُ فَيْدًا^(٨) فَرَّاشَهُ^(٩)
 بِقَطْعٍ مِنَ الصَّخْرِ السَّمَاوِيِّ^(٩) أَسْوَدٍ

-
- (١) كان هذان القرنان — وهما قرنا الكبش الذي فدى به إسماعيل عليه السلام — معلقين بسقف الكعبة . وظلا كذلك حتى احترقت الكعبة على عهد عبد الله بن الزبير . وقيل نزعا بأمر النبي صلى الله عليه وسلم عند فتح مكة لئلا يكون في البيت ما يشغل المصلين عن الصلاة . وهو الصواب فيما نعتقد . (٢) المجرد : المقشور .
 (٣) إسماعيل عليه السلام . (٤) الولي : القرب والدنو .
 (٥) تقمش : تجمع من هنا ومن هناك .
 (٦) القدس . الطهر .
 (٧) أفاده أعطاه . والفيد من قولك فأدت فائدة فيداً وهي الزيادة تحصل للإنسان . والعرا مقصوراً بالآلف : الفناء والساحة .
 (٨) راشه ريشاً : أناله خيراً . (٩) أراد الحجر الأسود .

يُقَبِّلُهُ السَّاعُونَ تَقْبِيلَ وَامِقٍ
إِذَا هُمْ أَفَاضُوا مِنْ طَوَافٍ مُعَدِّدٍ
بِهِ نَعَمْ إِنْ جِئْتَهُ فِي مَزَارِهِ
لَدَى شَفِيقٍ ^(١) شَامٍ ^(٢) الْوَرَى فِي تَأْيِيدٍ
وَيَشْفِي نَفُوسَ الطَّائِفِينَ بِنَفْحَةٍ
إِلَهِيَّةٍ تَسْرِي بِعَرَفٍ مُنَدَّدٍ
عَلَيْكَ مَـلَـامُ اللَّهُ يَآخِلُ رَبُّهُ
وَمِنِّي عِدَادُ الرَّمْلِ مِنْ قِيلٍ بَدَبَدٍ ^(٣)
١٠٥ بَنَيْتَ لَنَا دِينًا وَأَعْلَيْتَ مَنْسَكًا
وَخَلَلْتَ صَرْحًا مِنْ فَخَارٍ مُؤَطَّدٍ ^(٤)
بِهِ مَلَكُوتُ اللَّهِ إِنْ قَالَ قَائِلٌ
أَرُونِي مَلِجًا هَشًّا مِنْ تَحْتِ أَبْرَدٍ ^(٥)

(١) الشفيق : الشفيق وهو الكعبة ، لأن الحجر الأسود مودع في أحد أركانها .

(٢) شام : رقب .

(٣) بد بد : كلة استحسان مثل بخ بخ .

(٤) أطد فهو مؤطد : مثل وطد .

(٥) أبرد : جمع البرد وهو ثوب مخطط — أراد كسوة الكعبة .

وَيُغْفِرُ ذَنْبٌ عِنْدَهُ كَانَ آيسًا
وَتُفْتَحُ جَنَّاتٌ لِإِقْبَالٍ وَفُودٌ
وَمَدْخُلُهُ أَمْنٌ وَإِنْ كَانَ حَوْلَهُ
دِمَاسٌ تَعَالَى مُوْجُهَاً بِالتَّحْقُدِ^(١)
وَمِنِّي إِلَى مَنْ مَدَّ لِلذَّبْحِ نَحْرَهُ^(٢)
وَلَمْ يَكُ تِلْقَاءَ الرَّدَى بِالمُسَخَدِ^(٣)
١١٠ رِثَاءُ الَّذِي يَبْكِي وَيُنْكِي قَرِيضَةً
وَحَسْبُكَ ظِلٌّ مِنْ عَتِيقٍ مُسْنَدٍ!^(٤)

(١) التحقد : الحقد ،

(٢) يريد إسماعيل عليه السلام .

(٣) المسخد : الخائر النفس والمصفر .

(٤) سند تسنيداً : لبس السند وهو ضرب من البرود . أى وحسبك في
رقدتك الأبدية ظل الكعبة ، لأن إسماعيل عليه السلام دفن في الحجر
وقيل في غيره — ولكن في حرم الكعبة على كل حال . وذكر
المحب الطبري أن البلاطة الخضراء التي رآها بالحجر هي قبر إسماعيل
عليه السلام .

أَصْنَامُ إِبْلِيسَ

وَلَمَّا صَفَا الْإِيمَانُ فِي الْبَيْدِ وَالنُّهَى
وَرَتَّلَ بِالذِّكْرِ الْحَكِيمِ الْمُرْدَدِ
وَأَسْفَرَتِ الْحَالَانِ شَتَانَ مَاهُمَا^(١)
هَوَى صَعِقًا إِبْلِيسُ مِنْ رَجْمٍ فَرَقَدَا
وَلَكِنْ قَدْرًا^(٢) سَابِقًا عِنْدَ رَبِّهِ
أَرَادَ لَهُ نَشْرًا بِأَجْبَالِ^(٣) تَهْمَدِ
لِيَنْزَغَ بَيْنَ النَّاسِ نَزْفًا^(٤) مُضِلًّا
وَيَزْنَأَ^(٥) لِلْإِيمَانِ فِي كُلِّ مَصْعَدِ
١١٥ فَأَوْتَهُ أَغْرَابَ هَوَاهِ قُلُوبِهِمْ
أَبَوَا هَوَجًا بِأَحَاتِ رَبِّ مُوَحِّدِ^(٦)

(١) أى انجلت حال الإيمان وحال الكفر التى مضت . وقوله شتان ماهما

أفصح من شتان ما بينهما .

(٢) القدر : لغة فى القدر بفتح الدال .

(٣) الأجبال : جمع جبل و تهمد : موضع من مواضع العرب .

(٤) نزغ الشيطان بين القوم : أفسد .

(٥) زنا فى الجبل : صعد .

(٦) موحد : موصوف بأنه واحد . تقول أحده وثناه الخ .

يُرِيدُونَ أَرْبَابًا مِنَ النَّصْرِ^(١) وَالصَّافَا
تَطِلُ عَلَيْهِمْ فِي دِمْقَسٍ مُعْضِدٌ^(٢)
وَتَقْضَىٰ بِمَا يَقْضُونَ مِنْ غَضَبٍ حَقَّةٌ^(٣)
وَطَرَفٍ سَبِيلٍ جَا حِدِ الْكُفْرِ مُعْصِدٌ^(٤)
كَأَنَّ إِلَهًا فِي السَّمَوَاتِ أَعْقَدُ
وَمَا صَنَعُوا مِنْ بَاطِلٍ غَيْرُ أَعْقَدٍ^(٥)..
كَأَنَّ إِلَهًا فِي السَّمَوَاتِ مُقْعَدُ
وَمَا صَنَعُوا مِنْ بَاطِلٍ غَيْرُ مُقْعَدٍ
١٢٠ كَذَّابٍ يَهُودٍ أَشْرَبُوا الْعِجْلَ قَبْلَهُمْ
وَمَنْ عَبَدُوا بِالْعِجْرِ^(٦) أَوْ ثَنَانَ عِلْكَدٍ^(٧)

-
- (١) النصر؛ الذهب أو الفضة .
(٢) المعضد من الثياب . الذي له علم في موضع العضد .
(٣) الحققة كالحق بل هي أخص منه في المعنى .
(٤) معصد : مَلَوَى مُلْتَوًى . وأعصده : لَوَاهُ كعصده .
(٥) الأعتد هو الذي به عقدة في اللسان .
(٦) العج : رفع الأصوات بشدة .
(٧) العلكد : القصيرة اللحيمة الحقيرة القليلة الخير أو العجوز الداهية .

وَمَنْ نَحْتُوا صَخْرًا وَقَالُوا : إلهنا . . !
وَمَنْ نَظْمُوا بِالْذُرِّ أَخْداقَ أَسْوَدٍ ^(١)
وَكَانَ إِسَافٌ ^(٢) فِي غَرَامٍ مُوَلَّهِ
بِنَائِلَةً تَمْشِي ضُحَى فِي تَخَوُّدٍ ^(٣)
فَقَبَّلَهَا فِي الْبَيْتِ - بَلْ قِيلَ نَالَهَا
سِفَاحًا ، فَظَلَّ فِي مُقَامٍ مَعْلُودٍ ^(٤)
وَقَالَ إلهُ الْعَرْشِ كُونَا حِجَارَةً
وَفِتْنَةً ذِي قَرْنٍ مِنَ الْجِنِّ ثَوَهْدٍ ^(٥)
١٢٥ فَكُلُّ عُمْدٍ ^(٦) عَنْهُمَا آخِذٌ هَوًى
وَكُلُّ عُتْلٍ ^(٧) مِنْ شَبَابٍ مُرَدَّدٍ

-
- (١) الأسود : الحية العظيمة . وكانت تعبد في مصر في عهد الفراعنة ولدى قبائل كثيرة في الحبشة وغيرها .
(٢) إساف بالكسر والفتح : كان رجلاً فاجراً في عهد جرهم ، ويدعى إساف بن يعلى والمرأة نائلة بنت زيد من جرهم . وكانا من أهل اليمن . فحجا وكان أحدهما يحب الآخر فوجدا خلوة في البيت فأتاها .
(٣) التخود : الشئ من قولك تخود الغصن تخوُّداً .
(٤) علود فهو معلود : لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريكه .
(٥) الثوهد : السمين التام الخلق المراهق .
(٦) العمدة : الشاب الممتلئ شباباً .
(٧) المردد : الجائر البائر .

وَلَمَّا أَقِيمَا^(١) عِنْدَ زَمَزَمَ مَعْلَمًا
 وَصَلَدَحَ^(٢) كُفْرٍ مِنْ لَبَاةٍ وَأَعْقَدَ^(٣)
 صِفَا لَهُمَا الْحُجْبَاجُ حَتَّى تَمَسَّحُوا
 بِوَجْهِهِمَا بَعْدَ الزَّكََا مِنْ تَطَوُّدٍ^(٤)
 وَإِنْ نَسَكُوا^(٥) لِلَّهِ فَالذَّبْحُ فِيهِمَا^(٦)
 لَدَى حَبَشَى مُشَخَّنٍ^(٧) ضَفَنَدٍ^(٨)

- (١) قيل الذى أقامهما عند زمزم بعد ما كانا منصوبين على الصفا والمروة ليكونا عبرة هو عمرو بن لحي وقد جُعلا في وجه البئر.
- (٢) الصلَدَح : الحجر العريض .
- (٣) الأعقد : الكلب والذئب المتوى الذئب . فكأن نائلة أصبحت كاللبوة وإسافاً كالكلب . وهو نعت للأهانة والتحقير .
- (٤) الزكامة مصوراً : الشفع من العدد . والتطود من قولك تطود أى طوّف كطود فقد صار من يطوف بالبيت الحرام يتمسح بهما ، فيبدأ بأساف ويختم بنائلة . وذلك قبل أن يجيء عمرو بهبل وغيره من الأصنام كما سيأتى . ولما ظهر الاسلام وكسرت الأصنام ، كره المسلمون الطواف أى السعى بين الصفا والمروة ، وقالوا : يارسول الله ، هذا كان شعارنا فى الجاهلية لأجل التمسح بالصنمين . فأنزل الله تعالى : « إن الصفا والمروة من شعائر الله . » الآية ،
- (٥) نسك لله : ذبح نسكة — وهى الذبيحة — تقرباً إلى الله أو إلى أحد الآلهة فى زمن الكفر والجاهلية .
- (٦) أى فى معبدهما أو حريمهما .
- (٧) المشخنن : المتغضب .
- (٨) الضفند : الرخو البطين .

وَلَا بَنٍ لِّحَيٍّ - وَاسْمُهُ غَمْرُو^(١) - زَوْرَةٌ
لِجِيلٍ مِّنَ الْبَوْشِ الْعَمَالِيقِ^(٢) قَمَهْدٍ^(٣)
١٣٠ تَفَرَّقَ فِي الْأَرْضَاتِ^(٤) مِنْهُمْ قَبَائِلُ
طِوَالٌ ، وَفِيهِمْ مِّنْ قَمِيءٍ وَأَسْجَدٍ^(٥)
طِوَالٌ كَانَ النَّخْلَ فَخَذَ لِشَعْبِهِمْ^(٦)
وَبَمَشُونٍ فِي ضَرْبٍ مِّنَ الْخَطْوِ مُعَمَّدٍ^(٧)
وَأُخْرَى^(٨) لِإِخْوَانٍ لَهُمْ عِنْدَ سَبَسَبٍ
يُحْدِثُ نَدْوًا مِّنْ قَبِيلٍ مُّعَمَّدٍ^(٩)

-
- (١) هو أول من نصب الأوثان في الكعبة كما سيأتي .
(٢) البوش : الجماعة من الناس المختطفين . والعماليق أو العمالق : قوم
تفرقوا في البلاد من ولد عمليق أو عملاق بن لاوذ بن إرم بن سام
ابن نوح .
(٣) القمهد : اللثيم الأصل والقيح الوجه .
(٤) الأرضات : جمع للأرض .
(٥) الأسجد : المتفخ الرجل .
(٦) الأصل في الشعب أنه القبيلة العظيمة .
(٧) المعمد : الطويل .
(٨) أي وزورة أخرى .
(٩) المتعبدة : الشارد . وعبد تعبيداً . ذهب شارداً .

وَكَانُوا اسْتَعَارُوا جَنَّهُمْ بَعْدَ كُفْرِهِمْ
تَمَائِيلَ مِنْ قِطْرِ لَنْجِدِ النَّدَدِ^(١)
وَمِنْ آنَكَ^(٢) جَوْنٍ وَصَخْرٍ مُبْرِقَشٍ
عَلَى صُورِ الْأَعْلَاجِ^(٣) مِنْ كُلِّ جَلْسَدٍ^(٤)
١٣٥ وَعَمَرُو شَحَا^(٥) فِي الْجُودِ فَتَحَّامِنَ التَّوَى^(٦)
وَأَطْعَمَ مِنْ أَمْتٍ^(٧) النَّدَى كُلَّ مَزْرَدٍ^(٨)

- (١) الندد : بين الخصومة شديد اللد . قال ابن قتيبة : ولم يأت على أفعل الا حرفان قالوا ألنجح والندد من الد .
(٢) الآنك : لغة في الرصاص . والجون : الأسود .
(٣) الأعلاج : عظام الرجال . والظاهر أن منشأ الأصنام أنها كانت تماثيل لعبادة أو ملوك أو نحوهم . كما كانت تمثل بعض مظاهر القوة والحياة الطبيعية .
(٤) جلسد : اسم صنم .
(٥) شحا : فتح .
(٦) التَّوَى مقصوراً : هلاك المال ، وبابه صدق . كان عمرو بن لحي كبير خزاعة التي أجلت جرهما عن ولاية البيت . وهو ابن بنت عمرو بن الحرث الجرهمي آخر ملوك جرهم . وقد ظل هو وذريته في ولاية البيت خمسمائة سنة . وكان آخرهم حليل ، الذي تزوج قصي ابنته .
(٧) الأمت : المكان المرتفع .
(٨) المزرد : الحلق : ذلك أن عمرو بن لحي هذا قد بلغ في العرب من الشرف ما لم يبلغه عربي قبله ولا بعده في الجاهلية . وهو أول من أطعم الحج بمكة سدائف الأبل ولحمتها على الثريد . وذهب شرفه في =

وَلَبَّى بِأَصْنَامٍ ^(١) نُهَاقَ ^(٢) دُعَاؤَهَا
وَأَفْتَى بِأَكْلِ الْمَيْتِ ^(٣) إِفْتَاءً مُفْسِدٍ

= العرب كل مذهب حتى صار قوله ديناً متبعاً لا يخالف وفي كلام بعضهم : صار عمرو للعرب رباً لا يتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شرعة ، لأنه كان يطعم الناس ويكسوهم في الموسم ، وربما نحر لهم في الموسم الواحد عشرة آلاف بدنة وكسا عشرة آلاف حلة .

(١) كان عمرو بن لحي أول من أدخل الشرك في التلبية . فإنه كان يلي بتلبية إبراهيم الخليل عليه السلام : « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لاشريك لك لبيك » فتمثل له الشيطان في صورة شيخ يلي معه ، فلما قال عمرو لبيك لاشريك لك قال ذلك الشيخ : إلا شريكاً هو لك ... فأنكر عمرو ذلك . فقال له الشيخ : تملكه وما ملك ، وهذا لا بأس به . . . فقال ذلك عمرو وتبعته العرب على ذلك ، فيوحدونه بالتلبية ثم يدخلون معه أصنامهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى : « وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون » . وهو أيضاً — أى عمرو — أول من وصل الوصيعة وحى الحامى . (٢) النفاق كالتهيق .

(٣) قيل أن عمرو بن لحي هذا هو أيضاً أول من أحل أكل الميتة ، فإن كل القبائل من ولد إسماعيل لم تزل تحرم أكل الميتة حتى جاء عمرو فزعم أن الله تعالى لا يرضى بتحريم أكل الميتة ، وقال : كيف لا تأكلون ما قتل الله وتأكلون ما قتلتم ؟ . وروى البخارى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال « رأيت جهنم يحطم بعضها بعضاً ورأيت عمرو يجر قُصْبَه في النار . » والقصب لغة الظهر والمعنى . وقال صلى الله عليه وسلم لا كُثم بن الجون الخزاعي : « يا أ كُثم ، رأيت عمرو بن لحي يجر قُصْبَه في النار فما رأيت رجلاً أشبه من رجل منك به ولا بك منه . . . » فقال أ كُثم : فعسى أن يضرنى شبهه يا رسول الله . قال : « لا . إنك مؤمن وهو كافر » .

فَسَالَ^(١) : وَمَا تِلْكَ الْأَهَاوِيلُ وَيَحْكُمُ ؟
فَقَالُوا : هُمُ الْأَرْبَابُ يَا عَمْرُو فَاعْبُدِ^(٢) !
تَأْمَلْ تَرَى الْعُزَّى عَزِيزًا مَكَانَهَا
وَقَدْ نَهَضَتْ تُعْطِي عَطَاءَ التَّوْحِدِ
وَتِلْكَ مَنَاءٌ . . كَمْ لَهَا مِنْ فَضَائِلِ !
وَقَاصِدُهَا يَرْئُو إِلَيْهَا كَأَن قَدْ^(٣) . .

(١) سال : لغة في سأل .

(٢) تخطيط الرواة في شأن رحلة عمرو إلى أرض العماليق وغيرهم وما اكتشفها من شئون تتعلق بادخال عبادة الأصنام إلى مكة . وخلاصة الرأي أن العماليق — وكان منهم فريق بأرض البلقاء في طريق قريش إلى الشام — رأى عندهم عمرو بن لحي أصناما كثيرة منها هُبَل الذي أعطوه إياه فقدم به مكة فنصبه في بطن الكعبة . وقيل أيضاً أنه أتى به من أرض الجزيرة . كما قيل أنه كان له تابع من الجن — وما الجن إلا هو — فقال له : اذهب إلى جُدة وأت منها بالآلهة التي كانت تعبد في زمن نوح وإدريس عليهما السلام وهي : ود وسُواع ويعوق ويعوق ونسر ، وقد ذهب وأتى بها إلى مكة ودعا إلى عبادتها ، فانتشرت عبادة الأصنام في العرب ، فكان وَدٌ لكلب . وسُواع لهمدان — وقيل لهذيل — . ويعوق لمذحج أبي قبيلة من النين ، ويعوق لمراد — وقيل لهمدان — ، ونسر لخِشِير . ويقال أن عمرو بن لحي هو الذي نصب مناة على ساحل البحر مما يلي قديد ، وكان الأزدي يحجون إليه ويعظمونه وكذلك الأوس والخزرج وغُستان .

(٣) أي كأن قد تشبث نظره بها ، أو كأن قد نال منها كل ما يريد .

١٤٠ فَإِنْ وَهَلَ^(١) الْإِنْسَانُ فَالَلَّتْ نَغْبَةً^(٢)

مِنَ الْأَمْنِ فَاخْلَعْ ثَوْبَكَ الشَّعْرَ وَاهْبُجِدْ

وَوَدُّ الْمُعَلَّى رَبُّ كَلْبٍ وَجَرْمُهَا^(٣)

وَذَا هُبْلُ الْمَكْحُولِ مِنْ غَيْرِ إِثْمِدٍ^(٤)

عَقِيقٌ لَهُ وَجْهٌ سَنِيٌّ وَأَذْرَعُ

وَقَدْ أَنْطَقَتْهُ صَنْعَةُ الْمُتَعَتِّدِ^(٥)

وَنَسْرًا قَدَدْنَا مِنْ لُجَيْنٍ لِحِمِيرٍ

قَوَادِمُهُ شِيزَى^(٦) .. وَإِنْ شِدَّتْ فَازْدَدِ

فَهَذَا يَغُوثُ الْغَوْثِ تَدْعُوهُ مَذْحِجٌ^(٧)

يَجْهَشُ^(٨) فَيَمْضِي فِي حَدِيدٍ مُعَقَّدٍ

(١) وهل : فزع ،

(٢) النغبة : الجرعة .

(٣) الجرم بالكسر : الجسد واللون .

(٤) الاثمد : الكحل .

(٥) المتعتد : المتأنق من تعتد أى تأنق .

(٦) الشيزى : خشب أسود يستعمل للأثاث وغيره .

(٧) مذحج : قبيلة كانت تسكن أعمال اليمن .

(٨) الجهش : أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو يريد البكاء .

١٤٥ وَسَرُّو^(١) سُوَاعٍ يُسَمِّنُ الْمَالَ^(٢) سُوَالُهُ

وَمِنْ غَيْثِهِ نَفْذَى بُرٍّ مَسْمَدٍ!

فَقَالَ لَهُمْ عَمَّرُوا: ذَرُونِي أَكُنْ لَكُمْ

رَسُولًا لَدَى قَوْمِي وَأَخْذَانِ مَوْلَدِي

فَإِنِّي أَرَاهُمْ فِي ضَلَالٍ وَجَنَّةٍ

يُنَادُونَ يَبْتَغَا مِنْ قَدِيدٍ^(٣) مُصْعَدٍ

أَبْنٍ بِهِ الْعَصْرَانِ^(٤) لَا يَبْرَحَانِهِ

وَبَادَ مُيُودَا مِنْ طَوَافٍ وَعُودٍ

فَمَا ضُرُّهُ إِنْ جِئْتَهُ بِابْنٍ لِإِثْمِدٍ^(٥)

وَمِنْ بَعْدِهِ الْأَضْنَامُ مِنْ كُلِّ جَلْعَدٍ^(٦)

١٥٠ يُوثِقُهَا الْأَسْرُبُ^(٧) حَتَّى كَأَنَّهَا

تَهَاوِيلُ قَامَتْ حَوْلَهُ فِي تَجَسُّدٍ

(١) السَّرُّوُ: السخاء في مروءة.

(٢) المال عند أهل البادية: النعَم أو الماشية.

(٣) أراد بالقديد هنا صفة الحجر المشقوق طولاً.

(٤) أبْن به: استقر به. والعصران: الغداة والعشى.

(٥) هو هُبَل الذى نعتة الشاعر بأنه مكحول من غير إثمِد.

(٦) الجلعِد: الصلب الشديد.

(٧) الأسْرِبُ: لغة في الرصاص.

وَيَعْبُدُهَا الْأَعْرَابُ فِي عَقْرِ^(١) دَارِنَا
وَفِي ذَلِكُمْ سُودٌ^(٢) لِقَوْمِي وَمُعَبَّدِي !

أَيَا رَبَّ ! هَلْ تَرْضَى لَيْتِكَ آيَةً
مِنَ الْكُفْرِ أَمْحُوا آيَةً مِنْ مُوَحِّدٍ ؟
أَيُضْبِحُ يَنْتُ اللَّهُ فِي لَوْذٍ^(٣) أَخْجُرُ
تُقَامُ لَدَى أَظْلَالِهِ كَالْمُعْتَجِدِ^(٤) !
لَقَدْ ظَفِرْتَ تِلْكَ التَّصَاوِيرَ وَالدُّمَى
بِلَبٍّ فِتْنِينَ^(٥) الْعُرْبِ مِنْ غَيْرِ مُرْشِدٍ
١٥٥ فَقَدْ ذُوالِهَا الْأَثْوَابَ وَاسْتَنْبَطُوا الْحِلَى^(٦)
وَقَامُوا لَهَا بِالْحَمْدِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ

(١) عقر الدار بفتح العين وضمها في لغة أهل الحجاز : أصلها أو أساسها أو عتبتها

(٢) السود كما للسودد : السيادة والعلاء والرفعة .

(٣) في لوزه : في صحبته وكنفه . والأحجر : الأحجار .

(٤) الأظلال : جمع الظل كالظلال . والمعتمد : الغضوب الحديد أى الحاد في غضبه .

(٥) الفئون : جمع الفئة وهي الطائفة والجمع من الناس .

(٦) الحلية بكسر الحاء : الصفة . وتجمع على حُلَى بكسر الحاء وضمها وهي الصفات .

فَمِنْ طَائِفٍ يَمْشِي سَهْلًا ^(١) مُرَدِّدًا
 تَرَائِمَ شَيْطَانٍ وَبَلْبَالَ صَرَخَدٍ ^(٢)
 وَمِنْ آيِبٍ مِنْ بَعْدِ إِيْلَافٍ رَحْلَةٍ ^(٣)
 يَرُشُّ دَمًا مِنْ ضَيُونٍ ^(٤) فَوْقَ مَقْلَدٍ
 وَيَشْدِبُ ^(٥) رَأْسًا نَالَهَا الْوَعْتُ وَالشَّرَى ^(٦)
 لَدَى هُبَلٍ شُكْرًا لِأَمَامَدٍّ مِنْ يَدِ
 وَرَبِّهِمْ يَشْتَوِ لَدَى اللَّاتِ إِنْ شَتَا ^(٧)
 وَلِلصَّيْفِ عُزَّى عِنْدَهَا عُشْبُ جَلِيدٍ ^(٨)

-
- (١) يمشى سهلاً : يحمى ويذهب فى غير شىء .
 (٢) البلبال : وسواس الصدر والهم . والصرخد : اسم للخمر .
 (٣) من قوله تعالى : (لا يلف قريش إيلفهم رحلة الشتاء والصيف) .
 (٤) الضيونة : القبط . والمقلد : مفتاح كالمناجل والجمع مقاليد ، فكان القط
 المذبوح مغروز فى المقلد وهذا من خيال الشاعر وتصويره جهلهم
 وإيمانهم بالخرافات وفسوق الكهان
 (٥) كل شىء هذبته بتنجية ما زاد عن المطلوب منه فقد شدته من باب
 ضرب وشدته بالتشديد . فقوله يشذب رأساً أى يحلقها .
 (٦) الوعث : الطريق الوعر . والشرى جمع سُرية بالضم والفتح وهى
 سيرة الليل .
 (٧) شتا : أقام فصل الشتاء .
 (٨) الجليلد : أتان الضحلى أى مقام المستقى على فم البئر من الصخر يركبه
 الطحلب فيصير أملس . هكذا زعم لهم عمرو بن لحي . ولذا كانوا
 يعظمون هذين الصنمين ويهدون إلى العزى كما يهدون إلى الكعبة .

١٦٠ كَمَا بَحَرَّمُوا^(١) عَيْسَى وَقَالُوا بِحِيرَةٍ^(٢) .. !

مَقَالَةٌ خَرَاصٍ جَهُولٍ ضَفْنَدَدٍ^(٣)

وَسَائِبَةٌ^(٤) فِي لَاحِبٍ^(٥) الطَّرْقِ أَطْلَقُوا

نَجَتْ أَبَدًا مِنْ دَرَّةٍ الْمُتَعَيِّدِ^(٦)

(١) البحر : شقُّ الأذن . ومنه البحيرة . كانوا إذا نُتِجَت الناقة أو الشاة

عشرة أبطن بِحَرِّروها وتركوها حرةً ترعى وحرَّموا لِحَمَّها إذا ماتت .

على نساءهم وأكلها الرجال . أو التي تُحْلِيَّت بلا راع . أو التي إذا

نُتِجَت خمسة أبطن والخامس ذكر نخروه فأكله الرجال والنساء .

وإن كانت أنثى بحروا أذنَّها فكان حراماً عليهم لحَمُّها ولبنها وركوبها ،

فإذا ماتت حلت للنساء . أو هي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها . أو

هي في الشاء خاصة إذا نُتِجَت خمسة أبطن نَحَرَتْ . وهي الغزيرة أيضاً

(٢) قيل أن أول من بَحَرَ البحيرة رجل من بني مُدَلِجٍ — وهم قبيلة من

كنانة — كانت له ناقتان ، فجذع أذنَّيهما وحرَّم ألبانهما . قال عنه

رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رأيت في النار يخبطان به بأخفافهما

ويعضَّانه بأفواههما » .

(٣) الضفندد : الضخم الأحمق .

(٤) السائبة : البعير يُدرِك تناجٍ تتاجه فيُسَيَّب أى يُترك لا يركب . والناقة

كانت تُسَيَّب في الجاهلية لنذر أو نحوه ، أو كانت إذا ولدت عشرة

أبطن كلهن إناث سُيِّبَت ، أو كان الرجل إذا قدم من سفر بعيد أو

نَجَتْ دابته من مشقة أو حرب قال هي سائبة . أو كان ينزع من ظهرها

فقارة أو عظماً . وكانت لا تُمنع عن كلاً ولا ماء ولا تُركب .

(٥) اللاحِب : الطريق الممهَّد .

(٦) الدرة : التي يضرب بها كالسوط ونحوه . والمتعبد : الظلوم والغضبان

والمتجنى والمهدَّد .

فَإِنْ قَطَعْتَ وَجَنَاءَ^(١) أَشْطَانَ مِرْبَدٍ
 أُعِيدَتْ كَمَا كَانَتْ بِأَشْطَانِ مِرْبَدٍ^(٢)
 وَإِنْ طَارَتْ الْغَدَفَانُ^(٣) عَنْ أَشْمَلٍ لَهُمْ
 وَقَدْ نَهَضُوا فَالْحَظْرُ فِي كُلِّ مَرْصَدٍ^(٤)
 وَتَوَهَّبُ لِلْأَصْنَامِ مِنْهُمْ أَجْنَّةٌ
 يَرُومُونَ مِنْهَا بِدَّةً^(٥) الْمُتَمَهِّدُ
 ١٦٥ وَفِيهِمْ قِدَاحٌ^(٦) عِنْدَهَا الْأَمْرُ كُلُّهُ
 تَقُولُ : نَعَمْ ! إِنْ صَادَفَتْ بَعْضَ مَقْصِدٍ

-
- (١) الوجناء : الناقة الشديدة . وقيل العظيمة الوجنتين . والأشطان :
 الحبال . والمرَبَد : من مرابط الأبل ،
 (٢) أى أن الناقة إذا قطعت حبالها وضلّت في الصحراء ، تعود برحمة الأصنام
 وبركتها إلى موضعها .
 (٣) الغدقان : جمع غداف وهو الغراب . وقيل هو غراب القيط أو الغراب
 الكبير . والأشمل جمع الشمال . وهذا الاعتقاد هو المسمى بالطَّيْرَة .
 (٤) المرصد : طريق الارتقاب والانتظار .
 (٥) كانوا يَهَبُونَ الطفل أو يجعلونه خادماً للصنم . والبِدَّة : النصيب
 (٦) كان عند هُبَل مثلاً سبع قِدَاح : قدح مكتوب فيه « الْعَقْل » (لعنله
 الدية) إذا اختلفوا فيمن يحمله منهم ضربوا به ، فعلى من خرج حمله .
 وقدح مكتوب فيه « نعم » . وقدح مكتوب فيه « لا » وذلك الأمر
 الذى يريدونه . وقدح مكتوب فيه « منكم » . وقدح مكتوب فيه
 « مُلْصَقُكُمْ من غيركم » ، وذلك إذا اختلفوا فى ولد هل هو منهم أم
 لا . . الخ . . الخ . .

وَكَاثِنٌ مِنَ الْكُهَّانِ حَمُوا^(١) عُقُولَهُمْ
بِرُوعٍ مِنَ الْأَصْنَامِ بَاغٍ مُعْرِبٍ
وَمَا نُهِيَّةٌ^(٢) قَامَتْ لَدَيْهِمْ تَذَوُّدُهُمْ
عَنِ الْهَجْرِ^(٣) فِيمَا زَيْنُوا كَالْتَعَبُودِ
فَقَدْ قَصَلُوا^(٤) بِالْكَفْرِ وَالْجَهْلِ دِينَهُمْ
وَمَا وَسِعُوا إِيْمَانَهُمْ مِنْ تَقَعُّدٍ^(٥)
وَسَكَّةٍ تُؤْوِي مِنْ حَجِيحٍ وَسَامِرٍ
فَمَا تَقَضَّتْ بِالزَّادِ عَهْدًا لِمُلْحِدٍ
١٧٠ سَقَى اللَّهُ أَرْضًا أَشْبَعَتْ كُلَّ كَافِرٍ
وَأَوَّلَتْ جَنَانًا لِلنَّدِيِّ غَيْرِ مُرْجَدٍ^(٦)

(١) حَمَّ الماء وغيره : سَخَّنَه .

(٢) النُهِيَّة : العقل لأنها تنهى عن كل فعل قبيح .

(٣) الْهَجْر : الفحش من القول .

(٤) قَصَلُوا : قَطَعُوا وَدَاسُوا .

(٥) التَّقَعُّد : عدم طلب الشيء والتواني فيه .

(٦) اُرْجِدَ فهو مُرْجَدٌ : اُرْعِدَ . يريد أن يقول إن مكة ظلت تقرى ساكنيها ولم ترتعد فرقا من الله أن يسألها لم أشبعت الكافرين !

دُعَايَ لِإِبْرَاهِيمَ بَيَّاهُ^(١) رَبُّهُ
مُقِيمٌ لَدَى هَذَا الْبَقِيعِ^(٢) الْمُوَيْدِ^(٣)

عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَإِعَادَةُ حَفَرِ زَمْزَمَ

وَزَمْزَمُ ... مَاءُ اللَّهِ .. وَالْحَفَرُ حَفْرُهُ
عَلَى يَدِ جِبْرِيلَ مِنَ الرُّسُلِ أَيْدٍ^(٣)
وَكُوْتَرُ بَيْتِ اللَّهِ ... جَفَّتْ شُئُونُهَا
كَضَرْعِ حَبِيسٍ دَرُهُ^(٤) مِنْ تَجَدُّدٍ^(٥)
بَكَتْ حَزَنًا فِي ذَاتِ يَوْمٍ وَلَمْ تَزَلْ
تَبْتُ شَكَاةً لِلْعَهِيدِ^(٦) الْمَخْلَدِ

(١) بَيَّاهُ : اعتمده بالتحية . قاله الأصمعي . وقال الآخر إن معناه بَوَّاهُ
منزلاً . وله معان أخرى لا تخرج عما أوردنا .

(٢) الْبَقِيعُ : كل مكان متسع .

(٣) الْأَيْدُ : القوى .

(٤) الدَّرُّ : اللبن

(٥) تَجَدُّدُ الضَّرْعِ : ذهب لبنه .

(٦) الْعَهِيدُ : المعاهد والقديم . أراد البيت العتيق .

١٧٥ أَلَمْ يَكْ إِسْمَاعِيلُ أَوَّلَ شَارِبٍ ؟

فَمَا بَالُ قَوْمٍ مِنْ قَبِيلٍ مُرْهَدٍ ^(١)

يَلِجُونَ فِي كُفْرٍ كَمَا لَجَّ قَبْلَهُمْ

أَنَاسٌ كَثِيرٌ بَيْنَ بَادٍ وَمُصْعَدٍ ^(٢)

وَهَلْ زَمَزَمَ تَسْقِي مِنَ النَّاسِ فَاجِرًا

وَمُتَمِّمًا فِي دِينِهِ وَابْنُ مُسَرَّدٍ ^(٣) ؟

لَقَدْ غَاضَ مِنْهَا الْمَاءَ حَتَّى كَانَتْهَا

خَرَابَةٌ شَيْطَانٍ وَجُحْرَانٍ ^(٤) أَرْبَدٍ

وَجُرْهُمُ طَمَتْهَا وَكَانُوا جَبَابِرًا

وَكَانُوا جِسَامًا فِي مَطْيٍ سَمَّهَدٍ ^(٥)

(١) رَهْدٌ فَهُوَ مُرْهَدٌ : أَتَى بِالْحَافَةِ الْعَظِيمَةِ . يَقْصِدُ جُرْهُمَا لَمَّا طَفَعَتْ

فِي حَرَمِ اللَّهِ وَكَعْبَتِهِ .

(٢) الْبَادِي : الْخَارِجُ إِلَى الْبَادِيَةِ . وَالْمُصْعَدُ : الْقَادِمُ إِلَى مَكَّةَ :

(٣) ابْنُ مُسَرَّدٍ : ابْنُ أُمَةٍ أَوْ قَيْنَةٍ وَهُوَ شَتَمٌ

(٤) الْجُحْرَانُ كَالْجَحْرِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ تَحْتَفِرُهُ الْهُوَامُ لِأَنْفُسِهَا ، وَالْأَرْبَدُ :

الْحَيَّةُ الْخَيْثَةُ

(٥) السَّمَّهَدُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

١٨٠ بَعَوْا^(١) أَشْرًا فِي الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ قَارِجٍ
 وَمِنْ كُلِّ كَفَّارٍ وَمِنْ كُلِّ حَقْلِدٍ^(٢)
 فَقَالَ مِضَاضُ^(٣) : أَيُّهَا النَّاسُ اخْبِتُوا
 لِرَبِّ غَفُورٍ عَامِرِ الْبَيْتِ مُشَكِّدٍ^(٤)
 أَلَا أَيُّهَا الْكَفَّارُ حُورُوا^(٥) لِبَارِئِ
 خَافَةِ أُخْرَى مِنْ حَمِيمٍ مُصَخِّدٍ^(٦)
 أَلَا أَيُّهَا الْفُجَّارُ كُفُّوا فُجُورَكُمْ
 فَإِنِّي أَرَاهَا لَمَعْنَةً فِي التَّشَوُّدِ^(٧)

-
- (١) ذلك أنهم ظلموا من يدخل مكة من غير أهلها . وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى إليها .
 (٢) الحقلد : السوء الخلق الثقيل الروح .
 (٣) هو مِضَاضُ بْنُ عَمْرٍو — وقيل مِضَاضُ — شيخ جُرْهُمٍ وكبيرهم إذ ذاك . وقيل في رواية أخرى أن الذي فعل ذلك هو عمرو بن الحرث الجرهمي .
 (٤) أشكد فهو مشكد : أَدْطَى .
 (٥) حوروا : ارجعوا
 (٦) مخافة أخرى أى حياة أخرى في الآخرة . وصَخَّدَهُ : أحرقه . وصَخَّذَهُ . فهو مصخَّدٌ مبالغة وتكثير .
 (٧) التشوُّد كالتشويد : طلوع الشمس وارتفاعها .

فَلَمَّا عَتَوْا وَاسْتَكْبَرُوا سَارَ فِي دُجَى
 مِنَ اللَّيْلِ فِي خَطْوٍ كَثْرَ حَافٍ أَبْرَدٍ ^(١)
 ١٨٥ يَدِبُّ إِلَى حَيْثُ الْخَزَانَةِ ^(٢) ثَرَّةً ^(٣)
 لِكُلِّ سَنَى عَسَجْدِي صَلَوْدٍ ^(٤)
 وَفِيهَا ظِبَاءٌ مِنْ نَضَارٍ وَأَذْرُعٍ ^(٥)
 ثَقَالٌ لَصَوْنِ الْبَيْتِ مِنْ شَرِّ مُؤِيدٍ ^(٦)
 مُثَفَّدَةٌ بِالْخَزِّ وَالْخَمَلِ زِينَةٌ
 وَمِنْ يَنْهَا لِلْحَرْبِ غَيْرُ الْمُثَفَّدِ ^(٧)
 وَأَسْيَافٌ عَقِيَانِ هِيَ الضَّحُّ ^(٨) ضَحْوَةٌ
 مُرَصَّةٌ أَغْمَادُهَا بِالزُّمُرْدِ...

(١) الأبرد : النمر .

(٢) يريد خزانة الكعبة أى برّها التى كانت تلقى فيها الندور .

(٣) ثَرَّةٌ هنا بمعنى واسعة ومكثّرة .

(٤) الصلّود : الصلب الأملس .

(٥) ورد فى المأثور أن خزانة الكعبة كانت تحوى غزالتين من ذهب

وأموالاً وسيوفاً ودروعاً كانت تهدى إلى البيت الحرام . وفى مرآة

الزمان أن هاتين الغزالتين والسيوف أهداها للكعبة ساسان أول ملوك

دولة الفرس الثانية .

(٦) المؤيد : الأمر العظيم والداهية .

(٧) ثَقَدَ درعه : بَطَنَهَا . والدرع مؤنثة وقال أبو عبيدة يُذكر ويؤنث .

(٨) الضحُّ : الشمس وضوءها .

تَأَمَّلَهَا وَاللَّيْلُ مَرُخٌ حِتَارُهُ ^(١)
وَقَدْ خَفَدَتْ ^(٢) سَاعَاتُهُ فِي تَرَبُّدٍ ^(٣)
١٩٠ أَلَيْسَ مِضَاضٌ يَعْلَمُ الْيَتِّ أَنَّهُ
مُحَاطٌ يَجُنْدٍ جَانِمٍ حَوْلَ مِحْفَدٍ ^(٤)
فَلَمَّا سَجَا ^(٥) نَفْسًا وَحَيْثُ أَنْجَمَ
لَهْنٌ إِرَاتٍ ^(٦) بَيْنَ هَاوٍ وَمُسْنِدٍ ^(٧)
مَشَى جَذِلًا بِالْكَنْزِ حَتَّى أَتَى بِهِ
رَكِيَّةً ^(٨) إِسْمَاعِيلَ فِي غَيْرِ صُعْدٍ
فَأَعْمَقَ فِيهَا الْخَفَرُ حَتَّى بَدَتْ لَهُ
أُصُولُ صَوَاحٍ ^(٩) مِنْ مَشِيدٍ مُصَوِّمٍ ^(١٠)

-
- (١) الختار من كل شيء : حرفه وما استدار به .
(٢) خفدت : أسرع في مشيتها .
(٣) التربد : التعبس والتغير والتغيم .
(٤) المحفد : طرف الثوب . وأراد بالجند الملائكة الحراس .
(٥) سجا هنا بمعنى سكن .
(٦) الإرات جمع الإرة وهي النار .
(٧) أسند فهو مسند . صعد .
(٨) الركية : البر ، أراد بثر زمزم . والصعد : المشقة .
(٩) الصواح : الجص .
(١٠) المصومد : الغليظ .

تَهَلَّلْ وَجْهَهُ مِنْ مُضَاضٍ مُشْهَدٍ
وَصَفَّقْ قَلْبُكَ بَيْنَ أَضْلَاعٍ صَلَخَدٍ ^(١)
١٩٥ وَأَوْدَعَ كَنْزَ الْبَيْتِ أَعْطَافَ زَمْزَمِ
كَمَا رَقَدَتْ فِي الرَّيِّمِ أَعْطَافُ مُشْهَدٍ ^(٢)
وَأَوْدَعَهَا مِنْ أَقْدُسِ اللَّهِ أَسْوَدًا ^(٣)
غَفَا أَسِفًا فِي فُسْحَةٍ مِنْ تَعَقُّدٍ ^(٤)
وَطَمَّ تَوَاهَا ^(٥) لَا سَمِيعَ لَطْمِهِ
وَلَا مُفْصِحَ غَبِّ الصَّبَّاحِ بِمَذُودٍ ^(٦)
كَأَنِّي بِهِ فِي الشَّعْبِ وَالْفَجْرِ بِالِجْ
دُلُوكُ ^(٧) مَنَارٍ أَوْ مُعَانَاةُ أَصِيدٍ ^(٨)

(١) الصلخد : الشهم الحازم ،

(٢) الرِّيم : القبر . وإشهاد مبنياً للجهول فهو مُشهد : قُتِلَ فِي سَبِيلِ
الله كاستشهد .

(٣) أي الحجر الأسود ، فضااض دُفِنَهُ فَمَا دُفِنَ مِنَ النِّفَاسِ .

(٤) الفسحة : السعة . والتعقُّدُ فِي الْبُئْرِ أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ الطِّيِّ وَيَدْخُلَ
أَعْلَاهُ إِلَى اتِّسَاعِ الْبُئْرِ .

(٥) تَوَاهَا : هَلَكَهَا .

(٦) الْمَذُودُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : اللِّسَانُ .

(٧) الدُّلُوكُ : الزَّوَالُ بَعْدَ الْإِسْتِوَاءِ ، وَالْغُرُوبُ .

(٨) الْأَصِيدُ : الْمَلِكُ وَالْأَسَدُ .

مَضَى قُدُمًا فِي أَوْصَرٍ ^(١) غَيْرِ آيِبٍ
 إِلَى كَنْفِ ذِي حَرَّةٍ عِنْدَ ضَرْغَدٍ ^(٢)
 ٢٠٠ فَمَا عَرَفْتَهُ جُرْهُمُ فِي عَرِينِهِ
 وَمَا كَانَ فِي نَأْيٍ مِضَاضٍ بِأَبْعَدٍ ^(٣) !
 وَأَطْلَقَ رَبُّ الْعَرْشِ مِنْ قَوْسٍ بَطْشَهُ
 طَوَائِفَ مِنْ أَزْدٍ ^(٤) كَسَمَهُمْ مُسَدِّدٍ
 فَلَمْ يَذَرُوا مِنْ جُرْهُمٍ قَطُّ أَهْلًا
 وَهَلْ يَذَرُ الْقَهَّارُ نَسَكًا ^(٥) لِأَوْغَدٍ !
 خُزَاعَةَ ذَادَتَهُمْ إِلَى شَرِّ مَوْطِنٍ
 وَأَهْلَكَهُمْ مِنْ بَغِيهِمْ نَارُ صَيْهَدٍ ^(٦)

-
- (١) مضى قدما : استمر في سيره إلى الأمام دون التفات . والأوَصَرُ :
 المرتفع من الأرض .
 (٢) ضَرْغَدُ : جبل أو حرة لغطفان
 (٣) الأبعد : الخائن والخائف .
 (٤) ذلك أن قبيلة خزاعة التي خلفت جرهما على البيت وأهلكتهم — كانوا
 حبيبا من الأزد سموا بذلك لأنهم تخزَّعوا عن قومهم أي تخلفوا
 واقتطعوا أنفسهم وأقاموا بمكة .
 (٥) النَّسَكُ : العبادة وكل حق لله تعالى .
 (٦) الصَيْهَدُ هنا : شدة الحر أو فلاة لا ميثال ماؤها . وذلك لدى خروج
 من بقي منهم إلى جهة اليمن .

وَدُودٌ^(١) رَعَى مِنْهُمْ أَنْوَفًا وَأَعْيُنًا
فَارَزَوْهُمْ مِنْهُ كَعَظْمٍ مُجَلَّدٍ^(٢)

٢٠٥ عَلَا رَهَجُ التَّيْرَابِ^(٣) مِنْ فَوْقِ زَمَزَمٍ
وَمَرَّتْ قُرُونٌ مِنْ زَمَانٍ مَبْسُودٍ
عَلَى كَثْمٍ^(٤) مِنْهَا يُطُوفُونَ جُهَلًا
طَوَافَ مَطْيٍ ظَاهِرِ الرَّنْحِ^(٥) مُسْتَدٍ^(٦)
وَفِيهِمْ عُرَاةٌ^(٧) ضَلَّ عَنْهُمْ حُلُومُهُمْ
وَمَا يَقْبَلُ الْخَلَّاقُ مِنْ غَيْرِ مُخْرَدٍ^(٨)

(١) كأنما يصير الشاعر على إيراد الروايتين عن هلاك جرهم . فقد ذكر قبلا أنهم هلكوا بالذَّر ، وها هو ذا يقول إن الله سبحانه وتعالى سلَّط عليهم دواباً تشبه النَّمْعَ بالغين المعجمة وهو دود يكون في أنوف الإبل والغنم ، فهلك منهم ثمانون كهلاً في ليلة واحدة سوى الشباب . وقيل سلط الله عليهم الرُّعَاف فأفنى غالهم وذهب من بقى منهم إلى النين مع آخر ملوكهم عمرو بن الحرث الجرهمي .

(٢) العظم المجلد : الذي لم يبق عليه غير الجلد :

(٣) الرهج : الغبار أو حركته . والتيراب : لغة في التراب .

(٤) على كَثْم : لغة في « من كَثَبَ » أى من قرب .

(٥) الرنح : الدُّوَار . (٦) مُسْتَدٍ : مُسْعَدٌ في السير

(٧) أَجَل ... ورد في بعض المراجع أن فريقاً من الأعراب كانوا — في الجاهلية — يطوفون بالبيت وهم عُرَاة .

(٨) أَخْرَدَ فهو مُخْرَدٌ : استحيا .

يُرِيدُ مَعِينُ الْمَاءَ أَنْ يَسْقِيَ الْحَمَى
فَيَذْهَبُ فِي سَخْدٍ ^(١) مِنَ الطَّمِّ مُصْلِدٍ ^(٢)
يُرِيدُ مَعِينُ الْمَاءَ إِحْيَاءَ رَشْمِهِ
وَتَفْجِيرَ سَلْسَالٍ وَضِيءٍ التَّزْبِيدِ
٢١٠ أَيْعَلِمُ مَاءُ اللَّهِ أَنْ رَسُـوْلُهُ
سَيُبْعَثُ فِي أَوْجٍ ^(٣) وَدَيْنٍ وَسُودٍ ؟
وَهَلْ عَالِمُ الْأَقْوَامِ أَنَّ مُحَمَّدًا
دَنَا وَبَجَلَى فِي فُجُولٍ وَمُحَمَّدٍ ؟
قُصَيِّ سَدِينٍ ^(٤) الْيَبْتَ لَا جُودَ بَعْدَهُ
وَلَيْثٍ قُرَيْشٍ مِنْ عَشِيرِ مُحَسَّدٍ ^(٥)

(١) السَّخْدُ : الْحَارَ .

(٢) مَصْلِدٌ هُنَا بِمَعْنَى صَلَبٍ . وَأَصْلَدَتِ الْأَرْضُ : صَلُبَتْ . فَقَدْ ظَلَّتْ زَمَزَمُ
مَطْمُومَةً لَا يَعْرِفُ مَحْتَهَا مَدَّةُ خُزَاعَةٍ ، وَمَدَّةُ قُصَيٍّ مِنْ أَجْدَادِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْ بَعْدِهِ إِلَى زَمَنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ . وَكَانَ قُصَيٌّ
اِحْتَفَرَ بَيْتًا فِي الدَّارِ الَّتِي سَكَنَتْهَا فِيمَا بَعْدَ أُمِّ هَانِئٍ أُخْتِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا ، وَهِيَ أَوَّلُ سَاقِيَةٍ تَحْتَفِرُ بِمَكَّةَ .

(٣) الْأَوْجُ : ضِدُّ الْهَبُوطِ . أَيْ فِي سَمَوَاتٍ وَعُلَا .

(٤) سَدِينٌ هُنَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ . أَيْ سَادَنَ السَّكْبَةَ وَخَادَمَهَا وَالتَّوَلَّى أُمُورَهَا .

(٥) حَسَنَدُهُ هُوَ مُحَسَّدٌ : لُغَةٌ فِي حَسَنَدِهِ .

أَزَالَ^(١) عَنْ الْبَيْتِ الْحَرَامِ خِزَاعَةً

وَشَيْدَ دَارٍ^(٢) أَمَّا كُلُّ أَسْوَدٍ^(٣)

وَفِي طَرُفَاتِ الْحِجِّ أَلْقَى جَزَائِرًا^(٤)

وَأَطْعَمَ لَحْمًا ثُمَّ لَمْ يَتَخَذْ^(٥)

(١) ذلك أن قصيا تزوج بنت حليل — بالحاء المهملة المضمومة — الخزاعي آخر من ولي الحكم بمكة من خزاعة . فلما مات تزعم قصي مكة وطرد خزاعة من البيت الحرام لأنهم كانوا قد بغوا فيه كما فعلت جرهم من قبل ، ولأن قريشاً أقرب إلى إسماعيل عليه السلام من خزاعة . واستعان في ذلك بقريش وبنو كنانة وقضاعة وقيل غير ذلك في رواية أخرى مما لا يخرج عن هذا المعنى .

(٢) هي المعروفة في السَّيَر بدار الندوة وكانت قريش تجتمع فيها للتشاور فكانت بمثابة البرلمان الحديث أو دار الحكم .

(٣) الأسود من الرجال : أسجلهم .

(٤) الجزور : البعير أو خاص بالناقة المجزورة . والجزائر جمعها .

(٥) لم يتخذ : لم يتغضَّن أو يسترخى كناية عن حدادة عهده بالذبح .

فأن قصيا — لما حضر الحج . قال لقريش : « قد حضر الحج ، وقد سمعت العرب بما صنعتم — أي بما أخذتم الملك من خزاعة ، وهم لكم معظمون . ولا أعلم مكرمة عند العرب أعظم من الطعام . فليخرج كل إنسان منكم من ماله خرجاً » . ففعلوا ، فجمع من ذلك شيئاً كثيراً . فلما جاء أوائل الحج نحر على كل طريق من طرق مكة جزوراً ، ونحر بمكة ، وجعل الشريد واللحم ، وسقى الماء المَحْسَلِي بالزبيب ، وسقى اللبن .

٢١٥ وَأَوْقَدَ نَارَ النَّفْرِ^(١) فِي رَأْسِ أَيُّهُمْ^(٢)

فَكَانَ لَهُمَا فِي النَّاسِ سِحْرُ الْمُعَقَّدِ^(٣)

وَعَبْدٌ مَنَافٍ ثُمَّ عَمِّرُوا^(٤) فَشَيْمَةً

لِعَامِرٍ^(٥) تَعْلَمُوا كُلَّ نَدْبٍ^(٦) وَأَرْشَدِ

يَقُولُ لَهُ مِنْ مَكْنَسٍ^(٧) الْحِلْمُ هَاتِفٌ

لَدَى الْحِجْرِ فِي لَيْلٍ مُصِيفٍ مُطَرَّدٍ^(٨) :

لَطِيبَةً^(٩) قُمْ وَالْحَفَرِ إِنْ كُنْتَ فَاعِلًا

لَتَنْتَعِمَ فِي خَفْضٍ مِنَ الْعِزِّ صَهْوَدٍ^(١٠) !

(١) النفرة أو يوم النفرة والسنفرة هو يوم ينفر الحاج من عرفة . فان قصياً كان أول من أوقد النار بمزدلفة ليرأها الناس من عرفة ليلة النفرة .

(٢) الأيهم : الجبل العالى . (٣) المعقّد : الساحر .

(٤) هو هاشم الجد الثانى للمصطفى صلى الله عليه وسلم واسمه عمرو العلاء لعلم مرتبته .

(٥) عامر : اسم آخر لعبد المطلب كشيبة الحمد .

(٦) النّدب : الشهم الكريم الخفيف إلى قضاء حاجات الناس .

(٧) المكنس : مكان نوم الطي جوله هنا مكاناً لنوم الحلم .

(٨) اليوم المطرد والليل المطرد : الطويل . والمصيف الداخل فى الصيف .

(٩) طيبة : من أسماء زمزم عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال : قال

عبد المطلب : د إني لناثم فى الحَجِرِ إذ أتانى آت فقال : احفر

طيبة . . فقلت : وما طيبة ؟ فذهب وتركنى . . .

(١٠) الصهود : الجسم .

وَبَرَّةٌ^(١) تَدْعُو عَامِرًا أَنْ يَشِيْدَهَا
وَعَامِدَةً^(٢) طَافَتْ بِحُلْمِ الْعَجَرْدِ^(٣) ..
٢٢٠ وَمَضْنُونَةٌ^(٤) فِي الْجَوْفِ تَهْلُ كَوْثَرًا
فَهَلْ حَنَّ قَلْبٌ مِنْ قُرَيْشٍ لِعُبْرَدٍ^(٥) ؟
« أَلَا أَيُّهَا السَّالِي ! تُنَاجِيكَ زَمَزَمٌ^(٦) »
لَدَى الْفَرْتِ^(٧) مِنْ صَوْبِ الدِّيَّاحِ الْمُسْرَهْدِ^(٨)

-
- (١) بَرَّةٌ : من أسماء زمزم أيضاً . قال عبد المطلب : « فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي فتمت فيه فجاءني فقال : احفر بَرَّةً . فقلت : وما بَرَّةٌ ؟ فذهب وتركني . . . » .
(٢) العامدة : البئر المندفنة .
(٣) العجرْد : الجريء والمتجرد .
(٤) المَضْنُونَةُ : من أسماء زمزم كذلك . قال عبد المطلب : « فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي فتمت فيه فجاءني فقال : احفر المَضْنُونَةَ . . . فقلت : وما المَضْنُونَةُ ؟ فذهب وتركني . . . » .
(٥) العُبرْد : الجارية البيضاء الناعمة ترتج من نعمتها .
(٦) قال عبد المطلب : « فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي فتمت فيه فجاءني فقال : احفر زمزم . . . ! فقلت : وما زمزم ؟ قال : لا تنزف ولا تُذَمِّمَ تسقى الحجاج الأعظم ، وهي بين الفرت والدم ، عند نقرة الغراب الأعصم ، عند قرية النمل . . . » .
(٧) الفرت : السرجين ما دام في الكَرَشِ ، والجمع فروث .
(٨) المسرهد : الحسنُ الغداء .

« لَدَى الْفَرْتِ يَأْتِيهِ مِنَ الطَّيْرِ أَغْصَمٌ ^(١)
 غُدَافٌ ^(٢) ، وَحَوْلَ الذَّبْحِ أَشْبَاهُ صِفْرِدٍ ^(٣)
 » وَفَرِيَّةٌ تَمْلِلُ شَاقَهَا الدَّفُّ فِي اللَّوَى ^(٤)
 فَسَارَتْ خِفَافًا بَيْنَ جُحْرِ وَعُرْجُدٍ ^(٥) ..
 يُنَادِيهِ هَذَا الطَّيْفُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
 وَيَأْوِي إِلَى كَهْفٍ مِنَ الصَّمْتِ مُحَمَّدٍ ^(٦)
 ٢٢٥ فَيَصْحُو مُصْبِحًا شَيْبَةً الْحَمْدِ قَلْبُهُ
 وَأَعْطَاهُ مِنْ هَيْبَةٍ فِي تَخَدُّدٍ ^(٧)
 فَلَمَّا رَأَى أَنَّ الذِّي جَاءَ صَادِقُ
 وَلَيْسَ طَوَافًا مِنْ شَيَاطِينٍ أَدْعُدُ ^(٨)

-
- (١) الأعصم لغة : ما في ذراعيه أو أحدهما بياض وسائر أسود أو أحمر .
 أما الغراب الأعصم فقليل أنه الأحمر المنقار والرجلين ، وقيل الأبيض
 البطن ، وقيل الأبيض الجناحين .
 (٢) الغداف هنا : غراب القيظ .
 (٣) الصفر د : أبو المنيح ، وهو طائر جبان .
 (٤) لوى الرمل : مُنْقَطَعُهُ وهو الجلد بعد الرملة .
 (٥) العرجد : عرجون النخل .
 (٦) أحمد فهو محمد : سكن وسكت . (٧) في تخدد أى في تشنج .
 (٨) أعدد : جمع دعد . أى لما رأى أن الذي يحيمه في الحلم له هيئة الصدق
 وليس شيطانا من شياطين نساء الهوى .

دَقَا الْحَرُثَ ^(١) لَمْ يُرْزَقْ سِوَاهُ وَأَقْبَلَا
 عَلَى الْبَيْتِ فِي عَزَمٍ دَرُوبٍ وَأَعْتَدِ ^(٢)
 فَأَلَنِي جُيُوشَ النَّمْلِ صُفْرًا جِبَاهُهَا
 عَلَى قَابِ قَوْسٍ مِنْ جَزُورٍ مُجَلَّدِ ^(٣)
 وَأَلَنِي غُدَافًا يَنْقُرُ الْفَرثَ تَارَةً
 وَيَفْزَعُ أُخْرَى مِنْ نِمَالٍ وَخُدْخُدِ ^(٤)
 ٢٣٠ أَلَيْسَ إِسَافٌ لِلذَّبَّاحِ هَيْكَلًا
 وَنَائِلَةٌ فِي بُهْرِ ^(٥) حُسْنٍ مُعْجَرِدِ ^(٦)
 تَبَسَّمَ ثَقَرٌ كَانَ جَهْمًا لِعَامِرٍ
 وَأَشْرَقَتْ الْأَمَالُ مِنْ صَوْبِ عَرَبِدِ ^(٧)

(١) هو ولده الوحيد إذ ذاك .

(٢) أعتد : جمع العتاد وهو العدة كالقأس وغيرها من أدوات الحفر ،

(٣) المجلد : الذي سُلخ جلده بعد ذبحه .

(٤) النمال : جمع النمل . والخدخد : دويبة .

(٥) البهر : تتابع النفس من جهد ومشقة .

(٦) المعجرد : العريان ، وقد تقدم أن قريشاً كانت تذبح ذبائحها التي تتقرب

بها إلى الآلهة عند صنمها إساف ونائلة .

(٧) العربد هنا : الأرض الخشنة . أراد المكان حول زمزم وكان متروكا

مهملًا منذ الطم .

وَرَأَيْتِ الْأَجْبِيَّ — أَلْ مَا شَاءَ حُبُّهَا
 لَزِمَزِمَ وَأَنْهَلَتْ أَغَارِيدُ صُنْدِدٍ^(١)
 وَكَبَّرَ يَنْتُ اللَّهُ تَكْبِيرَ شَاكِرٍ
 وَأَمَّنَ فِي الْوَجْدَانِ هَيْمًا بِمَعْهَدٍ^(٢)
 فَقَدْ شَاقَ يَنْتَ اللَّهُ أَيَّامُ زَمَزَمٍ
 وَلَمْ يَكُ يَرْوَى مِنْ شَرَابٍ مُصْعَدٍ^(٣)
 ٢٣٥ يُصَفُّ حِيَاضًا مِنْ أَدِيمٍ^(٤) سِقَايَةٍ^(٥)
 وَيُقَذَّفُ فِيهَا مِنْ ثَمُورٍ وَعَنْجَبَدٍ^(٦)

- (١) صُنْدِد . جبل بتهامة ،
 (٢) أى شوقاً لما كان يعهد من قيام زمزم إل جواره تسقى الحجاج وتروى الظاء
 (٣) الشراب المصعد : هو الذى عولج بالنار .
 (٤) الأديم : الجلد أو أحمره أو مدبوغه .
 (٥) السقاية : كانت حياضاً من أدُمٍ توضع بفناء الكعبة وينقل إليها الماء
 العذب من الآبار على ظهور الأبل فى المزاود والقرب قبل حفر زمزم
 وربما وضعوا فيها الزبيب والتمر فى غالب الأحوال لسقى الحاج أيام
 الموسم حتى يتفرقوا . وكانت السقاية من أشرف الوظائف هى والرِّقادة
 أى طعام المحتاجين من الحجاج — والحجابة — أعنى سدانة الكعبة —
 والندوة — أى الدار التى تقطع فيها قریش أمورهما — واللواء — وهو
 حمل لواء قریش للحرب ، والقيادة فى القتال وسائر الأمور — . وكان
 أشرف قریش ورجالات مكة يتوارثون هذه الألقاب المشرفة كابرأ
 عن كابر . فلما حفر عبد المطلب زمزم صار ينقل الماء منها إلى تلك
 الأحواض ويقذف فيها التمر والزبيب .
 (٦) الثمور : جمع التمر . والعنجد : الزبيب .

إِلَى الْحَفْرِ هَيَّا إِنَّ فِي الْحَفْرِ مَغْنَمًا
وَزَمَزَمُ أَجْدَى مِنْ تِلَادٍ وَصِمْرِدٍ^(١)
وَمَا لِقُرَيْشٍ إِذْ رَأَتْ ثُمَّ مِنْغُولًا
فَجَاشَتْ مَحْجَا^(٢) مِنْ جُهُولٍ وَضَهِيدٍ^(٣) !
كَأَنَّ عَدُوًّا نَالَهُمْ إِثْرَ غِرَّةٍ
مِنَ اللَّيْلِ ، فَانْظُرْ يَا أَبَا الْحَرْثِ وَاعْمَدِ^(٤) !
يَقُولُونَ : كُفًّا عَنِ إِسَافٍ وَنَائِلِ
فَإِنَّ إِسَافًا مِنْ قَبِيلِ عَلَنُكِدٍ^(٥)
٢٤٠ وَنَائِلَةً لِلنَّحْرِ عَزَّتْ قَدَاسَةً
وَمَنْ يَدْنُ مِنْهَا سَاعَةَ النَّحْرِ يُفْضَدِ^(٦) !
كَأَنَّ إِسَافًا لَمْ يَكُنْ قَطُّ دَاعِرًا
وَنَائِلَةً لَمْ تَقْتَرِشْ فِسْقَ عُسْقَدٍ^(٧) !

-
- (١) التلاد : ما ولد عندك من مالك أو نُتِج . والصرمد : الناقة الغزيرة اللبن
(٢) العجاج : الغبار ،
(٣) الضهيد : الصلب الشديد .
(٤) اعتمد : تعجب .
(٥) العنكد : الشديد القوى ذو الصلابة .
(٦) يفضد : يقطع .
(٧) العسقد : الطويل الأحمق والتسار الجاني الخلق .

أَبْرَ^(١) عَلَيْهِمْ شَيْبَةُ الْحُمْدِ وَانْتَضَى
لَمَنْ نَضُوا بِالصَّيْحِ^(٢) مِقْوَالِ مُسْوَدِ^(٣)
يَقُولُ لَهُ : « يَا حَرْتُ ذُدُّهُمْ لَعَلَّنِي
أَرَى الرَّسَّ^(٤) ، وَاجْعَلْهُمْ كَسَيْلِ مُعَمِّدِ^(٥)
« فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُلْمَ كَالْبُوسِ^(٦) بَهْجَةً
وَهَا أَنَذَا مِنْ إِمْرِهِ^(٧) كَالْمُعَمِّدِ^(٨) ...
٢٤٥ « يَمِينًا بِمَنْ بَلَّ^(٩) الْأَنَاسِيَّ رَحْمَةً
لَأَمْتَمَنَنَّ فَأَسِيَّ وَقَلَسِي^(١٠) وَمِعْضَدِي^(١١)

-
- (١) أَبْرَ على الناس : علام .
(٢) الصييح : الصياح .
(٣) المِقْوَال : المقول وهو الغم أو اللسان أو المنطق . والمُسْوَد : الذي ولد غلاماً سيّداً .
(٤) الرس : البئر الكبيرة وقيل المطوية بالحجارة .
(٥) كَسَيْلِ مُعَمِّد : أى مسدود مجراه بسدّ مُجْمَع للباء من خلفه .
(٦) البوس : التقبيل .
(٧) الإمر : العَجَب .
(٨) المعمد : الذى هدّاه العشق .
(٩) بَلَّ هنا بمعنى وصل من الصلة .
(١٠) القلس : الحبل الضخم . عن الليث .
(١١) المعضد : سيف أو أداة تستخدم فى القطع .

« فَأَيُّهَا تَرَاهَا زَمَزَمًا بَعْدَ إِنْثِلَابٍ ^(١)
وَأَيُّهَا سَرَابًا حَاجٍ ^(٢) فِي أَفْقِ أَبْلَدٍ !
فَلَمَّا رَأَوْهُ الْجَلْدَ ^(٣) خَلَّوْا سَبِيلَهُ
وَفِي الْجَوْشِ ^(٤) مِنْهُ شَهَقَةُ الْمُتَعَيِّدِ ^(٥)
وَلَمْ تَكْدِ التَّرْبَانُ ^(٦) تَعْمُو لِفَاسِهِ
وَيَحْمِلُ مِنْهَا الْحَرْتُ قَدْرَ الْمَجَلْدِ ^(٧)
وَيَرْجِعُ حَتَّى شَاهَدَا طَى ^(٨) زَمَزَمَ
كَمَا شَادَ إِسْمَاعِيلُ جُذْرَانِ عُنْدَدٍ ^(٩) !

-
- (١) الأثلب : التراب .
(٢) عاج : أقام ووقف ورجع . والأبلد : البليد .
(٣) الجلد : الصلب .
(٤) الجوش : الصدر .
(٥) المتعبد : العائن الذي يتشقق على المعيون ويتشدد ليبالغ في إصابته بعينه
(٦) التربان : جمع التراب .
(٧) المجلد : مقدار من الحمل معلوم الكيل والوزن . قيل هو ستة قناطير .
(٨) الطى هنا : بناء البئر .
(٩) العندد كجندب في هذا الضدد : القديم . أراد البناء القديم الذي بناه
إسماعيل عليه السلام أو بنى على عهده .

٢٥٠ تَضَوَّعَ مِنْ عَرَفِ النَّبِيِّينَ مَشْعَرًا^(١)
وَأَرْطَبَ مِنْ طَمِّ كَبُشْرٍ مُعْضَدٍ^(٢)
فَلِلنَّاسِ نَوْسٌ^(٣) مِنْ قُرَيْشٍ وَمَحْشَرٌ^(٤)
يُرْوَحُ عَلَى الْأَوْشَازِ^(٥) طَوْرًا وَيَنْتَدِي
حَرِيرًا^(٦) كَمَا الصَّنُورُ^(٧) يَبْغِي لِحَاجَةً
فَيَلْبَسُ زَيْفًا^(٨) لِبَدَةً الْمُتَرَبِّدِ
وَقَالُوا: لَنَا فِيهَا كَمَا لَكَ غُدَّةٌ^(٩)
وَلَسْتَ - إِذَا لَمْ تُعْطِنَا - بِالْمُعَدِّ^(١٠)

-
- (١) المشعر كالشعر .
(٢) البسر المعضد : الذي بدا الترطيب في أحد جانبيه .
(٣) النوس : التذبذب . والمحشر لغة في المحشر .
(٤) الأوشاز : ما ارتفع من الأرض ، جمع وشز .
(٥) الحرير كالمحرور : من تداخلته حرارة القيظ .
(٦) الصنور : البخيل السوء الخلق .
(٧) زيفاً : إما أن تكون من التزييف - أى حالة كونه مزيفاً ، وإما أن تكون مصدر زاف يزيف أى تبخر في مشيته . واللبدة : شعر زهرة الأسد ، أى الشعر المجتمع بين كتفيه . وكنية الأسد ذو لبده أبو لبده أو لبده والمتربد : من أسماء الأسد .
(٨) الغدة هنا : القطعة من المال والنصيب منه .
(٩) غدد تغديداً فهو مُغَدَّد . أخذ نصيبه .

فَإِنَّ أَبَانَا^(١) وَاحِدٌ ، وَهُوَ شَادَهَا
 وَدَعَّمَهَا أَجْدَادُنَا بِالْتَّمُدِّ^(٢)
 ٢٥٥ فَقَالَ : « يَمِينَ اللَّهِ لَسْتُ بِفَاعِلٍ
 وَلَكِنْ أَنَا نِي طَيْفُ هَذَا الْمَجْدِّ^(٣) .. »
 فَقَالُوا : « خِصَامٌ » .. قَالَ : « رَحَى وَإِنِّي
 مُخَاصِمُكُمْ فِي دَارِ سَعْدٍ^(٤) وَفِي دَدٍ ...
 خُذِ الرَّحْلَ وَالْأَزْوَادَ وَاحْرَثْ^(٥) وَأَتِنِي
 بِفَحْلٍ لَدَى أَجْيَادٍ فِي الْخَرْقِ^(٦) مُلْبِدٍ^(٧) !

-
- (١) يريدون اسماعيل عليه السلام .
 (٢) تعدد في صناعته : تأنق . فالتعدت : التأنق .
 (٣) المجدد من النعم : الذي جده لبنة أى قطع ، يقول : « ما أنا بفاعل ، فقد
 جاء في هذا المقطوع الدَر - أى زمزم المطمومة - في منامى يهيب في أن
 أفعل ما فعلت .
 (٤) ديار سعد : أرضها . ودَدُ : اسم واد . ذلك أنهم اتفقوا بعد التنازع
 على أن يجعلوا كاهنة بنى سعد بن هزيم حكماً بينهم وكانت بأعلى الشام ،
 ولعلها التي لما حضرته الوفاة طلبت شقاً وسطيحاً وتقلت في فهما
 وذكرت أن سطيحاً يخلفها في كهانتها ثم ماتت في يومها ذلك .
 (٥) واحرث أى ياحرث ينادى ولده . لأن « وا » من أدوات النداء .
 (٦) الخرق : الأرض المستوية المتسعة البعيدة الأكناف والأطراف . عن
 الثعالبى . وأجياذ : من أحياء مكة المكرمة .
 (٧) الملبد من الإبل : ذو الوبر المتلبد .

« خِفَافَايَ ^(١) يَبِيدُ لَاطْلُولُ بِأُفْقِهَا
 إِذَا ضَاقَتِ الْأَفْيَاءُ مِنْ حَكْرِ ^(٢) أَصِيدِ! »
 فَلَمَّا طَوَّاهُمْ ^(٣) صَمْعَرُ ^(٤) الْأَرْضِ أَصْفَرُوا ^(٥)
 مِنَ الْمَاءِ فِي غُفْلٍ خُوفٍ مُطَوِّدٍ ^(٦)
 ٢٦٠ وَأَخْدَمَتِ ^(٧) الْيَبْدَاءُ مِنْ وُأْرَةِ ^(٨) السَّمَاءِ
 وَرَاءَ كَثِيبٍ مِنْ فَمِ الرِّيحِ ^(٩) مُرْعَدٍ ^(١٠)

-
- (١) قوله خفافاي أى جانبى - والظلول جمع الظل .
 (٢) الحكر : الظلم وإساءة المعاشرة ، والأصيد هنا : المائل العنق فى كبر أو غيره .
 (٣) أى عبد المطلب ومن ذهبوا فى رفقته من بنى عبد مناف .
 (٤) الصمعر . ما غلظ من الأرض . يقول الرواة أن عبداً المطلب ركب إذ ذاك ومعه نقر من بنى عبد مناف ، وركب من كل قبيلة من قريش نقر ، وكان ما بين الحجاز والشام مفازات لا ماء فيها .
 (٥) أصفروا : فقد ما عندهم من الماء وافتقروا إليه .
 (٦) الغفل من الأرض : ما ليس به أثر لشيء يذكّر بالحياة . والمطود : البعيد .
 (٧) أخدمت النار والحرج : اتقد .
 (٨) الوأرة : النار أراد بها الشمس . يريد أن يقول : والتهبت الصحراء من شدة حرارة الشمس .
 (٩) الرِّيح : المرتفع من الأرض دون الجبل أو الطريق المنفرج فى الجبل ، والجبل المرتفع أو مسيل الوادى من كل مكان مرتفع .
 (١٠) كثيب مرعد : منال .

وَجَفَّتْ خُلُوقُهُ فَآزَىٰ تَأَىٰ الْمَوْتَ خَيْفٌ^(١)

وَصَدَّتْ قُرَيْشٌ فِي الصَّدَى^(٢) ضَنْ أَصْلَدٍ

يَقُولُونَ : « لَا نَسْقِيكُمْ الْمَاءَ إِنَّهُ

ذَوُوبٌ^(٣) حَيَاةٍ فِي سِقَاءٍ مُّغْمَدٍ^(٤) »

فَكَانُوا^(٥) لِشَيْخِ الْمَوْتِ فِي شَرٍّ صَرَدَجٍ^(٦)

بِهِ اللَّبُـوَاتُ نَائِحَاتٌ بِمَجْلَدٍ^(٧) !

(١) الخيف مثل الخوف : جمع للخائف .

(٢) الصدى : العطش ، والأصلد : البخيل .

(٣) الذووب : السمين الذي يذوب .

(٤) السقاء المغمد : المملوء . والقصة أن عبد المطلب ورفاقه من بني عبد

مناف نفد ماؤهم في تلك المفازة ، فظمئوا ظمأ شديداً حتى أيقنوا بالهلكة . فاستقوا من معهم من قبائل قريش فأبوا عليهم وقالوا نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم .

(٥) كان له يكنى كينياً : خضع . والشبح : الشخص . واستعمل لتلك الصورة المفزعة التي يتخيلها الناس للموت .

(٦) الصردج : الأرض المستوية مع الاتساع .

(٧) اللبوات : جمع لبوة . والمجلد : قطعة من جلد تمسكها النائحة وتلطم بها

خدها . وتقول القصة أن عبد المطلب قال لأصحابه : ماترون ؟ قالوا :

ما رأينا الا تتبع لرأيك . قال : إني أرى أن يحفر كل واحد منكم حفرة

يكون فيها إلى أن يموت ، فكلما مات رجل دفعه أصحابه إلى حفرة ثم

واروه حتى يكون آخرهم رجلاً واحداً ، فضيعة رجل واحد - أى تركه

بلا مواراة - أيسر من ضيعة ركب جميعاً . فقالوا : نعم ما أمرت به .

خفر كل حفرة لنفسه ثم قعدوا ينتظرون الموت .

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي ... وَقَدْ جَاءَ نَاهِرًا^(١)
لَمُغْلَقٍ مَاءٍ فِي ظَهَارٍ^(٢) مُصَمَّدٍ
٢٦٥ فَقَدْ قَامَ فِيهِمْ شَيْبَةُ الْحَمْدِ قَائِلًا:
« أَيفَادُنَا^(٣) مَا نَالْنَا مِنْ تَفَوُّدٍ !
« أَنْذَفِنُ غَيْدَانَ^(٤) الشَّبَابِ ، فَإِنَّا
سَمِعْنَا إِذْنٌ مِنْ جَاهِلِ الرَّأْيِ عَنْكَدٍ^(٥) ..
« هَلُمُّوا فَشَبَّحَانِ^(٦) الْحَيَاةَ أَمَامَنَا
وَإِنَّ سَرَابَ الصَّوْرِ^(٧) بُشْرَى بِمَوْرِدٍ^(٨) ...
وَكَالذَّهَبِ^(٩) قَامُوا مِنْ صَغَارٍ وَذِلَّةٍ
عُرَاةً وَفِيهِمْ مِنْ سَتِيرٍ^(١٠) وَمُرْتَدٍ

-
- (١) ناهراً أى مجرياً .
(٢) الظاهر : ظاهر الحرّة . والمصمد : الصلب المصمت .
(٣) فاد كمنع هنا بمعنى هجّـن . والتفؤد : التحرق والتوقد .
(٤) غيدان الشباب : أوّله .
(٥) العنكد هنا بمعنى الآحق والمعنى : فأنا إذا فعلنا ذلك نكون قد سمعنا
من جاهل أحق - مع أنه هو صاحب الرأى والظاهر أنه عدل عنه .
(٦) الشبحان : الطويل .
(٧) الصوّر : شط النهر كأنما رأوا سراياً لنهر له شاطئ .
(٨) المورد فى هذا الصدد الماء . (٩) الذهب : العسكر المنهزم .
(١٠) الستير فعيّل بمعنى مفعول أى مستور كأنهم لما اعتزموا الموت
خلعوا ثيابهم .

فَلَمْ تَكْدِ الْوَجْنَاءِ تَسْعَى بِعَامِرٍ
وَأَفْنِدَةٍ مِنْ رَهْطِهِ لَمْ تَشَدِّدِ

٢٧٠ إِذَا هِيَ فِي مَاءٍ فِضَاءٍ ^(١) وَسَلْسِلٍ
يُدَاعِبُ دِعْصًا ^(٢) كَالرَّغَامِ ^(٣) الْمُعْهَدِ

وَمَاوِيَّةٍ ^(٤) جَلَّتْ وَجُوهًا كَأَنَّهَا
فَيْئِدٌ ^(٥) عَلَيْهِ فَحْمَةٌ لَمْ تُخْضِدِ ^(٦)

عَلَا الْهَتْفُ بِالتَّهْلِيلِ مِنْ صُدْرَةٍ ^(٧) الْفَلَا
وَهَلَّلَ حَدمٌ ^(٨) مِنْ عَشِيرٍ مُضَيِّدٍ

(١) الفضاء الماء يجري على وجه الأرض .

(٢) الدَّعْص : ما استدار من الرمل .

(٣) الرَّغَام : التراب أو تراب لين أو رمل مختلط بالتراب . والمعهد : الذى أصابته الشنفة من المطر .

(٤) الماوية : المرأة . شبهه بصفائها عين الماء الصافية .

(٥) الفئيد : النار .

(٦) لم تخضد : لم تُثْنِ لِتَكْسِر .

(٧) الصُدْرَة : الصدر أو ما أشرف من أعلاه .

(٨) الحدم للنار وغيرها : شدة احتراقها وحميها . وضئده فهو مضئد : أذكره ما يفضبه .

وَنَادُوا قُرَيْشًا أَنْ هَلُمُّوا مَسُوسَنَا^(١)
فَلَيْسَ مَنَافٌ تَبْعُهُ بِالْمَصِّ لَدِي^(٢)
لَدَى ذَاكَ لَمْ تَذْكُرْ قُرَيْشٌ لَجَاجَهَا
وَحَلَّتْ حَيَاءُ خَلَّةَ الْمُتَشَدِّدِ
٢٧٥ وَوَلَّتْ لَدَيْهَا عَامِرًا أَمَرَ عَاقِدِ^(٣)
تَلَبَّتْ يَرْوِي ظِمَامَةً^(٤) الْمُتَوَرِّدِ

(١) المسوس : ما يمس الخلّة فيشفيها من الماء . والتقدير أن هلموا فردوا مسوسنا .

(٢) ذلك لأنهم - أي جماعة عبد المطلب - كانوا من بني عبد مناف . وصلد فهو مصلد : يخل .

(٣) العاقد : حريم البئر وما حولها .

(٤) الظمّ بالكسر كالظمأ . والظمأة جعلها الشاعر واحده . والمتورّد : الذي يطلب الماء ويريده . فقد انتهت قصة إعادة حفر زمزم بأن قالت قريش لعبد المطلب : قد والله قضى لك علينا يا عبد المطلب والله لا نخاصمك في زمزم أبداً . . إن الذي سقاك الماء بهذه الفلاة هو الذي سقاك زمزم . ، فارجع إلى سقايتك راشداً . فرجع ورجعوا معه ولم يصلوا إلى الكاهنة . ولما حفر عبد المطلب زمزم بنى عليها حوضاً وصار هو وولده يملأانه فيكسره قوم من قريش ليلاً حسداً ، فيصلحه نهاراً حين يصبح . فلما أكثروا من ذلك وجاء شخص واغتسل به غضب عبد المطلب غضباً شديداً فأرى في المنام أن قل : اللهم إني لا أحلها لمغتسل وهي اشارب حلّ وبلّ - أي حلال مباح . فقام حين اختلفت قريش في المسجد ونادى بذلك ، فلم يكن يفسد حوضه أحد أو يغتسل فيه إلا رمى في جسده بداء .

ذَهَبُ الْكَهْبَةِ وَالنَّدَى

وَإِنْ أَنَسَ لَمْ أَنَسَ الَّذِي فَدَّ^(١) مِنْهُمْ

لَدَى رُؤْيَاةِ الزَّرِّيَابِ^(٢) مِثْلَ الْمُفَدِّ^(٣)

فَقَدْ عَلَنَ^(٤) السَّكَنُ الَّذِي طَمَّ جُرْهُمُ

وَصَصِيرٌ^(٥) نَضِرُ كَالسَّنَا الْمُتَوَقِّدِ

وَصَاحَتْ قُرَيْشٌ أَذْهَبَ الْبَهْرِ^(٦) مُبَهَا

كَمَا بَهَرَ الْإِصْبَاحُ إِبْصَارَ خُفْدٍ^(٧) !

(١) فدّ : رفع صوته بشدة .

(٢) الزرياب : الذهب . يريد الغزالتين والأسياف والأدراع التي دفتها جرحهم

(٣) فدّد فهو مفدّد : صاح منادياً ببضاعته .

(٤) علن : وضع وانكشف .

(٥) الصير : الحسن الصورة . والنضر : الذهب .

(٦) البهر : الإضاءة كالبهور .

(٧) الخفد : الخفّاش .

تَقُولُ : لَنَا فِيهَا نَصِيبٌ ، وَعَامِرٌ
يَقُولُ : نُضَارَ الْبِئْرِ مَالِي وَمُثْلَدِي ^(١)
٢٨٠ فَلَمَّا أَغْدُوا ^(٢) قَالَ : نُلْقِي قِدَاحَنَا
لَدَى هُبَلٍ فِي بَيْتِهِ الْمَتَّسَعِدِ ^(٣)
فَكَانَ لِبَيْتِ اللَّهِ ظَنِيَاهُ بَدَّةً
وَلَيْسَ كَطَنِي مِنْ نَضَارٍ مُفَرَّدِ ^(٤)
وَكَانَتْ سُيُوفُ اللَّهِ مِنْ حَظِّ عَامِرٍ
فَعَلَّقَهَا بَابَا لِبَيْتِ مُعَقَّدِ ^(٥)

(١) مثلدى : مالى القديم الموروث .

(٢) أغدوا : غضبوا .

(٣) المتسعّد : المتفائل من الفأل .

(٤) المفرد : المفصل بالفرائد من اللؤلؤ أو الجواهر النفيسة .

(٥) عقدت البيت فهو معقد : جعلت له عقوداً . وتفصيل القصة أنهم لما اختلفوا قال عبد المطلب : « لا ولكن هلبوا إلى أمر نصف بيني وبينكم ، نضرب عليها بالقداح » ، قالوا : « وكيف نصنع ؟ قال : أجعل للكعبة قدحين ، ولى قدحين ، ولكم قدحين ، فمن خرج قدحاه على شيء كان له ، ومن تخلف قدحاه فلا شيء له . . قالوا : أنصفت . فجعل قدحين أصفرين للكعبة ، وقدحين أسودين لعبد المطلب ، وقدحين أبيضين لقريش ، ثم أعطوها لصاحب القداح الذى يضرب بها عند هبل . وجعلوا الغزالتين قسما ، والأسياف والأدراع قسما =

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّذْرُ قَدْ كَانَ غَافِيًا
 فَحَالَ^(١) إِلَى صَحْوٍ كَنَصْلِ مُعَرِّدٍ^(٢) ...
 يُهَيِّبُ بِهِ : « قَرَّبْتَ أَمْ كُنْتَ حَانِثًا ؟ »
 فَقَامَ إِلَى غَضٍّ مِنَ النَّجْلِ^(٣) سَخَوْدٍ^(٤)
 ٢٨٥ سَتَبَلِجُ مِنْهُ شَرْقَةُ^(٥) السَّكُونِ .. آبَهُ^(٦) !
 أَيْكَسِفُ شَمْسًا فَذَّةَ الْمُتَجَرِّدِ ؟
 أَيْذَبُحُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ غَضَبِيَّةٍ^(٧)
 وَيَصْمُدُ عَبْدُ اللَّهِ كَالْمُتَجَلِّدِ !

= آخر . وقام عبد المطلب يدعو ربه شعراً . فضرب صاحب القداح
 نفرج الأصفران على الغزالتين ، وخرج الأسودان على الأسياف
 والأدراع ، وتحلف قدحاً قريش . فضرب عبد المطلب الأسياف باباً
 للكعبة ، وضرب في الباب الغزالتين . . فكان أول ذهب حُلِيت به
 الكعبة المشرفة .

- (١) حال هنا بمعنى تحوّل .
 (٢) النصل المعرد : النافذ من الرميّة .
 (٣) النجل : النسل .
 (٤) سخود كجعفر : ناعم .
 (٥) الشارقة : الشمس . أراد المصطفى صلى الله عليه وسلم ، لأن الذبيح كان
 أباه عبد الله .
 (٦) آبه : وبه . . أي ويل عبد المطلب يذبح من ستبلج منه شمس الهداية .
 (٧) القصة أن عبد المطلب لما قال لولده الحرث : ذُدْ عني حتى أحفر زمزم =

فَعِنْدَ إِسَافٍ صَيْرٌ ^(١) رَأْسٍ نَجِيَّةٍ
وَمَمْلِكُ إِرْسٍ ^(٢) فِي عَرَا الْحَمْرِ مُصْفَدٍ ^(٣) ..
تَحَرَّكَ بِالْ ^(٤) مِنْ قَرْنَيْهِ وَأَبْطَحُ
وَجَاشُوا لَدَى الْبُؤْسَى بِصَوْتٍ مُنْدَدٍ ^(٥)

= وعلم أنه لا قدرة له على ذلك ، نذر إن رُزق عشرة من الولد الذكور
يمنعونه ممن يتعالى عليه ليندجن أحدهم عند الكعبة . وقيل إن سبب
ذلك أن عدى بن نوفل بن عبد مناف قال له : يا عبد المطلب أتستطيل
علينا وأنت فذ لا ولد لك ولا مال ، وما أنت إلا واحد من قومك
فقال له عبد المطلب : أتقول هذا وإنما كان نوفل أبوك في حجر هاشم ؟
فقال له عدى : وأنت أيضاً قد كنت في يثرب عند غير أميك ... كنت
عند أخوالك من بني النجار حتى ردك عمك المطلب . فقال له
عبد المطلب : أَوَ بالِقلة تعيرني ؟ فله على النذر لئن آتاني الله عشرة
من الأولاد الذكور لأنحرن أحدهم عند الكعبة . . فلما صاروا عشرة
وحفر زمزم أمر في النوم بالوفاء بنذره . فذبح كبشاً وأطعمه الفقراء
ف قيل له في النوم قرب ما هو أكبر من ذلك . . فذبح ثوراً . ف قيل له
في النوم قرب ما هو أكبر من ذلك . . فذبح جملاً . . ف قيل له : قرب
ما هو أكبر . . فقال : وما هو الأكبر من ذلك ؟ ف قيل له : قرب
أحد أولادك الذي نذرت ذبحه . . ف ضرب القداح على أولاده فخرجت
على عبد الله — وكان أصغر أولاده وأحبهم إليه .

- (١) الصَّيْر : القطع . (٢) الإرس : الأصل الطيب .
(٣) العرا : الفناء والساحة . والحمو : حمو الشمس كحمتها . وأصفده فهو
مُصْفَد مثل صفتده : قيَّده .
(٤) البال هنا : القلب والحال . (٥) الصوت المندد : الرفيع العالي .

وَقَالُوا: «أَتَبْقَى شِرْعَةً»^(١) الذَّبْحُ فِي الْوَرَى

كَأَنْيَابِ سَمٍّ زَاعِفٍ^(٢) مُتَغَلِّدٍ!

٢٩٠ لَدَى قُطْبَةِ الثَّرْمَاءِ^(٣) فَسَرُّهُ وَإِنَّا

بَصِيدَانِنَا^(٤) نَقْدِي الذَّبِيحَ وَنَقْتَدِي..»

فَلَمَّا أَتَوْهَا وَهِيَ فِي السَّحْلِ^(٥) دُجِيَّةٌ

وَقَدْ رَكِبَتْ مَتْنِ الْإِرَانِ الْمَفْقَدِ^(٦)

يُطَالِعُهُمَا مِنْ أَثْرَمَيْهَا^(٧) تَوَابِعُ

مِنْ الْجَنِّ بِالْوَجْهِ الْمُبِيرِ^(٨) الْيَلَنْدَدِ^(٩)

(١) الشريعة كالشريعة . فإن قریشاً قالت له : لئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ويكون ذبح الأولاد سنة .

(٢) السم المتغلد : المتعق الذي لا يُسلبت شاربته . وزاعف أى قاتل مكانه .

(٣) قطبة الثرماء كاهنة كانت بخير . والثرم : انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرابعيات أو خاص بالثنية فهو أثرم وهى ثرماء . والفسر البيان والتفسير .

(٤) الصيدان : الذهب .

(٥) السحل : الثوب الأبيض . والدجية : الشظلة كناية عن سواد وجهها إذا قورن بما تلبس من ثياب بيض .

(٦) الإران : التابوت كانوا يحملون فيه ساحتهم وكبراءهم . والمفشد : المبطن فشد الشيء : بطنه .

(٧) الأثرمان : الليل والنهار .

(٨) المبير : المهلك (٩) اليلندد : الخصم .

دَعَتْهُمْ إِلَى لَبَثٍ^(١) وَتَكْلِيمٍ صَاحِبٍ
فَقَالَتْ^(٢): «هَيِّنُوا الْعَقْلَ^(٣) فِي رَهْطِ عَوْدِي»

فَقَالُوا: «الدِّيَّاتُ عَشْرَةٌ مِنْ جِمَالَةٍ^(٤) ..»

فَقَالَتْ: بِهَا مَنْ يَلْزَمُ الْقَدْحَ يُعْضِدُ^(٥)

٢٩٥ فِي هُبَلِ الْقِسْطِ^(٦) الَّذِي كَانَ قَاسِطًا

وَمَنْ يَكُ ذَا دِينٍ مِنْ النَّاسِ يَنْقُدُ!

فَلَمْ يَزَلِ الْمَفْؤُودُ يَرْمِي قِدَاحَهُ

بِعَشْرِ فَعَشْرٍ مِنْ إِبِلٍ مُمَدَّدٍ^(٧)

(١) أى قالت لهم: ارجعوا عني اليوم حتى يأتي تابي فأسأله.

(٢) المضمرة في هذا الصدد وجاءها صاحبها وشاورته في هذا الموضوع فقالت

(٣) هيينوا أى أيسنوا بأحدى لهجات العرب. والعقل هنا بمعنى الديّة.

وعوّدى أى الذين اعتادوا المجيء إلى للشورة في مختلف الأمور — من

انتداب الشيء واعتياده.

(٤) من جمالة أى من جمال.

(٥) رمى فأعضد ولزم القداح. فأعضد كعضد أى ذهب يميناً وشمالاً أثناء

الضرب عليها عند هبل. فإن الكاهنة قالت له: تخرج عشرة من الإبل

وتقدح، وكلما وقعت عليه — أى على ابنه عبد الله — يزداد الإبل

حتى تخرج القداح عليها.

(٦) القسط: العدل.

(٧) عدده فهو معدد: جعله عدةً للدهر.

وَلَيْسَ يَجِيءُ الْقَدْحُ إِلَّا عَلَى ابْنِهِ
إِلَى مِائَةٍ مِنْ عَيْسَجُورٍ^(١) وَعَلَكْدٍ...
فَقَالَ : « وَرَبُّ الْعَرْشِ أَطْعَمُ مَكَّةَ
ثَلَاثَ مِثْنَيْنِ .. إِنَّنِي مُهْلِكٌ غَدِي^(٢)
« لِيُسْمِنَ مِنْهَا النَّسْرُ أَفْرَاخَ وَكَرِهٍ
وَيَشْبَعَ مِنْهَا كُلُّ وَحْشٍ وَأَرْبَدٍ^(٣) ! »

(١) العيسجور : الناقة الشديدة القوة . والعلكد : الغليظ — أى من الإبل .

(٢) أى مهلك غده بالكرم والمبالغة في القدية لأنه لم يفكر في غده . وتقول القصة أن عبد المطلب ضرب على عشرة فخرجت القداح على ابنه ، فلم يزل يزيد عشرة حتى بلغت مائة . فخرجت القداح عليها . فقالت قريش ومن حضره : قد انتهى رضا ربك . فقال عبد المطلب : لا والله حتى أضرب عليها ثلاث مرات . ففعل ذلك وذبح الإبل عند الكعبة لا يصد عنها أحداً من آدمي ووحش وطير . قال الزهرى : فكان عبد المطلب أول من سن دية النفس مائة من الإبل بعد ما كانت عشرة كما تقدم .

(٣) الأربد هنا : الأسد . وقد عرف عبد المطلب في حياته بأنه مطعم الوحوش في قنن الجبال .

العُرُوبَةُ فِي جَاهِلِيَّتِهَا

٣٠٠ جَرَى الْغَيْلُ مَدًّا فِي تِلَاعٍ مَشِيَّةٍ^(١)

فَأَنْبَتَ نَجْمًا كَالْكِتَابِ الْمُقَيَّدِ^(٢)

رَدًّا جُلَّهُ وَالذُّوبُ فِي بَمَضٍ دَفٍّ^(٣)

يُذِيبُ عَلَيْهِ ذَائِدٌ بَعْدَ ذُوْدٍ^(٤)

وَلَكِنَّهَا أَمْوَاهُ دَشَتْ^(٥) شَحِيحَةٌ

يُعَانِي بِهَا الْأَعْرَابُ عَيْشَ التَّهْدُدِ^(٦)

(١) الغيل : الماء الذي يجري على وجه الأرض . والمد : السيل . والتلاع : جمع تلة وهي مجرى الماء من أعلى الوادي . ومشية : مشوبة بشوائب الصخور وغيرها .

(٢) النجم : ما لم يكن على ساق من النبات . والكتاب المقيد : المشكل .

(٣) ردا : صار رديئاً . الذوب : العسل أو ما خلص من شمع . والدف : من كل شيء : جنبه أو صفحته .

(٤) يذيب : يُغَيِّرُ والذائد : سائق الإبل وطاردها ودافعها .

(٥) الدشت : الصحراء .

(٦) التهديد والتهديد : التخويف .

أَلَيْسَتْ فِجَاجُ الْأَرْضِ نَعْلًا وَحَرَةً^(١)

وَأَعْشَابَ رُعَى^(٢) تُرْتَجَى بِالتَّفَقُّدِ؟

إِذَا انْكَلَّ^(٣) بَرْقٌ فَوْقَهَا خِلَتْ أَنَّهُ

عَمَاءُ^(٤) - وَيَمْضِي مُطْرِدًا شَرَّ مُطْرِدٍ

٣٠٥ فَإِنْ وَرَدُوا خَضِرَاءَ يَوْمًا وَخُلَّةَ^(٥)

فَدَارَتُهَا^(٦) لَيْسَتْ سِوَى دَارٍ مُكْسِدٍ

تَبِينُ مَعَ الْهَظْلَاءِ إِنْ بَانَ سِرْبُهَا

وَتُقْبَلُ فِي زَحْفٍ عَنِيدٍ عَطَرْدٍ^(٧)

(١) النعل : الأرض الصلبة الغليظة . والحرة : أرض ذات حجارة سود .

(٢) الرعى : لغة في الرعاة عن ابن قتيبة .

(٣) انكل البرق : برق كأنه يتسم ، وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه .

(٤) العماء : السحاب إذا ارتفع وحمل الماء وكشف وأطبق .

(٥) الخلّة : ما خلا من الثبت والكلاء .

(٦) الدارة : أخص من الدار . ومن المعلوم أن البدو لا دار لهم إلا حيث ينبت الكلاء . وقول أ كسد الرجل إذا كسدت سوقه .

(٧) تبين : تذهب بعيداً فيحس من فراقها لاجع البعاد . والعطرد هنا : الشاق الشديد الجاف الجو .

وَخَيْفٌ لَهَا خَافٌ^(١) ، فِي اللَّيْلِ صَافِرٌ^(٢)
 وَلِلضُّحِ تَقْرِيدٌ وَتَبْرَاقٌ فَرَدَدٌ^(٣)
 لَكَ اللَّهُ يَا عَرَبَاءُ فِي تِلْكَمُ الرَّحَى
 تُحَطَّمُ فِي تَطْحَانِهَا كُلَّ عَصْلَدٍ^(٤)
 وَتَصْبِرُ^(٥) لَدَى الْعَيْشِ فِي عَاقِرِ الْفَلَا
 كَمَا صَبَرَ الْإِنْفَاقُ سُندُوقُ أَحْرَدٍ^(٦)
 ٣١٠ لَكَ اللَّهُ فِي تَيْهَاءِ وَيْلٍ جَمِيشًا^(٧)
 وَإِنْ بَرَدَتْ أَجْبَالُهَا لَمْ تُبَرِّدِ...

(١) الخيف : الناحية ، وخافٌ أى شديد الخوف .

(٢) الصافر : اللص .

(٣) الضح من الأرض : ما أصابته الشمس . والتقريد : الخداع . والمراد أهل المكان . والفردد من صفات السيف ، تقول سيف فردد أى لا نظير له . والمعنى أن هذه الأرض الخضراء تظل خائفة ليلاً من اللصوص ونهاراً من الغزاة .

(٤) العصلد : الصلب الشديد .

(٥) تصبر : تحبس . بابه ضرب . والعاقِر : الرمل العظيم .

(٦) السندوق : لغة في الصندوق ، والأحرد : البخيل اللئيم

(٧) الجميش : المكان الذي لا نبت فيه .

فَفِي مِثْلِ هَذَا الْمَحَلِّ تُسْتَنْفَدُ الْقُوَى
وَيَضَوِي بَحَالُ الْمَيْشِ إِلَّا لِمَوْجَدٍ^(١)
أَبَابٌ^(٢) كَرِيْقِ النَّارِ تَعْلُوهُ غُصَّةٌ
وَعُشْبٌ كَظَهْرِ الْأَفْعُوَانِ الْمَمْدَدِ^(٣)
وَفُرْدَاتٍ^(٤) صَخْرٍ جُنَّتِ الرِّيحُ عِنْدَهَا
فَتَلْتَلَتْ^(٥) الدُّنْيَا بِتَرْجِيعِ غَزِيدٍ
وَسَارَتْ^(٦) أَنْسَاءٌ مِنْ عَدِيٍّ^(٧) بِمَسْهِجٍ
وَخَيْلًا^(٨) بِإِغْذَادِ الْجَوَادِ الْمُسْقَدِ
٣١٥ أَلَمْ يُوْغِلُوا فِي مَذْهَبٍ مِنْ بَدَاوَةٍ
يُجْنَدِلُ فِي شَعْوَانِهِ كُلُّ قَتَرَدٍ^(٩)

-
- (١) الموجد : الذي أوجده الله أى أغناه .
(٢) الأبَاب : الماء .
(٣) الممدد هنا : المطول
(٤) الفردات : الآكام .
(٥) تلتلت : زعزعت وأقلقت وزلزلت . والغزيد : الشديد الصوت . أراد
الرياح العاتية .
(٦) سارتهم أى حملتهم على السير . تقول سار الدابة وغيرها أى سبورها .
(٧) العدى : المشاة الذين يعدون أى يركضون . والمسهج : ممر الرياح
(٨) أى وخيالة . والجواد المسقد : المضمهر
(٩) القترد بالثاء وليس بالثاء : الرجل الكثير الغنم والسبخال أو الكثير
قماش البيت كناية عن الغنى

أَلَمْ يُنْكِرُوا حَقًّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
 جَحَافِلٌ مِنْ جِنٍّ^(١) لَدَى الْمَاءِ أَلْوَدٍ^(٢) ؟
 أَلَمْ يَفْخَرُوا بِالنَّبَزِ^(٣) وَالنَّبَزُ بَاطِلٌ
 كَمَا فَخَرَ الْجِنْسُ^(٤) الْأَهْدُ بِمِعْضَدٍ...
 أَلَمْ يَضْبَحُوا^(٥) فِي غَفْلَةِ السَّكَنِ وَالْحِمَى
 بِأَلْفٍ مُغِيرٍ مِنْ كَمِيٍّ وَسُقْدُدٍ

-
- (١) أى من محاربين كالجن سرعة وقوة وخبثاً
 (٢) الألود : من لا يميل إلى عدل ولا ينقاد لأمر
 (٣) النبز : اللمز ومصدر نبزه أى لقيه . أى ألم يفخروا بألقابهم بأن
 يقول الواحد منهم : أنا فلان بن فلان الذى كان كذا وكيت من نعوت
 الفخر والذكاة . وقد قال تعالى : « ولا تنازوا بالألقاب » .
 (٤) الجنس : الجامد الثقيل الروح . والفاسق والردى . والجبان واللئيم .
 والأهد : الجبان والمعصد : السيف الردى . أو الصدى . الذى أصبح
 يمتن فى قطع الأخشاب ونحوها .
 (٥) ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت ، وهو أن تمتد أظباعها فى
 سيرها وهى أعضدها . وقيل الضبح صوت أنفاسها . والسكن :
 أهل الدار . والسُقْدُد : الفرس المضمر ، وهو من أجود الخيل
 عدواً .

فَمَزَّقَ طُغْيَانٌ كُبَيْدَاءَ عَفْوَةٍ

وَأُهْبِطَ مِنْ صَرْحِ الْمَلَا كُلُّ قَمَدٍ^(١) !

٣٢٠ وَقَدَّهُمْ^(٢) وَبَالًا ذَابُهُمْ فِي نِسَائِهِمْ

فَسَهْمُهُمْ^(٣) تَحْكِي وَخَامَةً مُصْلِدِ

وَمَهْرُ بَغْيٍ وَاتِّسَابُ لِفَاجِرٍ

يُبَاكِرُ ثَدْيَاءَ الْخَنَى الْمُتَمَدِّدِ^(٤)

يُرَاوِدُ حَدْسِي أَنَّهُمْ فِي قَمَائِهِمْ^(٥)

ضَحَايَا رِعَاءِ هَمَّهُمْ فِي التَّصْيِيدِ

(١) الطغيان بالسكسر والضم . وكبيداء : تصغير مأثور للكبد على غير قياس
والعفوة : الخيار من الشيء . والرجل القعدد : القريب الآباء إلى
الجد الأكبر .

(٢) قدَّهُم : يكفهم . والذاب : العيب .

(٣) السهم : القرابة . والمصلد : اللبن يحلب في إناء قد أصابه النسم
فلا تكون له رغووة وتتغير رائحته .

(٤) كان مهر البغي والاتساب إلى فراش الرجل وغير ذلك من الأمور
الشائعة في مختلف الأوساط الجاهلية لا في الفقراء وحدهم . والخنى :
الفحش .

(٥) القماء : الذل والصغار . والرعاء لغة في الرعاة .

وَفَخِرَ بِأَنْسَابٍ وَسَلَجٍ وَغُنِيَّةٍ^(١)
 وَتَخْلِيءٍ بَطْنٍ مُطْرَهَفٍ بِأَغْيَدٍ^(٢)
 وَقَتَوِ^(٣) لِمَا فِي الْقَتَوِ مِنْ عِزٍّ حَقِيقٍ^(٤)
 إِذَا لَمْ يُصِْبْ دِفْءٌ^(٥) لَدَى الْمُلْكِ يَجْهَدُ
 ٣٢٥ وَفِيهِمْ سَفَاهَاتُ الْغِنَى وَاقْتِدَارُهُ
 وَتَصْنِخِيرُ فَقْرٍ فِي صَنَادِيدِ مُجْمَدٍ^(٦)
 أَلَمْ تَرَ شَرَزَ^(٧) الْأَمْرِ مِنْ حَرْبٍ دَاحِسٍ
 وَغَبْرَاءَ تَرْدِي كَالْخَشَاشِ الْمُفْرَتِدِ^(٨)

-
- (١) السليج : العطاء . والغنية : الغنى .
 (٢) التخليء ويفتح : الدنيا أو الطعام والشراب . والبطن المطرهف : الرافه
 المتنعم . والأغيد هنا : المكان الكثير النبات .
 (٣) القتو : حسن خدمة الملوك كما كان يفعل بعض سادة العرب لما يعود
 عليهم من ذلك من نحر ومصالح تجارية كالتى كانت سبباً فى
 حرب الفجار .
 (٤) الحيقر وقد تضم القاف : الدليل أو الضعيف .
 (٥) الدفء : العطية .
 (٦) التصخير : التسخير . والصناديد : الدواهي . ومنه قول الحسن :
 نعوذ بالله من شر صناديد القدر . والمجمد : المتشدد والقليل الخير .
 (٧) الشرز : السخاظ والشدة والقوة .
 (٨) ردى الفرس كرمى : رجم الأرض بحوافره . أو هو بين العدو والمشى .
 والخشاش : الخفيف فى غير طيش . والمفرتد : الكثير اللحم
 والممتلىء الوجه .

عَدَا بِهِمَا قَيْسٌ^(١) ، وَأَجْرَى حُذَيْفَةَ
سَيْبِيًّا^(٢) لِحَنْفَاءَ وَخَطَارَ مُخْرَدَ^(٣)
عَلَى مِائَةِ قَدَرِ الْغِلَاءِ^(٤) رِهَانَهَا
فَطَارَتْ بِسُهْمَانٍ^(٥) وَلَمْ تَتَبَلَّ

(١) كانت داحس فرساً لقيس بن زهير ، ومنها حرب داحس ، إذ تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيراً وجعلاً الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة . فأجرى قيس داحساً والغبراء ، وحذيفة الخطار والحنفاء . فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً في الطريق ، فردوا الغبراء ولطموها ، وكانت سابقة . . . فهاجث الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة . وسمى داحساً لأن أمه جلولى الكبرى مرت بنى العقال « اسم الجواد » ، وكان ذو العقال مع جاريتين من الحى ، فلما رأى جلولى ودى . . فضحك شباب من الحى . . . فاستحييت الجاريتان فأرسلتا الجواد فنزا عليها ، فوافق قبولها . فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين جواده — وكان شريراً فطلب منهم ماء فخله . . . فلما عظم الخطب بينهم قالوا له : دونك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده فى ماء وتراب فأدخل يده فى رحمها حتى ظن أنه قد أخرج الماء . واشتملت الرحم على ما فيها فنتجت مهرأ فسمى داحساً ، وخرج كأنه أبوه ذو العقال ، وضرب به المثل فقييل : أشأم من داحس .

(٢) السبيى من الفرس : شعر الذنب . والحنفاء والخطار فرساً حذيفة .

(٣) المخرد هنا : الميال إلى اللهو .

(٤) الغلاء كالغلاوات جمع الغلوة وهى مرماة السهم إذا جاوز مداها .

(٥) السهمان : الحظوظ .

فَلَمَّا رَأَى الْغَبْرَاءُ رَهْطُ حُذَيْفَةَ^(١)
 وَقَدْ سَبَقَتْ قَالَ الَّذِي شَامَهَا^(٢) : قَدِي !
 ٣٣٠ وَسَدَّ عَلَيْهَا بِالْكَمِينِ مَحْجَةً^(٣)
 فَمَا أَزَاتُ^(٤) عَيْنُ وَلَمْ تَتَرَدَّدِ
 وَشَامَتْ^(٥) لَهُمْ ذُبْيَانُ حَرْبًا وَصَاخِرًا^(٦)
 تَجَدَّلَ فِيهَا كُلُّ شَيْخٍ وَفَرَهَدِ^(٧)
 ثَلَاثِينَ عَامًا ثُمَّ آبَتْ بِعَشْرَةٍ
 شَمَارِيخَ^(٨) مِنْ وَسَّ الزَّمَانِ الْمَفْسَدِ ..

-
- (١) الذين هم بنو فزارة .
 (٢) شامها : نظر إليها ، كالذي يشم البرق أى ينظر إليه أين يقصد وأين
 يخطر . وقدي أى حسبي .
 (٣) المحجة : معظم الطريق .
 (٤) أزأت : جبتت ونكصت .
 (٥) شامت فى هذا الصدد : استللت . وأصل استعمال الفعل للسيف .
 (٦) الصاخر : صوت الحديد بعضه على بعض .
 (٧) تجددل : صرع على الجدالة وهى الأرض ذات الرمل الدقيق .
 والفرهـد فى هذا الموضع : الغلام الممتلىء الحسن .
 (٨) الشماريخ : رهوس الجبال . أى كأنها رهوس الجبال . والوس :
 الوسواس . وفسده فهو مفسد : أفسده .

بَلَى ... إِنَّهُمْ كَانُوا خِيفًا إِلَى الْأَذَى
 وَكُلُّهُمْ فِي الشَّرِّ يَلْهُو بِمَفْصَدٍ^(١)
 وَلَيْسَ لَهُمْ فِي الْكُفْرِ عُذْرٌ وَإِنَّمَا
 يُعَذِّرُهُمْ إِحْمَالُ عَيْشٍ وَجَدَجَدٍ^(٢)
 ٣٣٥ فَتَذَ أَكَلُوا فِي الْجَذْبِ أَوْ بَارَ عَيْرِهِمْ
 وَخَرُّوا سِرَاعًا مَوْحَدًا إِثْرَ مَوْحَدٍ^(٣)
 وَقَدْ وَأَدُّوا مَظْلُومَةً خِيفَةً الْحَنَى
 وَخِيفَةً إِمْلَاقٍ دَهَاهُمْ كَمَجْدٍ^(٤)
 فَمَا كَانَتْ الْأَيَّامُ إِلَّا مَصَارِعًا
 وَمَا كَانَتْ الْبَيْدَاءُ إِلَّا كَمَحْصَدٍ^(٥)

-
- (١) المفصدة آلة الفساد وهو شق العرق لسيلان الدم . والمراد دماء
 الحرب والقتلى ،
 (٢) الجدجد : الأرض الصلبة الغليظة .
 (٣) تقول دخل القوم مَوْحَد مَوْحَد كما يقال إحد أحاد .
 (٤) المجلد : السَّوْط .
 (٥) المحصد : أداة الحصاد .

تَبَارَكَتْ رَبَّ الْعَرْشِ ! هَاتَاكَ مَكَّةُ

كَغَايَةِ ذَالَتْ^(١) بُوْشَى مُعَمَّدٍ^(٢) !

وَفِيهَا يَزِيدُ الْبَشَّ^(٣) يَنْبِي لِرَهْطِهِ

أَبَايَيْتَ^(٤) حَوْلَ الْبَيْتِ كَسْبًا لِمَحْمَدٍ^(٥)

٣٤٠ أَطَلَّتْ بِأَبْوَابٍ عَلَى كَعْبَةِ الْهُدَى

تُسَائِلُهَا أَظْلَالَ سِـسْتَرٍ مُقَدَّدٍ^(٦)

(١) الغانية: التي استغنت بحمالها عن الزينة . وذالت أى تبخترت وماست .

(٢) الوشى المعمدُ : ضرب من الوشى جميل .

(٣) يزيد اسم آخر لقصى من أجداد النبي صلى الله عليه وسلم ، قال الإمام الشافعى رضى الله تعالى عنه أن اسمه يزيد . والبش : طلاقة الوجه كالشاشة .

(٤) الأباييت جمع للبيت . وحول البيت أى حول الكعبة ، فهو الذى أمر قريشاً أن يبنوا بيوتهم داخل الحرم وحول البيت ، وقال لهم : إن فعلتم ذلك هابتكم العرب ولم تستحل قتالكم . فبنوا حول البيت من جهاته الأربع .

(٥) المحمدُ كالحمد تسمية بالمصدر . حمده كسمعه حمداً ومحمداً .

(٦) المقددُ : المفصلُ والمشقق . فان قريشاً جعلوا أبواب بيوتهم جهة البيت الحرام لكل بطن منهم باب نسب إليه فيما بعد ، كباب بنى شيبه وباب بنى سهم وباب بنى مخزوم وباب بنى جمح ، وتركوا قدر الطواف بالبيت . واستمر الأمر على أنه ليس حول الكعبة إلا قدر المطاف وليس حوله جدار زمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن ولاية الصّديق =

وَتَحْتَضِنُ الْأَمَانَ ^(١) ضَنَا بِأَمْنِهِ
وَأَشْجَارُهُ مَا يُبْنَى غُفْلٍ وَمُفْصِدٍ ^(٢)
يُحَذِّرُهُمْ شَيْخُ الْقَرِيشِ ^(٣) قَطْعَهَا
فَتَسْكُنُهَا الْأَطْيَارُ مِنْ كُلِّ مُغْرَدٍ ^(٤)
وَيُنْزِلُهُمْ بَطْحَاءَ مَكَّةَ وَالْقَرَا ^(٥)
وَمَنْ يَنْزِلِ الْبَطْحَاءَ وَاللَّوْذَ يَزِدُّ

= فلما كان زمن ولاية عمر بن الخطاب رضى الله عنه اشترى تلك الدور
من أهلها وهدمها وبنى المسجد المحيط بها . وتكرر ذلك في زمن عثمان
وتابعت الزيادات والمباني بعد ذلك حتى صارت الحال إلى ما هي
عليه الآن .

(١) الأمان : الأمين المأمون الذي به ثقة .

(٢) أفصد الشجر فهو مفصد : انشقت عيون ورقه .

(٣) القریشون : جمع القریش وهو الشديد . وما ذكر في صدد سبب
تسمية قریش بهذا الاسم أن النضر بن كنانة جاء إلى قومه يوماً فقالوا :
كأنه جميل قریش أى شديد . وقد حذرهم قصى قطع هذه الأشجار
وخوفهم العقوبة في ذلك — ولا شك أنها كانت تحدد بالبيت الحرام
في منظر بهيج . فكان أحدهم يحدد بالبنيان حول الشجرة حتى تكون
في منزله .

(٤) أغرد فهو مُغْرَد . مثل غرَد .

(٥) القرا : الطهر . فقصى أنزل القبائل من قریش أرض مكة وجعلها اثنتي
عشرة قبيلة . فقبيل لمن سكن البطاح بين أخشى مكة : « قریش البطاح » .
ولمن سكن الظواهر : « قریش الظواهر » ، والأولى أشرف من الثانية ،
ومنها بنو هاشم .

فَكُنْتُ تَرَى مِنْهُمْ رَفِيداً^(١) وَسَاقِيَا^(٢)

وَصَاحِبَ حَرْبٍ فِي رَعِيْلٍ مُفَنِّدٍ^(٣)

٣٤٥ وَحَاجِبَ^(٤) يَنْتِ فَادَ^(٥) فِيهِمْ يَمْفَتَحُ

أَبَانَ تَلِيلًا^(٦) مِنْ نُضَارٍ مُقَلِّدٍ^(٧)

وَذَا عَلَمٍ مِنْ مَضْرَحِي^(٨) دِمَقْشُهُ

يَقُولُ: أَلَا يَأْلَيْتَ فِي النَّقْعِ^(٩) مَوْعِدِي!

(١) الرَّفِيدُ : فَعِيل بمعنى فاعل . أى رافد من الرفد والرفادة وهى شئ . كانت تترافد به قريش فى الجاهلية فتخرج فيما بينها مالا تشترى به للحجاج طعاماً وزبيلاً .

(٢) الساقى هنا : صاحب السقاية وقد مر الكلام عنها .

(٣) صاحب الحرب هو الذى كانت له القيادة فى قريش . والرعيلى القطعة من الخيل القليلة أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين من الخيل . والمفند : المضمّر .

(٤) هو الذى كانت له الحجابة أى حمل مفتاح الكعبة المعظمة .

(٥) فَادَ : تبختر . والمفتح لغة فى المفتاح .

(٦) التَّلِيل : العُنُق .

(٧) النُّضَارُ المقلد : الذهب الذى قلد الحلى . تصور الشاعر أن المفتاح كان هكذا .

(٨) ذو العلم : صاحب اللواء الذى كان يحمل العلم فى الحروب . والمضرحى : الأبيض أو الأحمر يضرب إلى البياض .

(٩) النَّقْعُ : النِّبَار . أراد غبار الحرب . وموعدى أى منيى .

وَظَائِفُ جِذْمٍ ^(١) سَارَ فِي الْعُرْبِ شَأُوهَا
 وَظَلَّتْ كَعُلُوانٍ ^(٢) عَلَى بَنْدٍ مُسْنَدٍ ^(٣)
 وَدَارُهُ لَهُمْ كَانَتْ فَوَادٍ ^(٤) لِأَمْرِهِمْ
 بِهَا سُهُمٌ ^(٥) مِنْ كُلِّ فِطْنٍ وَمُؤَيِّدٍ ^(٦)
 أَرِيضَةٌ ^(٧) حُكْمٍ مِنْ رِجَالٍ عَلَيْهِمْ
 مَهَابَةٌ سِنَّ ^(٨) لَيْسَ تُرْجَى لِأَمْرٍ

(١) الجذم كالخند والأرومة بمعنى الأصل الشريف السامي .

(٢) العُلُوان : العُتُون . والبند : العلم الكبير .

(٣) المُسْنَدُ : الدهر . كانت هذه الوظائف في قريش بمثابة الوزارات في

العصر الحديث . وقد امتد سلطانها إلى سائر العرب ، وظلت متوارثة

في بني عبد مناف — ولهم السقاية والرفادة والقيادة — وبني

عبد الدار ولهم الحجابة واللواء . وكانت دار الندوة بينهم بالاشتراك

ثم انتقلت إلى بني عبد الدار ومنهم إلى حكيم بن حزام . ثم انتقلت

السقاية إلى بني العباس في زمن أبي طالب .

(٤) الفواد كسحاب : الفؤاد . أراد دار الندوة . وشبهها بالفؤاد لأنه هو

المحرك للجسد كشأنها في قريش .

(٥) السُّهُمُ : العقلاء .

(٦) آيده وهو مؤيد : قواه . والفطن : الفطن .

(٧) الأريضة : الكريمة الخليفة للخير .

(٨) كان لا يدخل دار الندوة من قريش إلا من بلغ الأربعين من عمره .

٣٥٠ وَيُنْقَضُ فِيهَا لِلْقِتَالِ لَوَاؤُهُ

يَطِيرُ بِهِ سَهْمٌ عَلَى حَاذِ أَقْوَدٍ^(١)

فَإِنْ نَكَحُوا سَارُوا إِلَيْهَا بِمُرْسِيهِمْ^(٢)

وَفِي جِيدِهِ الْحُسْنَاءُ تَنْزُؤُ بِمُعَمَدٍ^(٣)

يُشَقُّ لَهَا دِرْعٌ^(٤) تُدْرَعُ غَيْرُهُ

عَلَى مَرْمَرٍ غَضُّ الثَّنِيَّاتِ أَجْرَدٍ^(٥)

وَكَعْبٌ . . . بِهِ يَوْمُ الْعُرْمَةِ^(٦) فِي الْمَلَا

أَرُونُ ، وَآيَاتُ لَهُ فَوْقَ أَفْعَدٍ^(٧)

(١) شبه الفارس صاحب العلم بالسهم على ظهر الجواد . فالحاذ : الظهر .
والأقود : الفرس الذى يتقاد بسرعة .

(٢) جرت العادة فى ذاك الزمان ألا ينكح رجل امرأة من قريش إلا فى
دار الندوة .

(٣) أراد بالمعمد : الهودج الذى له عمد . أعمدت السقف وغيره جعلت
تحتة عمداً . وتنزؤ أى تثب تبعاً لحركة سير الجمل الذى يحمل الهودج .

(٤) درع المرأة : ألبسها الدرع وهو القميص . فقد كانت الجارية من
قريش لا تدرع إلا فى تلك الدار ، فيشق عنها درعها ويدرعها ولى
الامر بيده .

(٥) الأجرد : المنجرد الأملس .

(٦) كمان يوم العروبة فى الجاهلية مرادفاً ليوم الجمعة فى الإسلام . والملا :
الصحراء .

(٧) أرون : نشيط . والآيات : جمع آية ، والمراد آيات البلاغة . والأفعد =

يُيَشِّرُ بِالْخِتَارِ حُرِّيَّةَ الْإِلَى^(١)

قُرَيْشًا مَتَى مَا يَأْذَنُ اللَّهُ يَشْهَدُ^(٢)

٣٥٥ وَلِلنَّضْرِ كَالْتَجْبَابِ فِي الْخُمْسِ زَبْرَج^(٣)

تُبَارِكُهُ الْخُمْسَاءُ رَفَّتْ بِقُشْرُمِدٍ^(٤)

= جمع القَصْدَةِ وهي أصل السَّنام أو ما بين المائتين منه . فان كعباً من أجداد النبي صلى الله عليه وسلم كانت تجتمع إليه قريش في يوم العروبة فيعظمهم ويذكروهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويقول : سيأتي لحرمكم نبأ عظيم وسيخرج منه كريم . وهو أول من قال أما بعد . وقد أرخوا بموته لعلوا مكاتته . وكان يبشر بقدمه أيضاً كنانة من أجداده صلى الله عليه وسلم فيقول : قد آن خروج نبي من مكة يدعى أحمد يدعوا إلى الله وإلى البر والإحسان ومكارم الأخلاق فاتبعوه تزدادوا شرفاً وعزاً إلى عزكم ولا تعتدوا — أى تكذبوا — ما جاء به فهو الحق .

(١) الحرية من العرب : أشرافهم . والإلى : واحدة الآلاء وهي النعم .

(٢) يَشْهَدُ : يحضر .

(٣) النضر من أجداده صلى الله عليه وسلم . والتجباب : الخط من الفضة

في حجر المعدن . والخُمْسُ : لقب لقريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أو لالتجائهم بالخمسة وهي الكعبة ، والنضر هو جماع قريش عند الفقهاء فلا يقال لأحد من فوقه قرشي . وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قريش ؟ فقال : « مَنْ وَلَدَ النَّضْرَ » .

(٤) الخمساء : الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد ، أو من الخمسة وهي

الحرمة . والقثرد : قماش البيت كناية عن الكسوة . ورفت : برقت وتلألأت .

وَالْيَاسُ^(١) - لُقْمَانُ الْمُرُوبَةِ - لَمْ يَزَلْ
 رَشِيدًا ، وَمَنْ يَنْهَلْ مِنَ الرَّئْدِ^(٢) يَرْشُدْ
 تُذِيبُ عَلَيْهِ خِنْدِفٌ^(٣) ضَنْبَ جِيدِهَا
 دُمُوعًا كَتَمَتَانِ الْحِيَاءَ الْمُتَسَرِّدِ
 كَذَا مُضَرُّ الْغَرِيدُ أَوَّلُ مَنْ حَدَا
 وَهَيْتَ صُبْحًا : يَا يَدَاهُ ! وَوَايَدِي^(٤) !
 فَأَطْرَبَ بَكْرًا مِنْ فُحُولٍ وَمُطْفَلًا^(٥)
 لَهَا بِهِجٍ^(٦) فِي بَنَّةٍ الْمُتَغَرِّدِ

-
- (١) هو أيضاً من أجداده صلى الله عليه وسلم . وكان في العرب مثل لقمان الحكيم في قومه .
 (٢) الرمد بالضم : التؤدة .
 (٣) خندف هي ليلي بنت حلوان بن عمران زوجة إلياس . وهي التي لما مات بالسل حزن عليه حزناً شديداً فلم يظلمها سقف بعد موته حتى قضت نحبها . ومن ثم قيل : أحزن من خندف . والضنب : خب اللؤلؤ .
 (٤) هَيْتَ : صاح . كان مضر من أحسن الناس صوتاً . وهو - كما يقول الشاعر - أول من حدا للإبل . فانه وقع ذات يوم فانكسرت يده ، فصار يقول يا يده ! يا يده ! فجاءت إليه الإبل من المرعى . فلما صح وركب حدا (٥) البكر : الفتى من الإبل . والمطفل : الناقة إذا مشى معها ولدها .
 (٦) البهج : السرور . وبنة المتغرد : الريح الطيبة تسرى بصوت الحادي وتغريده .

٣٦٠ وَمُبْدِعُ أَشْكَالِ الْخُرُوفِ وَأَظْهَرُهَا^(١)
نِزَارٌ ، فَكُلُّهُ بِالْأَبِ الْفَذُّ مُقْتَدِ

فَإِنْ جِئْتَ عَدْنَانًا وَقَحْطَانًا لَمْ تَجِدْ
لِنَفْسِيهِمَا مِنْ غَايِ نَجْرِ وَفِرْنِدِ^(٢)

لِعَدْنَانَ قَيْسٍ ، وَالْيَمَانُونَ دَوْحَةٌ

لِقَحْطَانِ^(٣) فِي تَيْهُورِهِ^(٤) الْمُتَوَحِّدِ

فَذَلِكَ عَهْدُ الْجَاهِلِيَّةِ جُلُّهُ

ضَلَالٌ ، وَفِيهِ مِنْ رَشَادٍ كَقَرَصِدِ^(٥)

(١) الأطر: العطف والحني والليّ. فقد تعددت النصوص على أن نزاراً

كان أول من كتب الكتابة العربية على الصحيح.

(٢) الغاي: جمع الغاية. والنجر: الأصل والحسب. والفرند: الأبرار.

فما من عربي يخرج في الأنساب عن عدنان وقحطان. وكان عدنان في زمن موسى عليه السلام على الأصح.

(٣) يقول علماء الأنساب أن ولد عدنان يقال لهم قيس. وولد قحطان يقال لهم يمن.

(٤) التيهور: ما اطمأن من الرمل.

(٥) القرصد: القصير أي ما يبقى في السبيل من الحب بعدما يداس. كناية عن قلة الرشاد وتفاهته إذا قيس بالضلال.

أَرْبٌ^(١) بِهِ السُّكَّانُ فَسَدَى وَأَهْلُهُ
 تَبَاغَوْا وَأَفْنَوْا عُمْرَهُمْ فِي التَّقَدُّدِ^(٢)
 ٣٦٥ وَمَا بَنَدَ إِسْمَاعِيلَ حَتَّى مُحَمَّدٍ
 نَبِيٍّ وَلَكِنْ مِثْلُ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ^(٣)
 وَخَالِدَ رَاسَتَ^(٤) حَوْلَهُ النَّارُ أَكْلَبًا
 فَقَالَ بَدَا كُلُّ هُدًى غَيْرِ مُفْنَدٍ^(٥)
 وَصَرَّحَ عَنْهَا وَهِيَ فِي الْبَيْتِ شَرْزَةٌ^(٦)
 وَإِنْ تَرَمَ نَارًا فِي الْعَشِيَّاتِ تُقْصِدُ^(٧)

-
- (١) أرب : أقام ولزم . وفَسَدَى : فاسدون .
 (٢) تباعوا : بغي بعضهم على بعض . والتقدد : التفرق تسمية بالمصدر .
 (٣) أي وليس بين إسماعيل ومحمد عليهما الصلاة والسلام نبي ولكن رجال عظام
 أو صالحون كعمرو بن مرثد ابن عم طرفة بن العبد وكان سيداً في
 قومه حسيباً نسيباً وافر المال نجيب الولد مسموع الكلمة ، وخالد
 بن سنان المذكور في البيتين التاليين .
 (٤) راست : مشت متبخترة . والأكلب : الكلاب .
 (٥) غير مفند أي غير مكذب .
 (٦) صرح عنها : أبان عنها . والشَّرْزَةُ : الهلكة .
 (٧) تقصد هنا بمعنى تقتل . وبجمل قصة خالد بن سنان أنه هو الذي أطفأ
 النار التي خرجت بالبادية بين مكة والمدينة وكادت العرب تعيها
 كالحجوس . كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال . وربما كان يخرج =

المُعلِّقاتُ عَلَى الكَعْبَةِ

وَدَى ^(١) مَذْمَمِي لَمَّا تَذَكَّرْتُ مَحْفَلًا

حَوَى غُرَرًا مِنْ كُلِّ فَحْلٍ وَجَرَهَدٍ ^(٢)

=
 منها العنق فيذهب في الأرض فلا يجد شيئاً إلا أكله . وكانت هذه
 النار تخرج من بئر ثم تنتشر فلما خرجت ذات يوم وانتشرت أخذ
 خالد بن سنان — إن صحت الرواية — يضربها ويقول : بدا كل
 هدى — وهى تتأخر . حتى تنزل إلى البئر : فنزل خلفها فوجد كلاباً
 تحتها . . فضربها وضرب النار حتى أطفأها . وقيل انه كان السبب في
 خروجها لأنه دعا قومه فكذبوه وقالوا : لا تؤمن بك حتى تسيل
 علينا التى نخوفنا إياها . فدعا ربه أن يسيلها عليهم . فلما خرجت قالوا
 يا خالد ارددها فانا بك مؤمنون . فردها . . والأصح عندنا أنه كان
 رجلاً صالحاً ، أو كاهناً بارعاً استغل مسألة النار ليروج لنفسه . قيل
 وكان خالد إذا استسقى يدخل رأسه في جيبه فيجىء المطر ، ولا يقلع
 إلا إذا رفع رأسه ! وكان قريب عهد بالنبي صلى الله عليه وسلم بدليل
 قدوم ابنته وهى عجوز عليه صلى الله عليه وسلم وإسلامها . وكذا
 الحكم في حنظلة بن صفوان وغيره . والدليل على عدم صحة نبوة
 أمثال هؤلاء حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم في صحيح البخارى : «أنا
 أولى الناس بابن مريم في الدنيا وفى الآخرة ، وليس بينى وبينه نبي » .
 ومن ثم فلا عبدة بورود أسمائهم فى بعض المراجع وكتب السيرة .
 (١) ودى : سال وجرى . (٢) الجرهد : السيار النشيط

كَهَمَّكَ أَنْجَامًا لِشَعْرِ وَغُنْوَةٍ^(١)
 وَيَلْمَعُ بَرْقٍ مِنْ إِرَانٍ مُفِيدٍ^(٢)
 ٣٧٠ يُؤَافِي عُكَظًا فَالْمَجَنَّةَ مُقْعَدًا^(٣)
 فَذَاتَ الْمَجَازِ فِي جَمَالٍ مُعَقَّدٍ^(٤)
 عَلَى أَيْتُقٍ صُهْبٍ وَأَبَالٍ نُجْمَةٍ^(٥)
 أَحَبَّتْ وَرُودَ الْمُتَنَدِّي مِنْ تَعْوُدٍ
 هُمُو حُكَمَاءِ الْعُرْبِ فِي عَهْدِ قَتَرَةٍ
 خَلَّتْ مِنْ نَبِيٍّ صَابِيٍّ أَوْ مُهُودٍ

- (١) كهملك : كما تريد . والأنجم : جمع نجم . والغنوة : الغنى .
- (٢) اليلع من البروق : الخلل . والإران : السيف . والمفيد : المتبختر .
- (٣) عكاظ سوق من أعظم أسواق الجاهلية وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن . وكانت تقام به السوق في ذى القعدة نحواً من نصف شهر وسوق بجسنة وهي ثانية الأسواق : وكانت العرب تقصدها بعد عكاظ فتمكث فيها إلى آخر ذى القعدة . ومقعداً أى في شهر ذى القعدة .
- (٤) ذو المجاز — جعله الشاعر ذات المجاز لأن السوق يذكر ويؤنث — موضع أقرب إلى مكة كانت تقام فيه السوق إلى وشك الحج ثم يصدرون منه إلى منى . والجمال المعقد من قولك عقدت الحلو ونحوه أى جعلته غليظاً معقوداً :
- (٥) الأيتق جمع الناقة . وصهب أى حمر . والآبال : جمع الإبل . والنجعة طلب الكلا في موضعه .

وَمَا أَنْ^(١) مَا قَالُوا مِنْ الشَّعْرِ زَائِلًا
وَلَكِنْ لَهُ يَتِمُّ كَيْتَمُ الْمَفْرَدِ^(٢)
تَشُولُ بِهِمْ شَوْلًا^(٣) سُويْدَاءُ عَبْقَرٍ
وَأَطْلَالُ آرَامٍ وَتَحْنَانُ فَرْقَدِ^(٤)
٣٧٥ هَمَّالِيَجُ^(٥) فِي أَنْظَمِ الْقَصِيدِ حُلُومُهُمْ
تُمَالِيَجُ أَبْرَ الشَّعْرِ^(٦) فِي ظِلِّ غَرْقَدِ
شَعْبَتُهُمْ^(٧) لَمَّا دَهَانِي شَظِيفُهُمْ
بِمَا دَغَرَ النُّعْمَانُ^(٨) مِنْ ثَغْرِ مُعْنَدِ

-
- (١) ما أن : ما كان .
(٢) اليتم هنا بمعنى الانفراد . لعدم إقبال القراء والحفاظ عليه اقبالهم على السهل من الشعر جهلا منهم لمعانيه وعجزاً عن فهم نصوصه المحبوبة . والمفرد : الذي هلك لداته وبقي هو .
(٣) شلتُ به شولا من باب قال : رفعته .
(٤) الفرقد : ولد البقرة الوحشية ما دام يرضع .
(٥) هماليج : يمشون مشية سهلة في سرعة . وحلومهم أى عقولهم .
(٦) أبر الشعر : لقحه . كالنخل يؤبر بطلع الإبار ليجود ثمره . والفرقد : شجر جميل من أشجار البادية . وهو كالعوسج بل قيل إنه هو .
(٧) شعبتهم هنا بمعنى جمعهم . والشظيف : السهم الذى رموا به الشاعر كناية عن الحب .
(٨) دغر : دفع . والنعمان : الدم والمعنند : تقول عَنَدَ العِرْقِ وأَعْنَدَ أى سال بالدم .

هُمُ الْأَوْبُ^(١) يَهْمِي ، وَالْمُجِيدُونَ بَعْدَهُمْ
 يَتِيهُونَ فِي الْأَجْوَاءِ كَأَمْتَقَرْدٍ^(٢)
 وَعَى الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَائِهِمْ مُنْطِقَ الصَّفَا
 لَيْبِدًا^(٣) تَأْرَى شِعْرُهُ فِي التَّمَعْدُدِ^(٤)
 وَعَنْتَرَةَ الْفَلَحَاءِ^(٥) يَلْقَى كَتَيْبَةً
 قَتْمُ طِعْ إِهْطَاعَ الظَّلِيمِ الْخَفِيدِ^(٦)
 ٣٨٠ وَيَذْكُرُ وَالرَّدْنُ الرُّدَيْنِي^(٧) صَاخِبُ
 مُلَاحَةَ عَيْلٍ فِي الصُّدَارِ^(٨) الْمُعْضَدِ

-
- (١) الأوب : السحاب .
 (٢) المتقرد : هَنَاتٌ صغار تكون دون السحاب لم تلتئم .
 (٣) هو لبيد بن ربيعة بن مالك أحد أصحاب المعلقات .
 (٤) تأرى بالمكان : أقام به . والتعدد : التشبيه بعيش معد بن عدنان في التقشف وغلظ المعاش . ولذلك جاء شعر لبيد غليظاً .
 (٥) كان عنتره العبسي يلقب بعنتره الفلحاء لتشقق في شفته السفلى .
 (٦) الإهطاع في السير : السرعة في خوف . والظلم : ذكر النعام . والخفيدد كذلك . ويأتى أيضاً بمعنى السريع .
 (٧) الردن : صوت وقع السلاح بعضه على بعض . والرديني اسم من أسماء الرمح : زعموا أنه منسوب إلى امرأة سمهر وكانت تسمى ردينة . وكانا يُقَوِّمان القَسَا بَخطِّ هَجَر . والشاعر هنا نسب الردن إلى زوجة سمهر لا إلى الرمح .
 (٨) الصدار : قميص لطيف كانت تلبسه نساء العرب ، عديم الأكمام ، في أوقات الخلوة وعند التبذل . والمعضد : المخطط .

وَنَابِغَةً^(١) يُدْعَى زِيَادًا تَوَاضَعُوا
 عَلَى قَصْدِهِ فِي قُبَّةٍ مِنْ مُقَرَّمَدٍ^(٢)
 يُنَادِمُ نُبْمَانًا أَبَى اللَّعْنِ مُلْكُهُ
 وَيَنْغُضُ^(٣) فِي جَثَلٍ مِنَ الشَّعْرِ مُعْتَدٍ
 وَيُوسِقُ عِيَارًا مِنْ الْعَيْسِ صَفْنَهُ^(٤)
 فَيَمْنُضِي إِلَى أَهْوَائِهِ غَيْرَ مُطْرَدٍ^(٥)
 وَأَعْشَى بَصِيرَ الْقَلْبِ خَلَّدَ مَهْدَدًا
 وَمَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يُعْنَى بِمَهْدَدٍ^(٦)

-
- (١) هو النابغة الذبياني واسمه زياد بن معاوية ويكنى أبا أمامة أو أبا تمامة
 (٢) كان يضرب للنابغة قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض
 عليه أشعارها . وقد تصور الشاعر أن هذه القبة من آدم مقرمد أي
 مطلي بطلاء أو زعفران لعلو مكانته .
 (٣) ينغض : يتحرك . والجثل : الكث الغليظ . ومعتمد أي معد من قبل
 تقول أعته إعتاداً أي أعده ليوم .
 (٤) العيار : الذي يعير أي ينفلت هاهنا وهاهنا من نشاطه . والصَّفْنُ :
 خريطة تكون للراعي فيها طعامه وما يحتاج إليه .
 (٥) تقول أطرده فهو مطرد أي أمر باخراجه .
 (٦) هو الأعشى الشاعر الجاهلي المطبوع أعشى قيس من « منفوحة » على مسافة
 ثلاثة كيلومترات من الرياض ولا تزال آثار قصره ظاهرة فيها . أدرك النبي
 صلى الله عليه وسلم ومدحه بقصيدة صرفته قريش إبان كفرها عن
 إتيانه بها بماتى ناقة حراء أخذها وانصرف . ومهدد حبيته ، خلدها في
 شره ولولاه لما عني بها أحد .

٣٨٥ وَيَضْفِنُ^(١) فِي شَوْقٍ إِلَيْهِمْ أَخُوهُمْ
 زُهَيْرٌ^(٢) مَلِيحًا فِي قِيَامٍ وَمَقْعِدِ
 تَأَلَّهَ فِي شِعْرِ وَأَزْكَى تَعَفُّفًا
 وَلَمْ تُنْسِهِ أَوْطَارُهُ أُمَّ مَعْبِدِ^(٣)
 مَدَائِحِهِ^(٤) صِدْقٌ ، وَصِدْقٌ حَدِيثُهُ
 وَحِكْمَتُهُ فِي بَاذِخٍ^(٥) ثُمَّ مُسْنَدِ
 وَعُرْوَةُ صَمْلُوكُ الْفَلَا مَيْدَ أَنَّهُ^(٦)
 إِذَا وَقَدَ الضِّيْفَانُ يَغْنُو كَمَعْبِدِ^(٧)

-
- (١) ضَفَنَ إِلَيْهِمْ يَضْفِنُ : أَتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ ضَيْفًا .
 (٢) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْسٍ رَيْعَةٌ بَنُ رِيَّاحٍ بَنُ قُرَّةَ أَحَدِ أَصْحَابِ الْمُعَلِّقَاتِ
 وَشَاعِرِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى حَدِّ قَوْلِ جَرِيرٍ . وَأَحَدُ الثَّلَاثَةِ الْمُقَدِّمِينَ عَلَى
 سَائِرِ الشُّعْرَاءِ فِي رَأْيِ صَاحِبِ الْأَغَانِي ، وَشَاعِرِ الشُّعْرَاءِ عِنْدَ عُمَرَ بْنِ
 الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَالْمَقْعَدُ هُنَا بِمَعْنَى الْجُلُوسِ .
 (٣) تَأَلَّهَ : ذَكَرَ اللَّهُ كَثِيرًا فِي شِعْرِهِ أَوْ آمَنَ . وَأَزْكَى : زَكَا . وَأُمُّ
 مَعْبِدٍ : حَبِيبَتُهُ .
 (٤) عُرِفَتْ مَدَائِحُ زُهَيْرٍ بِأَنَّهَا أَحْسَنُ الْمَدْحِ وَبِخَاصَّةٍ مَدْحِهِ لِهَرَمِ بْنِ
 سَنَانَ وَآلِهِ .
 (٥) الْبَاذِخُ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ . وَالْمُسْنَدُ هُنَا : الْمَرْتَفَعُ .
 (٦) الصَّعَالِيكُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَعْتَقَ النَّاسُ وَأَفْرَسَهُمْ وَأَكْثَرَهُمْ غَزَاؤًا وَرَفْدًا .
 وَمَيْدَ أَنَّهُ : لُغَةٌ فِي بَيْدِ أَنَّهُ .
 (٧) أَعْبَدَهُ فَهُوَ مُعْبَدٌ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا .

يَقُولُ لَهَا : لَا تَبْخُلِي بِنْتَ مُنْذِرٍ ^(١)
وَجُودِي كَمَا جَادَ الصَّمَالِيكَ وَازْهَدِي

٣٩٠ وَحَيَّ أَبَا عَمْرٍو ^(٢) الَّذِي نَالَ عَقْوَةً
لَدَى الشُّعْرِ فِي صَدْرِ الشَّبَابِ الْمَصْرَدِ ^(٣)
وَحَاتِمَ طَيِّ ^(٤) مَنْ بَنَى ثَمَلًا لَمْ يَذَرَ
سِوَى الذِّكْرِ مِنْ إِرْثِ قَشِيبٍ وَمُتَلَدٍ ^(٥)
يَقُولُ : أَمَاوِي ^(٦) اقْصِرِي مِنْ مَلَامَةٍ
فَلَيْسَتْ بِحَالِ الْكَفِّ إِلَّا لِأَنْكَدِ

(١) هي صاحبه أو زوجته .

(٢) هو طرفة بن العبد البكري واسمه عمرو وكنيته أبو عمرو . أحد أصحاب المعلقات في الجاهلية . وكان شاعراً مجيداً جريئاً على الشعر . والعقوة : كاللوذ والكشف .

(٣) الشباب المصرد أراد به المقطوع قبل تمام العمر ، كالشرب المصرد وهو المقطوع قبل تمام الرى . فطرفة مات قتيلاً في نحو العشرين أو السادسة والعشرين من عمره ، وقبل أن يبلغ الثلاثين على كل حال . ولحقته قصة معروفة في الأدب .

(٤) هو حاتم الطائي ويكنى بأبي سفيانة . واسمه هزيمة بن عبد الله . وأخباره في الجود أكثر من أن تُعْرَفَ .

(٥) المتلد من المال : المدخر من زمن قديم سابق على زمن الإتيان .

(٦) هو اسم جاريته أو حبيبته .

أَمَاوِيَّ إِنِّي سَاعَةَ الْغَزْوِ غَانِمٌ
 فَلَا تُفْضِلْنِي ^(١) مِنْ لِسَانٍ كَمِيزِدِ
 بَلَى وَأَمْرُؤُ الْقَيْسِ الَّذِي جَزَّ فَحَلَّهُ
 وَصَافَ الْعَذَارَى بِالسَّدِيفِ ^(٢) الْمَثْرَمَدِ

٣٩٥ وَبِالْخَائِلِ ^(٣) الضَّبَّاحِ فَيَدَّ لِلْهَوَى
 عَلَى نَسَبٍ مِنْ مَوْزَقِ الْمَرْبِ أَقْعَدِ ^(٤)
 يَقُولُ : قِفَا ^(٥) تَبْكُ الْحَبِيبَ وَمَنْزِلًا
 بِسِقْطِ الْأَوَى ، إِنَّ الْهَوَى فِي التَّمَهْدِ ...

-
- (١) أعضنى فلان : أعيانى أمره .
 (٢) صاف العذارى : نزل علمه ضيفاً . والسديف : شحم السنام .
 والمثرمد : الذى أسىء عمله ولم ينضج أو لطخ برماد النار . يشير
 الشاعر إلى قصة : فظل العذارى يرمى بلحمها .
 (٣) الخائل : واحد الخيل فى رأى بعض أهل اللسان لأنه يختال . وكان
 امرؤ القيس فارساً وهو أبلغ من وصف الخيل . والضباح : الذى
 يسمع من فم صوت ليس بالصهيل ولا بالحممة ، أو الذى يعدو
 دون التقريب . وقيد . تبخر .
 (٤) النسب الأبعد : القريب الآباء من الجد الأكبر .
 (٥) يعد امرؤ القيس فى رأى جمهور الأدباء أول من استوقف الصحب
 لبكاء الديار . وهو بما استحسنته العرب ونهجت على منواله . والسقط
 منقطع الرمل حيث يستدق من طرفه . واللوى حيث يلتوى ويدق .

نَجَابَةُ شَعِرٍ تَبَنَّتْ^(١) فِي حَيَاتِنَا

وَأَوْسَعَتِ الدُّنْيَا لِعَيْشٍ مُقَيَّدِ

وَمَا تَرَحَّتْ^(٢) إِلَّا وَلِلْمُزْنِ أَدْمَعُ

وَمَا رُعِدَتْ إِلَّا لِأَصْدَاءِ مُرْعَدِ

وَكَانَتْ تِرَاسًا^(٣) مِنْ يَيَّانٍ وَجُنَّةَ

لِشَوِّطٍ عَلَى مَرٍّ الْجَدِيدَيْنِ^(٤) مُجْهَدِ

٤٠٠ وَإِذْ نَبَرُوا سَبْعًا عَلَى الْبَيْتِ إِمَّةً^(٥)

حَسَانًا وَقَدْ رَفَرَفْنَ مِنْ فَوْقِ بُرْجُدِ^(٦)

هَدَيْنَ كَتَوْرَاةٍ^(٧) مِنَ الشُّعْرِ فَوْقَهُ

وَمِسْنَنَ عَلَى أَعْطَافِهِ مَيْسَ أَغْيَدِ

(١) تبنت : أدقت النظر .

(٢) ترحت : حزنت .

(٣) تراس : جمع تُرس . والجنة : ما استترت به من سلاح والسُّترة .

(٤) الجديدان : الليل والنهار . والمراد بالشوِّط شوط اللغة العربية الذي قطعه من عصرها الجاهلي إلى العصر الحاضر .

(٥) نبرو : رفعوا . والسَّبْع : المعلقات السبع . وإِمَّةٌ أى نعمة .

(٦) البرُّجُدُ كساء مخطط . أراد كسوة الكعبة .

(٧) التوراة هنا بالمعنى الذي قصد إليه القراء ، وهو أنها من وَرَى الزَّند فكانها الضياء .

أَلَمْ تَذَرِ أَنَّ الشَّعْرَ غَيْثٌ وَرُودُهُ
وَلَيْسَ يَجُودُ الشَّعْرُ إِلَّا لِأَسْعَدِ
وَقَدْ جَوَّدُوهَا فِي قَصِيدٍ مُخَالِدٍ
فَهَلْ عَجَبٌ أَنْ تُجْتَبَى عِنْدَ مَسْجِدٍ^(١)؟

لِلْبَيْتِ رَبِّ يَحْمِيهِ

مَدَحْتُ عَتِيقًا مُنْتَقًا مِنْ جَبَابِرٍ
وَمِنْ كُلِّ جَارُودٍ^(٢) مِنَ النَّاسِ أَجْحَدِ

٤٠٥ يَحْنَدِلُ مَنْ يَسْمَى إِلَيْهِ بِرِيَّةٍ
وَيَصْبِرُهُ^(٣) فِي ذِلَّةٍ كَالْمُقْعَدِ

وَلَوْ أَنَّ عِرْدَادًا^(٤) مِنَ الْكُفْرِ جَاءَهُ
لَكَانَ لَدَى أَعْتَابِهِ مِثْلَ جُدْجُدِ

(١) المسجد بكسر الجيم وفتحها : مكان السجود ومكان الصلاة ،

(٢) الجارود : المشثوم .

(٣) يصبره : يحبس . والمقعد : النسر الذي قُشِبَ له فصيد وأخذ ريشه .

(٤) العرداد : الفيل . والجُدجد : طَوَيْسَرٌ شبه الجراد .

أَشَدُّ^(١) لَقَدْ كَانَ الْإِلَهُ نَصِيرُهُ
وَبَكَّةُ^(٢) بَكَتْ كُلَّ قَاتٍ وَقِسْوَدِ
وَمَا مِنْ رِجَامٍ^(٣) نَالَ مِنْهَا مَنَالُهُ
وَلَا تُرْهَاتُ أَوْ صَغَارُ^(٤) لِمُفْنِدِ^(٥)
فَكَمْ خَالَ بُورٍ^(٥) أَنَّهُ قَدْ أَبَارَهَا
فَبَاءَ بِسَنَمٍ مِنْ يَدِ اللَّهِ مُقْصِدِ^(٦)
٤١٠ وَبَاقِعِيَّةٍ^(٧) فَادَتْ وَكَانَتْ تَرْمُومُهَا
فَابَ عَتِيقٌ مِنْ وَبَالٍ بِأَسْمَدِ

(١) أَشَدُّ هُنَا بِمَعْنَى أَشْهَدُ .

(٢) بَكَتْ (لِلْعَنَقِ) : دَقَّتْ . وَمِنْهُ بَكَّةٌ لَدَقَهَا أَعْنَاقُ الْجَبَابِرَةِ فِي قَوْلٍ مِنْ جُمْلَةِ الْأَقْوَالِ . وَالْقِسْوَدُ أَصْلُهَا الْقِسْوَدُ وَهُوَ الْغَلِيظُ الرَّقْبَةُ الْقَوَى . خَفَفَتْ لِلضَّرُورَةِ .

(٣) الرِّجَامُ : الْمَرَاةُ وَالْمَرَامَةُ بِالْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ .

(٤) الْمُفْنِدُ : الْمَكْذُوبُ .

(٥) الْبُورُ : الرَّجُلُ الْفَاسِدُ الْهَالِكُ وَالَّذِي لَا يُرْجَى مِنْهُ خَيْرٌ .

(٦) السَّهْمُ الْمَقْصَدُ : الَّذِي يُصِيبُ فَيَقْتُلُ مَكَانَهُ . وَعَنْ الْمُشْرِفِ أَنَّ ثَلَاثَةَ غَيْرِ

أَبْرَهَةَ قَصَدُوا بِمَكَّةَ الْأَذَى وَأَرَادُوا هَدْمَ بَيْتِ اللَّهِ ، إِثْنَانِ قَاتِلَتُهُمَا

خِزَاعَةٌ وَمَنْعَتُهُمَا ، وَالثَّالِثُ كَانَ فِي أَوَّلِ زَمَانِ قَرِيشٍ وَهُوَ فِي بَعْضِ

الرِّوَايَاتِ تَبَعَ الْأَوَّلَ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ فِيمَا يَلِي مِنَ الْآيَاتِ .

(٧) الْبَاقِعِيَّةُ : الدَّاهِيَةُ . وَفَادَتْ أَيْ مَاتَتْ وَهَلَكَتْ .

وَمُلْكٍ شَدِيدٍ - عَمَرَكَ اللَّهُ^(١) - بَطْشُهُ
 تَهَاوَى إِلَى دَرْكِ مِنَ الذُّلِّ مُرْمِدٌ^(٢)
 فَإِنَّ ابْنَيْ اللَّهِ فِي النَّاسِ هَيْبَةٌ
 تَنَاهَتْ إِلَيْهَا هَيْبَةُ الْمُتَعَبِّدِ
 وَإِنَّ لِرَبِّ الْبَيْتِ صَوْنًا لِبَيْتِهِ
 وَعِزًّا ، وَمَنْ يَسْتَدِينُ لَدَيْهِ يُسَوِّدُ
 تَفْقِيدُ^(٣) مَالًا يُتْبَعُ كَانَ قَصْرُهُ
 وَلِلْمَالِ نَزْغٌ فِي يَدِ الْمُتَفَقِّدِ
 ٤١٥ وَفِي طَرَفٍ^(٤) أَرْخَى عِنَانًا لِنَفْسِهِ
 وَمَنْ يَمْشِ فِي سُبُلِ الْغَوَايَةِ يُفْقِدُ
 مَضِلَّةً نَفْسَ نَابِهَا الْكُفْرُ دُخْلًا^(٥)
 وَسَعَرَهَا إِبْلِيسُ نَارًا عِفْأَدُ^(٦)

(١) عَمَرَكَ اللَّهُ : دعاء للمخاطب ، ومعناها سألتُ الله تعميْرَكَ .

(٢) مُرْمِدٌ . مفتقرٌ محجِلٌ هالِكٌ أنعامه .

(٣) تَفْقِيدُ مَالًا : اقْتِنَاهُ . وكان قصره أى كان هذا المال قصاره وجهده
 وغايته . وتبع هذا هو تبع الأول في بعض الروايات ، وكان ما كان
 منه في حال كفره .

(٤) الطَّرَفُ : الطرف .

(٥) الدُّخْلُ : المتداخل والخاصة .

(٦) العِفْأَدُ : خشبة يحرك بها الثَّشُورُ .

فَقَالَ : لَمَّاذَا الْحِجُّ فِي بَيْتِ مَكَّةَ
وَتُقَرَّدُ بِكَ بِالْقَبِيلِ الْمُقْتَرِدِ ^(١) !
وَكَتَّفَ جَيْشًا لَمْ تَرَ السَّى ^(٢) مِثْلَهُ
وَسَارَ بِحَرْدٍ ^(٣) السَّمْهَرِيُّ الْمُقَصِّدِ
وَفِي يَدِهِ ، يَا وَيْلَهُ مِنْ خِيَانَةٍ ^(٤)
تُغْدُ وَسِجَا ، صَوَلَجَانُ كَمَقْلَدِ ^(٥) !
٤٢٠ إِذَا غَرَّ مَرَّةً لَمْ تَسْعُهُ غُرُورُهُ ^(٦)
وَتَوَّبَ ^(٧) مِنْ طُغْيَانِهِ بِالتَّفْنُدِ
غَطَا ^(٨) اللَّيْلُ أَمَّا قَارِبَ الْبَيْتِ تُبْعُ
وَحَرَ ^(٩) بِأَنْفٍ فَاحِمِ الْجُزْمِ مُقْعَدِ

(١) المقترد : الكثير الغنم والسخال أو كثير قماش البيت كناية عن الغنى .

(٢) السَّى : القلاة .

(٣) الحرد : القصد . والسهمري المقتصد : الرمح الصلب المستقيم الذي لا ينثنى :

(٤) الخيانة : الخيانة .

(٥) تغد : تسرع . والوسيج : سير سريع للإبل . والمقلد في هذا الموضع

عصى في رأسها اعوجاج . (٦) الغرور : الدنيا ،

(٧) توب كتاب : رجع . والتفند : التندم .

(٨) غطا الليل : سترت ظلمته كل شيء .

(٩) حَرَ عند النوم : صدرت عنه خرخرة وهي صوت النائم في حالة النوم

العميق . والأنف المقعد : الذي في منخريه سعة . وذلك أن تبعاً

وجيشه حصلت لهم عند ما زحفوا إلى البيت ظلمة شديدة .

وَهَبَتْ رِيَّاحٌ تَحْسَبُ الْجِنَّ فَوْقَهَا
سَمَاءً .. وَسَالَتْ بِالرَّدىِ الْمُتَفَصِّدِ^(١)
فَرَيْسٌ^(٢) لَدَيْهَا كُلُّ حَيٍّ وَجَلَمَدٍ
وَمُنْقَذِفٌ فِي هُوَّةٍ كَالْمَلْهَدِ^(٣)
فَكَتَمَتْ^(٤) الْأَطْرَافَ مِنْ جَيْشٍ تُبْعِ
وَحَرَ صَرِيحاً قَائِدٌ بَعْدَ قُوْدٍ
٤٢٥ وَكَانَتْ رَنُونَاةٌ^(٥) رُفَاعَةٌ تُبْعِ
بِعَرْشٍ مِنَ النَّضْرِ^(٦) الْيَمَانِيِّ مُسْنَدٍ
صَدَاثُرُهُ^(٧) مِنْ جَوْهَرٍ عَزَّ سِيْهُ
تَأَلَّقَ مِنْهَا فِي الدُّجَى عِزُّ قَنَدِدِ^(٨)

(١) المتفصد : السائل الجارى .

(٢) فريس : قتيل .

(٣) الملهد : المدفوع بجمع الكف .

(٤) كتعت : قطعت .

(٥) رنوناة : معجبة تروق للناظرين . والرفاعة كالرفاعة بمعنى العلوة .

(٦) النضر : الذهب . ومسند أى مسنود بدعائم .

(٧) صداثره : أعاليه ومقاده . وسيه أى مثله وشبيهه .

(٨) القنديد : حال الرجل حسنة أو سيئة .

فَأَبْسَلَهُ^(١) دَائِمَ يَشْجُ صَدِيدُهُ

كَمَا تَمِجُّ قَيْشُ مِنْ بَعِيرٍ مُعَبَّدٍ^(٢)

وَلَمْ يَدْرِ طَبَّ مَا بِهِ مِنْ رَزِيئَةٍ

وَيَا وَيلَ مُقَرَّدٍ مِنْ طَيْبٍ مُقَرَّدٍ^(٣) ..

فَأَبَّ إِلَى حَبْرٍ عَلِيمٍ مُجَرَّسٍ^(٤)

وَقَالَ لَهُ : هَلْ فِيكَ بُرْنٌ لِمُقَصَّدٍ^(٥) ؟

٤٣٠ فَقَالَ لَهُ الْحَبْرُ الْيَمَانِيُّ : إِنَّهَا

رَوَادِعُ يَنْتِ كَالشَّهَابِ الْمَكْبَدِ^(٦)

أَنَاسَكَ^(٧) مِنْهَا مَا هَمَّتْ بِفَقْلِهِ

فَتُبَّ أَسْفًا مِنْ جُرْأَةِ الْمُتَعَمِّدِ

(١) أَبْسَلَهُ : أَسْلَبَهُ لِلْهَلَكَةِ . وَيَشْجُ : يَسِيلُ .

(٢) الْبَعِيرُ الْمَعْبُدُ : الْمَطْلَى بِالْقَطْرَانِ لَجَرَبِ أَصَابِهِ فَأَذْهَبَ وَبَرَهُ .

(٣) مُقَرَّدٌ : سَاكِتٌ عِيًّا .

(٤) مُجَرَّسٌ : مُجَرَّبٌ مِنْجَذَّ .

(٥) الْمُقَصَّدُ : الَّذِي يَمْرُضُ وَيَمُوتُ سَرِيعًا .

(٦) كَبَدَ الشَّهَابُ فَهُوَ مَكْبَدٌ : صَارَ فِي كَيْدَاءِ السَّمَاءِ .

(٧) أَنَاسَكَ : ذَبَذَبَكَ .

وَعَظَّمَ مَنَارَ اللَّهِ تَبَرُّاً وَتَذَكُّراً
بِخَيْرٍ وَإِلَّا ظَلَمْتُ ^(١) كَالهَالِكِ الرَّدِيِّ !

وَحَسَّانَ ^(٢) فَاذْكُرْ عِنْدَمَا قَادَ حَمِيرًا
وَسَارَ مُغْذًا بِالْجَوَادِ الْمُقَلَّدِ ^(٣)
يُرِيدُ حِجَارَ الْبَيْتِ أَسْمًا لِكَعْبَةِ
يُشَيِّدُهَا ... يَا وَيْحَهُ مِنْ مُقَنَّدٍ ^(٤) !
٤٣٥ وَيَزِمُّ صَرْفَ الْحِجِّ عَنْ بَيْتِ مَكَّةَ
إِلَى دَدَنْ ^(٥) فِي سُقْعِهِ الْغُسُّ مُقَنَّدٍ

(١) ظَلَمْتُ لَغَةً فِي ظَلَمْتُ . وَتَقُولُ الْقِصَّةُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ تَبَعًا تَابَ عَنْ فَعَلْتَهُ
وَنَوَى أَنْ يَكْسُو الْبَيْتَ وَيَنْحَرَّ عَنْهُ ، فَبَرَأَ مِنْ دَاثِهِ وَانْجَلَتْ الظَّالِمَةُ .

(٢) هُوَ حَسَّانُ بْنُ عَبْدِ كَلَالٍ مِنَ الْيَمَنِ .

(٣) الْجَوَادُ الْمُقَلَّدُ : السَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(٤) الْمُقَنَّدُ : الْمَكْذُوبُ وَالْمُخَطَّأُ الرَّأْيُ .

(٥) الدَّادَنْ : اللَّعِبُ . أَرَادَ بَيْتَ حَسَّانَ الَّذِي أَزْمَعُ تَشْيِيدَهُ . وَالسُّقْعُ :
السُّقْعُ . وَالْغُسُّ : الضَّعِيفُ أَوِ اللَّئِيمُ . وَمَقْعَدُ هُنَا بِمَعْنَى قَائِمٍ مُتَّصِبٍ .

فَلَمَّا دَنَا مِنْ بُرْقَةٍ ^(١) عِنْدَ « نَخْلَةٍ »
 وَفِيهَا شَجِيرٌ ^(٢) مِنْ نَخِيلٍ وَأَقْتَدِ
 تَلَقَّاهُ فَهَرَّتْ وَالْقَبَائِلُ حَوْلَهُ
 كَقِنَّةٍ إِعْجَازٍ عَلَى رَأْسِ أَقْوَدٍ ^(٣)
 وَفِي سَرَعَانَ ^(٤) الْخَيْلِ أَبْدَالُ أُمَّةٍ
 مَتَى يَرَهُمْ بَرَكُ الْفَوَارِسِ يَرَعْدُ ^(٥) ..
 سَهَامٌ ^(٦) إِذَا جَاشُوا ، مَرِيءٌ لِقَاؤُهُمْ
 تُودَّبُ أَسْيَافُهُمْ كُلُّ قَهْمَدٍ ^(٧) !

-
- (١) البرقة : كل غليظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة . ونخلة الشامية
 واليمانية وأديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى .
 (٢) الوادى الأشجر والشجير : الكثير الشجر . والاقْتَدِ : جمع القِتَادِ
 وهو شجر صلب له شوك كالإبر .
 (٣) الأقود : الجبل الطويل . شبه وقفة فهر من أجداد النبي صلى الله عليه
 وسلم على رأس جيشه من قبائل العرب بقمة معجزة في ارتفاعها قائمة
 على رأس جبل طويل .
 (٤) سرعان الخيل : أوائلها . والأبدال : قوم من الصالحين لا تخلوا الدنيا
 منهم ، إذا مات أحدهم أبدل الله تعالى مكانه بآخر .
 (٥) البركُ : الصدر . ويرعد من الرعدة .
 (٦) السهام : حرّ السموم ووهج الصيف . والمرى : ذو المروءة .
 (٧) القهمد : اللثم الأصل والذئب :

٤٤٠ فَسَافُوا بِقِدِّ الْأَسْرِ حَسَّانَ خَيْرٍ
 وَخَيْرُ ذَاقَتْ ثُمَّ ذُلُّ الْمَكْدَدِ^(١)
 ثَلَاثَ سِنِينَ ظَلَّهَا فِي إِسَارِهِ
 كَمَا صِيدَ مِنْ أَمْوَاهِهِ حُوتٌ كَنَمِدِ^(٢)
 فَلَمَّا اقْتَدَى بِالْمَالِ نَفْسًا أَثِيمَةً
 قَضَى النَّحْبَ فِي مَرْتٍ^(٣) مِنَ الْبَيْدِ أَرْبَدٍ
 وَفَهْرٌ غَدَا صِيَابَةً^(٤) الْعُرْبِ عَامَهُ
 يَهْلُ^(٥) عَلَى جَوْنٍ سَنَى الْمُقْلَدِ

وَإِذْ شَرِزْتُ^(٦) لِلْبَيْتِ بِاللَّهِ حُرْمَةً
 وَحُصِّنَ بِالْأَبْطَالِ مِنْ كُلِّ مُفْتَدٍ

-
- (١) المكدد : المطرود طرداً شديداً .
 (٢) الكنميد : سمك بحري .
 (٣) المرت : الأرض ليس فيها شيء من الثبت : والاربد : الذي لونه
 كالرماد فإن حسناً مات في طريق العودة بين مكة واليمن .
 (٤) الصيابة : السَّيِّد .
 (٥) يهل : يرفع صوته بالتكبير والحمد لله . والجون : الادم من الخيل
 أو الأبيض والمقلد : موضع نجاد السيف على المنكبين .
 (٦) شيرت : ارتفعت وعلت .

٤٤٥ إِلَى غَطَفَانَ انْحَازَ إِبْلِيسُ آيسَا

يُضِلُّ لَدَيْهَا قَيْدًا بَعْدَ قَيْدٍ^(١)

رَأَى ظَالِمٌ أَنَّ الْحَجِيجَ بِمَكَّةَ

أَظَلَّ قَرِيشًا فِي نَعِيمٍ مُقَمَّدٍ^(٢)

فَقَاسَ عُلُوَّ الْبَيْتِ فِي ذَاتِ لَيْلَةٍ

وَجُدُرَانَهُ تَحْتَ الْكِسَاءِ الْمَعْمَدِ^(٣)

وَأَعْتَدَ جَهْلًا مَرَوَتَيْنِ^(٤) مِنْ الصَّفَا

وَمَرَوَةٍ فِي دَفٍّ^(٥) الْهَيَامِ الْمَكْلَدِ

وَعَادَ إِلَى قَوْمٍ كَسِيدٍ^(٦) خَلَاقَهُمْ

عَلَى ظَهْرٍ وَثَابٍ مِنَ الْعَيْسِ مُلْبَدٍ^(٧)

(١) التَّيِّدُ مِنَ النَّاسِ مِنْ سَاهَلَكَ إِذَا قَدَّتْهُ .

(٢) هُوَ ظَالِمٌ بْنُ أَسْعَدِ الْغَطَفَانِيِّ . وَقَعَّدَهُ فَهُوَ مُقَمَّعٌ : كَفَاهُ الْكَسْبَ وَالسَّعْيَ وَرَاءَ الرِّزْقِ .

(٣) الْكِسَاءُ الْمَعْمَدُ : الَّذِي بِهِ خُطُوطٌ تُشَبِّهُ الْعَمَدَ .

(٤) الْمَرَوَةُ : وَاحِدَةُ الْمَرَوْ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيَاضٌ بَرَاقَةٌ تَقْدَحُ مِنْهَا النَّارُ . وَبِهَا سَمِيَتِ الْمَرَوَةُ بِمَكَّةَ .

(٥) الدَّفُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : صَفْحَتُهُ وَجَنْبُهُ . وَالْهَيَامُ : مَا لَا يَتَأَسَّكُ مِنَ الرَّمْلِ وَيَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلْيَتْنَةِ . وَالْمَكْلَدُ : الْمَجْمُوعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(٦) كَسِيدٌ : دُونَ . وَالْخَلَّاقُ : النَّصِيبُ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ .

(٧) الْمَلْبَدُ هُنَا : الْبَعِيرُ الضَّارِبُ نَحْذِيهِ بِذَنْبِهِ .

٤٥٠. كَأَنَّ بِهِ مَسًّا يُكَارِدُ^(١) عَقْلَهُ
وَيَرْكَبُ رَأْسًا رُكِبَتْ فَوْقَ أَقْمَدِ^(٢)
فَشَيْدَ « بُسًّا »^(٣) كَغَبَّةٍ فِي دِيَارِهِ
وَزَيْنَهُ لِلْحَجِّ يَنْتَا كَمَصِيدِ^(٤) ..
وَأَرْسَى مِنَ الْأَحْجَارِ مَرْوَةَ وَالصَّفَا
وَقَالَ : أَلَا فَاسْمَعُوا بِخَطْوِ مُقْرَمَدِ^(٥) !
عَتِي هُوَ الْإِنْسَانُ إِنْ كَانَ أَخْدَبًا^(٦)
وَيُصْدِرُ عَنْ رَأْيٍ مِنَ الشَّرِّ مُحْصَدِ^(٧)

-
- (١) يكارد : يطارد ويدافع .
(٢) الأقمد : الطويل أو الضخم العنق في طول .
(٣) بس هو البيت الذي بناه ظالم بن أسعد لغطفان ليكون لهم بمثابة الكعبة . بناه فوق شجرة هناك تدعى العُزْرَى ، وكان حتى غطفان يسمعون لها صوتاً لعله من أثر الرياح فيها . وقد جدد بناء هذا البيت المزعوم فيما بعد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبعث إليه خالد بن الوليد فهدمه وأحرق الشجرة .
(٤) المصيد كالمصيدة : ما يصاد به .
(٥) الخطو المقرمد : المتقارب . قرمد خطوه وقرمطه : قاربه . فإن ظالماً لما بنى بيته وضع الحجرين اللذين أتى بهما من مكة وقال : هذان الصفا والمروة . . وأمر قومه أن يحتزوا ببس عن الحج
(٦) الأخدب : الذي يركب رأسه شططاً .
(٧) محصد الرى : سديده .

عَلَا «بُسْ» أَحْجَارًا ، وَأَهْبِطَ كَنْعَةً
 وَلَمْ يَكُ فِي دَرْكِ الشُّفُولِ بِمُحَمَّدٍ^(١)
 ٤٥٥ وَحُرْمَتُهُ زَالَتْ كَمَا زَالَ هَوْزُنُ^(٢)
 تَجَمَّعَ فِي آفَاقِهِ كَالْمَقْوَدِ^(٣)
 وَمَارَتْ^(٤) دِمَاؤُهُ عِنْدَهُ لِفَوَارِسِ
 وَجُدَلْ أَجْدَاثِ الرَّدَى الْمُتَقَدِّدِ^(٥)
 بِسَيْفِ زُهَيْرٍ^(٦) يُبْرِقُ التَّلَوُّ بَعْدَهُ
 وَأَيْدٍ لَهَا فِي الرَّوْعِ مِرَّةٌ مُلْبِدِ^(٧)
 وَظَالِمُ ذَاقَ الْمَوْتِ مُنْسَاهُ عُلُقَمًا
 وَدَيْسَ بِأَفْرَاسِ الْمَغِيرِ الْمَكْرِبِ^(٨)

-
- (١) أَحْمَدَ فَهُوَ مُحَمَّدٌ : صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْخِمْدِ ، أَوْ فَعَلَ مَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ . وَالشُّفُولُ
 تَقْيِضُ الْعُلُو .
 (٢) الْهَوْزُنُ : الْغُبَارُ .
 (٣) الْمَقْوَدُ : الْحَبْلُ الطَّوِيلُ .
 (٤) مَارَتْ الدِّمَاءُ : جَرَتْ .
 (٥) الْمُتَقَدِّدُ : الْمَقْطُوعُ قِطْعًا مُسْتَأْصِلًا أَوْ مُسْتَطِيلًا أَوْ الْمَشْقُوقُ طَوْلًا .
 (٦) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ جَبَابٍ الْكَلْبِيُّ الَّذِي أَنْبَرَى لِقِتَالِ ظَالِمٍ وَهَدَمَ بَنَانَهُ . وَالتَّلَوُّ :
 الَّذِي يَتْلُو أَيْ يَجِيءُ بَعْدُ .
 (٧) الْمِرَّةُ : الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْعَقْلِ . وَالْمُلْبِدُ هُنَا : الْأَسَدُ .
 (٨) كَرِبِدٌ فِي عَدُوِّهِ فَهُوَ مَكْرِبِدٌ : جَدَّ فِيهِ .

وَعَادَتْ حِجَاراً كَغَمْبَةِ الْكُفْرِ وَالْغَمَى ^(١)
تَنَازَرُ إِذَا نَا بِمَهْلِكٍ مُلَحِدٍ

٤٦٠ أَفِي نُهْزَةٍ ^(٢) الْأَيَّامِ يَا كَغَمْبَةَ الْهُدَى
تُعَانِينَ فَنَدَا جَائِئاً مِنْ تَكْوُودٍ ^(٣) !
وَكَيْفَ فَدَتِكَ النَّفْسُ لَمْ تَبْرَحِي الْحَمَى ؟
لَقَدْ زَحَفَتْ فِي الْوُخْشِ ^(٤) أَجْنَادُ حَرَمَدٍ
ذِئَابٌ مِنَ الْجُبْشِ الدَّهَاقِينَ ^(٥) أَقْبَلُوا
تُصَاحِبُهُمْ أَفْيَالُ غَابٍ مُلَبَّدٍ

(١) الغمى : السقف أو ما فوقه من التراب وغيره .

(٢) النهزة : الفرصة .

(٣) التكوود بالكسر ويفتح : الجبل العظيم أو قطعة منه طولا . والتكوود : المشقة والمكابدة .

(٤) الوخش من الناس : رذالتهم . والحرمد : الطين الأسود والمتغير اللون والرائحة . وعين محرمدة أى كثيرة الحماة . تمييزاً لبلاد الحبشة التى يتكاثر فيها المطر فيجعل الأرض طينة مائعة .

(٥) الدهاقين : الرءوس فى قبائلهم .

أَبَوَا حَسَدًا أَنْ تَظْفَرَ الْعُربُ دُونَهُمْ
 بِسُلْطَانٍ يَنْتِ لَمْ يَزَلْ فِي تَأْسُدٍ^(١)
 وَأَنَّ لَهُمْ يَنْتَا أَقَامُوهُ مَنْسَكًا^(٢)
 وَخَبَلًا^(٣) - وَمَنْ يَكْشَحْ لِمَكَّةَ يُطْرَدِ
 ٤٦٥ أَسْأَلُوا لَهُ نَضْرًا^(٤) وَصَاغُوا هَيَاكِلًا
 وَلَمْ يَذَرُوا مِنْ شَيْقٍ أَوْ مُنْضَدٍ

(١) تأسد فهو متأسد : جرى كالأسد . ومنه التأسد . والواقع أن حملة
 أبرهة وجنوده على مكة بقصد سحق الإيمان وهدم الكعبة لم تكن
 إلا بدافع الحسد . فإن الأحباش كانوا مسيحيين . والمسيحية تأمر
 بالتسامح وعدم الاعتداء . والعرب لم يعتدوا على الحبشة ولا على أياها
 اليمنية . وإذا كان أعرابي قد أحدث في كنيس الحبشة باليمن فإن ذلك
 لا يحمل ملكا عاقلا على شن حرب شعواء على كعبة الله ، لأنها ليست
 للعرب وحدهم بل للناس كافة . ثم إن بناء كنيسة أو مكان للعبادة في
 أعمال اليمن لا يستلزم هدم ما عداه من أمكنة العبادة . ولكن الذي
 حدث هو أن كنيسة الحبشة - وتدعى القليس - لم يحج إليها أحد
 من العرب بل ظلوا يحجون إلى البيت العتيق . فكبر على النجاشي هذا
 الأمر وأخذته العزة بالانتماء . فأصدر أمره إلى أعوانه بتجريد حملة ساحقة
 على بيت الله الحرام . فحقه الله وجنوده وجعلهم كعصف ما كول .
 (٢) أي والحال أن لهم بيتاً . والمنسك : الموضع الذي تذبج فيه النسائك
 وهي القربان إلى الله .

(٣) الحبل : الفساد . ومن يكشح أي يضمر العداوة .

(٤) النضر المذهب .

فَكَزَّ^(١) وَمِنْ شَأْنِ الْقُسُوطِ كَزَاةٌ
وَوَظَلَّ بِتَجْرِيدِ الْوَرَى فِي تَجَرُّدٍ^(٢)
وَفِي شَطَطِ آلِ النَّجَاشِيِّ قَوْمَهُ
فَأَكْدُوا كَرْزِيعَ خَائِبِ الشَّطِّ مُحْصَدٍ^(٣)
وَأَمَّا رَأْيُ يَنْتَا بِبَكَّةٍ نَابِهًا
يُلْيِخُ وَيُولِي صَرْفَهُ^(٤) كُلُّ مُتَدِّ
أَعَدَّ لَهُ هَذَا الْخَمِيسَ^(٥) الَّذِي مَشَى
إِلَى مَكَّةَ فِي جَنَّةٍ مِنْ تَصَدُّدٍ^(٦)

-
- (١) كَزَّ : انقبض . والقُسُوط : الجور والعدول عن الحق .
(٢) أي وظلَّ برغم تجريده الناس من جانب كبير من أموالهم في سبيل
بنائه وتزيينه ، عارياً . . وهذا دائماً شأن المال إذا كان مصدره
الاجتصاب والقهر .
(٣) آل : سامس ،
(٤) أكدوا : قل خيرهم . وشطه الزرع : فراخه وسنبله ، ومحصد أي
جفء وهو قائم .
(٥) الصَّرفُ : التوبة . يقال لا يُقبل منه صرف ولا عدل .
(٦) الخميس : الجيش .
(٧) التصدد : التعرض . وتبدل الدال ياءً فيقال التصدى .

٤٧٠ يُخَبِّلُهُمْ مَا جَيَّشُوا فِي غُيُولِهِمْ^(١)

وَمَا حَسِبُوهُ يَفْهَرُ الْمَرْبَ عَنْ يَدِ^(٢)

فَمِنْ كُلِّ سَيْفٍ وَمِنْ كُلِّ رَامِيحٍ

وَمِنْ كُلِّ تَرَّاسٍ طُوَالٍ جَلَحَمِدٍ^(٣)

وَجُنْدٍ كَسَيْلِ الْمَوْتِ يَمْشِي مُزْلِزِلًا

مَفَاوِزَ لَمْ تَظْفَرْ بِجُنْدٍ مُجَنَّدٍ

وَجَاءُوا بِصَاقُورٍ وَرَبَقٍ^(٤) وَأَفْؤُسٍ

وَأَلْفِ كِرَازِينَ^(٥) بِحَدِّ مُحَدَّدٍ

وَقَامُوا لَدَى مَوْقُودَةٍ^(٦) فِي فِنَائِهِمْ

فَطَلُّوا دَمًا لِلْبَيْتِ طَلَّ الْجَلَنْدَدُ^(٧)

(١) الغيل وجمعه غيول: الأجمة . ومن المعلوم أن بلاد الحبشة تكثر فيها الغابات الكثيفة .

(٢) أى عن قدرة عليهم وغلبة . واليد : القوة .

(٣) طوال : لغة في طويل . والجلحمد : الغليظ .

(٤) الصاقور فأس عظيمة لها رأس تكسر بها الحجارة . والربق : جبل فيه عدة عرأ تشد به البهائم .

(٥) الكِرَازين . نوع من الفؤوس الكبيرة لحطم الصخور . ومحدد أى مجعول حاداً وقاطعاً .

(٦) موقودة : مضروبة حتى استرخت . والمقصود أنهم توعدوا البيت في

كنيستهم أمام مَطْرَقة من تماثيلهم أو قربان من قرايبنهم قُتل ضرباً .

(٧) الجَلَنْدَد : الفاجر الذى لا يرفع ذمة ولا عهداً .

٤٧٥ وَجَاشُوا كَمَا جَاشَتْ بِحَارُهُ وَصَرَصَرُهُ

وَقَدْ حَرَكُوا الْأَحْقَافَ مِنْ كُلِّ حُنْجِدٍ^(١)

وَسَالُوا عَلَى الْوِذْيَانِ وَالْمَوْتُ دُونَهُمْ

مَهُوبٌ كَدُخٍّ^(٢) حَانِكِ الْجَوِّ مُصْعِدِ

بَابِرْهَةِ الْجَبَّارِ تَهْتَرُ تَحْتَهُ

مَوَاطِيءُ أَقْدَامِ لِفِيلٍ مُمَرِّدِ

يَسِيرُ كَأَنَّ الْأَرْضَ مِنْ بَعْضِ مُلْكِهِ

وَيَحْمِلُ جُثْمَانًا كَبُرْجٍ مُشِيدِ^(٣)

وَنَادَى مُنَادِي الْجَيْشِ : هَاتُوا عَمِيدَكُمْ

إِذَا كَانَ فِيكُمْ مِنْ عَمِيدٍ قَفْعَدَدِ^(٤)

٤٨٠ فَجَاوَبَ : مَرْحَى شَيْبَةَ الْحَمْدِ^(٥) إِنِّي

كَبِيرُهُمْ وَالْبَيْتُ مِنْ بَعْضِ مَحْتَدِي

(١) حَرَكَوا مثل حَرَكَوا . والأحْقَاف : جمع حَقْف وهو ما اعوجَّ من

الرمل . والحُنْجِد : الجبل الطويل من الرمل .

(٢) الدُخ : الدُّخَانُ وحَانِك : حَالِك . ومُصْعِد : منحدِر أو سائر في الأرض .

(٣) القَفْعَدَد : الرجل القصير القامة . أرادوا الإِهَانَةَ والتحقير .

(٤) هي كنية عبد المطلب جد نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ، لكثرة

حمد الناس له أو لأنه وُلِدَ في رأسه شَيْبَةٌ .

وَلِي طَلَبُ فَيْكُمْ : أَيَّلُ^(١) أَصْبَحُوا
فَخَلُّوا أَيَّلِي إِنَّهَا جُلُّ أَهْنَدِي^(٢)
وَدُونَكُمْ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ فَإِنَّهُ
سَيَمْنَعُهُ إِنْ شَاءَ رَبُّ التَّفَرُّدِ

عَجِبْتُ لِفِيلٍ كَالْعَلَاةِ^(٣) ضَخَامَةً
يَخِرُّ لَمَرَأَى عَامِرٍ كَالْمُفْرِشِيدِ^(٤)

(١) أيِّل : جمع إبل . فان جنود أبرهة كانوا أصابوا فيما أصابوا بحرم مكة وما حولها مائتي بعير لعبد المطلب .

(٢) أهند : جمع هند وهو اسم للباتنة من الإبل كهنيئدة . أو لما فوقها ودونها ، أو للباتين . (٣) العلاة : الصخرة العظيمة .

(٤) عامر كما أسلفنا : اسم آخر لعبد المطلب ، والمفرشيد : المباعده ما بين رجليه . فإن أبرهة أمر سائس الفيلة أن يحضر فيله الأعظم - ويدعى محموداً - بين يديه ليرهب عبد المطلب ، فلما نظر الفيل إلى عبد المطلب برك كما يبرك البعير وخر ساجداً . . وكان أبرهة قبل ذلك أرسل رجلاً من قومه إلى أهل مكة ليدخل الرعب في قلوبهم ، فلما دخل مكة ورأى عبد المطلب خضع وتلجلج لسانه وخر مغشياً عليه فكان يخور كما يخور الثور عند ذبحه . فلما أفاق خر ساجداً لعبد المطلب وقال : أشهد أنك سيد قريش حقاً . وكان هذا الرسول قد قال له أبرهة : أسأل عن سيد أهل البلد وشريفهم ثم قل له ان الملك يقول لم آت لحربكم إنما جئت لهدم هذا البيت ، فإن لم تعرضوا دونه بحرب فلا حاجة لي بدمائكم . فان هو لم يرد حرباً فأنتى به . فدخل فسأل عن سيد أهل البلد وشريفهم =

وَسَيِّدُهُ الْإِنْسَانُ يَنْهَكَ مُحَسَّسَةً^(١)

يَجِيشِي وَمَالٍ يُذْهِبُ اللَّبَّ لُبْدٍ^(٢)...

٤٨٥ أَقَالَ لَهُمْ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِكَلِمَةٍ

بَنَاهَا خَلِيلُ اللَّهِ فِي ظِلِّ صُخْرٍ^(٣) ١٩

فَقَالُوا لَهُ : عَبْدُ الْمَطْلَبِ . فَقَالَ مَا أَمْرُهُ بِهِ أَبْرَهَةَ بَعْدَ أَنْ أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ
فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : وَاللَّهِ مَا نُرِيدُ حَرْبَهُ وَمَا لَنَا بِذَلِكَ مِنْ طَاقَةٍ . هَذَا
بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ ، وَبَيْتُ خَلِيلِهِ إِبْرَاهِيمَ ، فَإِنْ مَنَعَهُ فَهُوَ بَيْتُهُ وَحَرَمُهُ ،
وَأَنْ يَخْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فَوَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا دَفْعَ عَنْهُ . ثُمَّ ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى أَبْرَهَةَ .
فَاسْتَأْذَنَ الرَّسُولَ أَبْرَهَةَ وَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ! هَذَا سَيِّدُ قُرَيْشٍ يَسْتَأْذِنُ
عَلَيْكَ وَهُوَ صَاحِبُ عِزَّةٍ مَكَّةَ وَيُطْعِمُ النَّاسَ فِي السَّهْلِ وَالْجِبَالِ وَالْوَحُوشِ
وَالطَّيْرِ فِي رِءُوسِ الْجِبَالِ . فَأَذِنَ لَهُ أَبْرَهَةَ . وَكَانَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ أَوْسَمَ
النَّاسِ وَأَجْمَلَهُمْ وَأَعْظَمَهُمْ . فَعَظُمَ فِي عَيْنِ أَبْرَهَةَ فَأَجَلَّهُ وَأَكْرَمَهُ وَكَرِهَ
أَنْ يَجْلِسَ تَحْتَهُ وَأَنْ تَرَاهُ الْحَبِشَةَ يَجْلِسُ مَعَهُ عَلَى سُرِيرٍ مُلْكَةٍ ، فَنَزَلَ عَنْ
سُرِيرِهِ فَجَلَسَ عَلَى بَسَاطَةٍ وَأَجْلَسَهُ مَعَهُ إِلَى جَنْبِهِ . ثُمَّ قَالَ لَتَرْجَمَانَهُ : قُلْ
لَهُ مَا حَاجَتُكَ ؟ فَقَالَ لَهُ : حَاجَتِي أَنْ يَرُدَّ الْمَلِكُ عَلَيَّ مَا تَبَيَّ بِعِيرِ أَصَابِهَا ..
فَقَالَ لَتَرْجَمَانَهُ : قُلْ لَهُ كُنْتُ أُعْجِبْتَنِي حِينَ رَأَيْتُكَ ، ثُمَّ قَدْ زَهَدْتُ فِيكَ .
أَتَكَلِّمُنِي فِي مَا تَبَيَّ بِعِيرٍ وَتَتْرِكُ بَيْتًا هُوَ دِينُكَ وَدِينُ آبَائِكَ قَدْ جِئْتُ
لَهُدْمَهُ لَا تَكَلِّمُنِي فِيهِ ؟ .. فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : إِنِّي أَنَا رَبُّ الْإِبِلِ ، وَإِنْ
لِلْبَيْتِ رَبًّا سَيَمْنَعُهُ ! قَالَ : مَا كَانَ يَمْتَنِعُ مِنِّي .. قَالَ : أَنْتَ وَذَلِكَ !

(١) نَهَكَ كَمَنَعَ : غَلَبَ أَوْ بَالِغَ فِي الْإِهَانَةِ . وَالْحَمْسَةُ : الْحَرَمَةُ .

(٢) مَالٍ لُبْدٍ : لُبْدٌ أَيْ كَثِيرٌ . فَإِنْ أَبْرَهَةَ اسْتَعْمَدَ مَالَهُ فِي شِرَاءِ الضَّمَائِرِ حَتَّى
وَصَلَ إِلَى حَرَمِ مَكَّةَ .

(٣) الصُّخْرُ : أَرَادَ بِهَا الْجِبَالَ الَّتِي تَحْفَ بِمَكَّةَ لِأَنَّ الشَّمْسَ الشَّدِيدَةَ تَصْخَرُهَا
أَيَّ تَحْرِقُهَا .

وَهَلْ كَانَ عِيسَى فِي النَّبِيِّينَ قَائِلًا
 بِنَصِيرِ بَلَاغٍ مِنْ بَشَارَةِ أَحْمَدِ^(١)
 وَقَدْ شَهِدَ الْأَخْبَارُ أَنَّ مُحَمَّدًا
 سَيَبْلُجُ مِنْ يَنْتِ لَذَا الْيَوْمِ مُفْرَدٍ
 رَفَا^(٢) الْعِيسَى بِرَأْ شَيْبَةِ الْحَمْدِ سَاعَةً
 وَقَلَدَهَا الْأَجْلَادَ فِي الْمَتَلَدِ^(٣)
 وَأَشْعَرَهَا هَدِيًّا لِيَنْتِ وَمَنْسِكِ
 فَظَلَّتْ لَدِي أَفْيَاثِهِ لَمْ تُقْدَفِدِ^(٤)
 ٤٩٠ وَفِي رَازِقِي^(٥) سَارَ يَنْفِي عَشِيرُهُ
 قُرَيْشًا وَنَفْعُ^(٦) الرِّيحِ فِي أَوْجِ قَرَدَدِ

(١) يشير الشاعر إلى قوله تعالى : « ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد » .

(٢) رفا العيس : سكنتها من الرعب . وهي الإبل التي استعادها من أبرهة .

(٣) قلدها جعل في اعناقها قطعاً من الجلد ونحوه ليعلم أنها هدى إلى الكعبة فيكف الناس عنها . والأجلاد جمع جلد كجلود : والمتلدد : العنق .

(٤) لم تقد فد : لم تعد هاربة من سبع أو نحوه .

(٥) الرازقي : ثوب أبيض .

(٦) قال الأصمعي : ما كان من الرياح له لفتح فهو حرّ . وما كان له نفع فهو برد . والقردد من الشتاء : شدته وحده .

فَنَبَّأَهُمْ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ قَتْلِهِمْ^(١)
وَفِي صَوْتِهِ الْجِيَّاشِ بُحَّةٌ كَوَهْدِ^(٢)
بِرُوحِي قُرَيْشٍ ! نَالَهَا الْحَقْرُ^(٣) يَوْمَهَا
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا حِيلَةَ فِيهِ يَنَادِ^(٤) ...
إِذَا نَفَزَتْ^(٥) حُدَّتِي فَلَيْلَاسِ بِأَسْهُ
وَتُلْفِي أَشَدَّ النَّاسِ كَالْمُتَلَدِّ^(٦)
تَأَيَّسَتْ^(٧) الْأَصْوَاتُ كَادَتْ تَخُونُهُمْ
وَزَالَتْ دِرَاكًا حِدَّةُ الْمُتَلَفِّدِ^(٨)

(١) القتل : العدو والمقاتل .

(٢) الكوهد : المرتعش كبيراً . فقد كان عبد المطلب إذ ذاك في شيخوخته المعمره .

(٣) الحقر : الذلة .

(٤) يناد بمعنى يئنثى ويعوج من عدم التحمل .

(٥) نفزت : وثبت . والحديث كالحادثة والحدثان . والأيس : القهر . وبأسه أي عذابه .

(٦) المتلدّد : المتحير في تبدل والمتلفت يميناً وشمالاً .

(٧) تأيسست : لانت :

(٨) المتلفد : المتغيظ .

٤٩٥ وَشَيْبَةُ أَفْضَى بِالْذَّهَاءِ ^(١) الَّذِي دَعَا

فَذَابَ لِدَنْعِ الشَّيْبِ أَكْبَادُ جَلْمَدٍ..
وَسَارَ بِهِمْ فِي الشَّعْبِ مِنْ حَوْلِ مَكَّةَ
حِفَاطًا عَلَيْهِمْ مِنْ مَعَرَّةٍ مُنْتَدٍ

حَنَانِكَ يَا رَبِّي ... أَتَقْضِي صُبَابَةً ^(٢)

مِنْ الْبَيْتِ لَمْ تَظْفَرْ بِنَعَشٍ وَمَشْهَدٍ
وَأَيْنَ قِوَامٌ ^(٣) الْعُرْبِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ
وَمِنْ كُلِّ أَزْدٍ ^(٤) مَا حَقَّ اللَّذَمِ فُرْهُدٍ؟
وَأَيْنَ قُرَيْشُ الطَّرَفِ ^(٥) بِيْزَانُ مَكَّةَ
وَنَافِجَةٌ ^(٦) الْأَعْرَاقِ فِي رَكْبٍ مُتَلَدٍ؟

(١) أراد الأبيات المعروفة التي دعا بها ربه أن يحفظ بيته .

(٢) الصبابة : البقية في الإناء من الماء وغيره .

(٣) القوام : المقاومة . والإمْرُ : معتاد الأمر والنهي أو كليهما .

(٤) الأزْد : لغة في الأسد . والذَم : الضرب بشيء ثَقِيل يسمع صوته .
والفُرْهُدُ هنا الحادر الغليظ .

(٥) الطرف : الكريم من الخيل . والبِيزَان : جمع باز وهو الصقر .

(٦) النافجة : العرف والرائحة الذكية . وهي أيضاً وعاء المسك والجلدة التي
يُحفظ فيها . والعرق وجمعه الأعراق : كل مصطف من خيل وغيرها .
وأتلد فهو متلدن : اتخذ تلاداً من المال .

... وَزَافِرَةٌ^(١) تَأْتِي عُكَاطًا بِفَخْرَهَا
 فَتُطْنِبُ مَا شَاءَتْ بِمَأْتُورٍ مُنْشَدٍ
 وَتَحْمِشُ^(٢) هَيْمَ الْعَيْسِ فِي لَمَّةٍ الْوَعَى
 لِمَكْرُوبَةٍ لَمْ تُدَّكَّرْ عَنْ مُمَجَّدٍ
 بَلَى وَفُتُو^(٣) فِي وَهَادٍ بَعِيدَةٍ
 يَتِيهُونَ بِالْمَقْحَادِ مِنْ مَاءٍ مُقْحَدٍ^(٤)
 ذَوُو قُضْبٍ حُمْرٍ وَبَيْضٍ بَوَاتِرٍ
 إِذَا جُرِّدَتْ حَبَّتٌ^(٥) لِبَاسَ التَّجَرُّدِ
 لَهُمْ نَسَبٌ فِي الْبَيْتِ بِأَعْوُهُ خِيفَةً
 وَلَا هُـوَا^(٦) بِلَاءٍ مِنْ عَنَى أَوْ تَبَلُّدٍ

-
- (١) الزَّافِرَةُ : العشيَّة والجماعة .
 (٢) تحميش : تسوق بغضب . وهم العيس . عطاشها . واللَّمَّة : الأصحاب
 في السفر .
 (٣) فتو : جمع فتى .
 (٤) المقحاد : الناقة العظيمة السَّنام . وأقحَد الفحل فهو مقحد : عظم سنامه
 ومن ماء مقحد أى من صلبه .
 (٥) حبت : أحبت .
 (٦) لاهوا : تسروا وتغطوا . والبلاء : ما تحدث به نفسك من الهم .
 والعنى : الخضوع والحبس والأسر .

٥٥٥ فَيَارَبَّ إِنَّ الْعُرْبَ قُلَّتْ قُوَّوْسُهُمْ^(١)

وَذَلُّوا ... فَمَنْ يُعْنَى بِمَيْتٍ مُهَدَّدٍ؟

وَلَا هُمْ^(٢) ! هَلْ مِنْ آيَةٍ مِنْكَ أَوْيَدٍ

تُمَدُّ إِلَيَّ هَذَا الْعَزِيزِ الْمَوْسَدِ!

رُوَيْدِكَ لَا تَأْخُذْ قُرَيْشًا بِذَنْبِهَا

فَإِنَّ لَهَا يَوْمًا سَهْدِي وَتَهْتَدِي

وَتَيْدِكَ^(٣) إِنَّ اللَّهَ كَرَّ مِنْ قَبْلُ قَائِلٌ

بِمَوْلِدِ « مُحَمَّدٍ » وَبُشْرَى « مُحَمَّدٍ »^(٤) ...

فَصَنْ يَنْتَكَ الْمَعْمُورَ مِنْ بَنِي هَبْلَعٍ^(٥)

وَالَّا تَكُنْ دَهْيَاءَ فِي مَشْرِقِ الْغَدِ!

(١) قووس : جمع قوس .

(٢) لا هم مثل اللهم .

(٣) التيد : الرفق : يقال تيدك أى اتند .

(٤) محمود اسم المصطفى صلى الله عليه وسلم فى السماء . وإشارة الشاعر إلى

ما ورد فى القرآن الكريم من ذكر اسمه عليه الصلاة والسلام فى

الإنجيل الصحيح قبل نسيانه وتحريفه على أنه سيبعث بعد عيسى

عليه السلام نبياً .

(٥) الهبلع : الواسع البطن الشره . وهو أبرهة .

٥١٠ أَرَى كِسْفًا سَوْدًا سُخَاخِينَةً ^(١) الْحَشَى
 تُذَادُ ذِيَادًا فِي فِضَاءٍ مُجَرَّدٍ ...
 هَلَا مَثَلَةٌ ^(٢) ! إِنِّي أَرَى الطَّيْرَ فَوْقَهَا
 أَبَابِيلَ ^(٣) شَقَّتْ سَمْتَهَا شَقَّ مِطْرَدٍ
 مَنَاقِيرُهَا مُحَرَّرٌ وَفِيهَا وَدَائِعُ
 تَسَاقَطُ أَشْيَاوَاتُهَا ^(٤) فِي تَوَقُّدٍ
 فَلَمَّا رَأَاهَا الْجُبْنُ دِثَتْ ^(٥) قُلُوبُهُمْ
 وَزُلْزِلَتِ الْأَفْيَالُ مِنْ غَيْرِ مَقْوَدٍ

(١) سُخَاخِينُ عَلَى 'فَعَاعِيلَ : حَارٌّ .

(٢) المَثَلَةُ : العَقُوبَةُ . وَتَضُمُّ الثَّاءَ . وَهَلَا حُرِفَ اسْتِعْجَالٌ وَحِثٌ مَعَ اسْتِفْهَامٍ

(٣) الطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ عَلَيْهَا عِنْدَ اللَّهِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَقَالُ جَاءَتْ لِإِبْلَكَ

أَبَابِيلُ أَيْ فِرْقًا . وَطَيْرُ أَبَابِيلٍ قَالَ : وَهَذَا يَجِيءُ فِي مَعْنَى التَّكْثِيرِ .

وَهُوَ مِنْ الْجَمْعِ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَاحِدُهُ إِبْئُولٌ مِثْلُ

عَجْئُولٍ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ إِبْيِيلٌ . قَالَ وَلَمْ أَجِدِ الْعَرَبَ تَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا .

وَقَالَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ الرَّازِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ : نَظِيرُهُ

وَزَنًا وَمَعْنَى طَيْرِ أَبَابِيدٍ وَنَظِيرُهُ وَزَنًا فَقَطْ عِبَادِيدٌ وَعِبَادِيدٌ وَهُمْ الْفِرْقُ

مِنَ النَّاسِ . قَالَ سَيَبَوِيهِ لَا وَاحِدَ لَهُ .. وَالْمِطْرَدُ : الرِّيحُ لِأَنَّهُ يَطْرُدُ

بِهِ الْعَدُوَّ .

(٤) أَشْيَاوَاتُ كَأَشْيَاءٍ جَمْعُ شَيْءٍ .

(٥) دِثَتْ : ذَلَّتْ .

فَرَّاحَتْ تَدُوسُ التَّوَمَ ضَبًّا^(١) وَنَقْمَةً
 وَتَبْطِشُ بِالْجَيْشِ الْكَثِيفِ الْمَسْرَدِ^(٢)
 ٥١٥ وَأَسْقَطَتِ الشُّهْبَانَ^(٣) وَوَيْبًا عَلَى الْعِدَى
 فَمَا أَحَدٌ إِلَّا أُصِيبَ بِسَمِّهِدٍ^(٤)
 يُحْطَمُ رَأْسًا ثُمَّ يُورَى تَلْهُبًا
 فَتَحْتَرِقُ الْأَجْسَادُ فِي مِثْلِ مَوْقِدٍ
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ هَبَّتِ الرِّيحُ حَاصِبًا
 وَطَارَتْ بِعَصْفٍ^(٥) مِنْ ضُلُوعٍ وَأَعْضُدٍ
 وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ الْأَيْلَ تَكَأكَأَتْ
 لِتَأْكُلَهُ فِي كُلِّ رِمْتٍ^(٦) وَرَبْدٍ

(١) الضب : الحقد .

(٢) المسرد : الكثير الثوب . وصف الجيش بأنه مسرد لكثرة ما أحدثت فيه الفيلة الهاججة من فجوات .

(٣) الشهبان : جمع شهاب ، وهي شعلة نار ساطعة . وويب : كلة مثل ويل .

(٤) السمهد : الشيء اليابس الصلب .

(٥) قال الحسن في قوله تعالى : « كعصف ما كول » : كزرع قد أكل حبه وبقى تبنه .

(٦) الرِّمْت : مرعى من مراعى الإبل ينبت في السهل . وهو من الحمض . والمربد : موقف الإبل .

إِعَادَةُ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ

وَذَكَرَ بِتَهَامِ الْجَمَى إِذْ تَجَمَّعَتْ
قُرَيْشٌ بِأَطْلَالِ الْبِنَاءِ الْمُسْنَدِ

٥٢٠ غَدَاةً أَتَاهُ السَّيْلُ كَالْبَحْرِ عَارِمًا
بِكُلِّ عَنِيْدٍ جَاشٍ فِي غَرَزٍ^(١) عُنْدِ

لَقَدْ وَجِلُّوا أَنْ يَذْهَبَ الْبَيْتُ عَامَهُ
وَمَنْ غَيْرُهُ نَحْوُ^(٢) لِهْدَى مُقْلَدٍ؟

وَهَلْ تَمَّ فُتْيَا^(٣) تَرْتَضِي هَذِمَ كَعْبَةَ
هِيَ الْكَوْثَرُ الْمُنْطَاءُ لِلْهَائِمِ الصَّدَى!

(١) الغرز: الركاب للجمال.

(٢) النحو: القصد والطريق. والهدى بُدْنٌ — ومفردها بَدَنَةٌ — وهي الناقة أو البقرة تنجر بمكة. سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها ويعلقون في عنقها قلادة أو نحوها ليعلم حال رعيها أو سوقها أنها هدى إلى الكعبة فلا يسرقها أو يؤذيها أحد. ولذلك سميت هدياً مقلداً

(٣) الفتيا كالإفتاء.

بِمُنْفَهَقٍ^(١) مِنْ جَائِلِ الْفِكْرِ مَحْصُوا
مَدَى الرَّأْيِ حَتَّى أُبْرِئُوا مِنْ تَرَدُّدِ
فَمَا كَانَ هَدْمُ الْبَيْتِ ذَحْلًا^(٢) وَإِنَّمَا
لَيْسَفِرَ فِي رَتَقٍ^(٣) طَرِيفٍ مُجَدِّدِ
٥٢٥ وَفِي اللَّهِ مَا هَدُّوا وَفِي اللَّهِ مَا بَنَوْا
وَأَنْعَمَ بَيْنَتٍ قَائِمٍ فِي تَوَطُّدِ
وَصِفِ صَفْوَةَ الْأَنْسَابِ لَمَّا تَبَتَّلُوا
إِلَى يَتِيمِهِمْ فِي جَيْشَةٍ مِنْ تَهَوُّدِ^(٤)
وَكَيفَ أَحَلُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مُحَرَّمِ
وَلَمْ يَذَرُوا فِيهِ سِوَى كِسْبَةٍ^(٥) الْيَدِ

(١) المنفحق . الرحيب المفتوح الواسع .

(٢) الذحل بسكون الحاء أو بفتحها : الحقد والضعفينة .

(٣) الرتق : ضد الفتق . وهو هنا الترميم .

(٤) الجيئة : ارتفاع الغليان . والتهود : التوبة والعمل الصالح .

(٥) الكسبة : الكسب . فقد ورد أنهم أبعثوا من ما لهم الذي جعلوه لبناء الكعبة كل محرم أو مكروه كالربا ومهر البغي وما أخذ بظلم الخ الخ .

وَجَاءُوا بِصَفْوَانٍ مِنَ النُّحْصِ^(١) وَاشْتَرَوْا

شَرَائِفَ مِنْ سَرَوْ^(٢) وَقِطْرٍ مُجَمَّدٍ

فَلَمَّا مَشَوْا لِلْهَدْمِ مَاهَتْ^(٣) عُيُونُهُمْ

رِثَاءً لِحَسَنَاءِ الْجَمَالِ الْمُؤَبَّدِ

٥٣٠ يَقُولُونَ: مَهْ^(٤) ! لَا تُكْثِرِ الْعَوْلَ إِنَّنَا

سَنَبْنِيكَ فِي نَهْدٍ مِنَ الصَّخْرِ جَيِّدٍ

بِمِسْكٍ إِذَا أَحْبَبْتَ أَوْ ذَوْبٍ فِضَّةٍ

يُمْكِنُ عَقِيَانَا إِلَى جَنْبِ قَرْمَدٍ^(٥) ..

وَإِنَّكَ يَا صَرْحَ الْخَلِيلِ رَجَاؤُنَا

فَلَا تَهِنِي مِنْ هَدْمِنَا بَلْ تَجَلِّدِي ..

(١) النحص : أصل الجبل .

(٢) السرو : شجر خشبي طيب الرائحة . ويقال أنهم سمعوا بسفينة غارقة قرب الشاطئ بها خشب لذيذ الروم فاشتروه .

(٣) ماهت : كثر ماؤها وهو الدمع .

(٤) مه : اسم لفعل الأمر . ومعناه اكفف . وهنا كفى . والعول : رفع الصوت بالبكاء . والنهد : المرتفع .

(٥) العقيان : الذهب الخالص . والقرمد : الخزف المطبوخ ونحوه من مواد البناء كالطوب .

وَسَارُوا فُرَادَى يَحْمِلُونَ حِجَارَةً
 ضَخَامًا تَبَارَوْا تَحْتَهَا فِي تَشَدُّدٍ
 وَفِيهِمْ قَتِيٌّ أَكْثَرَ النَّفْلِ وَالْجِدَا^(١)
 يَقُولُ لَهُ جِبْرِيلُ : يَا صَاحِبَ أَرْوْدٍ^(٢) ...
 ٥٣٥ هُوَ الْمُصْطَفَى يُبْنَى لَهُ الْبَيْتُ فِي غَدٍ
 الْآخِ بِوَجْهِ هَاشِمِيٍّ مُورَدٍ
 يَسِيرُ وَقَدْ مَسَحَ الْبَرَى^(٣) مِنْ ثِيَابِهِ
 بِزَهْوٍ وَكُلُّ النَّاسِ يَمْشُونَ فِي دَدٍ^(٤) ...
 وَلَمَّا دَنَوْا مِنْ «أَسْوَدِ الْخَيْرِ»^(٥) كَبَرُوا
 وَهَمُّوا بِهِ فِي طَائِفٍ مِنْ تَمَرْدٍ
 فَكُلُّ زَعِيمٍ كَانَ أَضْمَرَ حِمْلَهُ
 غَدَاةَ تَدَنِيٍّ^(٦) تَقْلَهُ فِي تَفَرُّدٍ

(١) الجدا مقصوراً بالالف : من العطية .

(٢) أَرْوْدُ : سر برفق ودع العجلة .

(٣) الْبَرَى : التراب .

(٤) الددُ : اللهو واللعب . وفي الحديث : «ما أنا من ددٍ ولا الدد مني» .

(٥) هو الحجر الأسود زاده الله شرفاً على شرفه .

(٦) تدني : دنا قليلاً قليلاً .

لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْبَدْوِ أَنَّ لَهُ ذَرَأً^(١)
 وَسِعَرًا^(٢) لَدَى أَخْدَانِهِ فِي تَزِيدٍ^(٣)
 ٥٤٠ وَأَوْشَكَتِ الْهُوشَاتُ^(٤) تَبْرَى قِدَاحَهَا
 لَدَى سَعْرِ^(٥) فِي بَيْضَةِ الْقَوْمِ مُفَادٍ
 وَقَرَّبَ عَبْدُ الدَّارِ^(٦) لِلْخَلْفِ جَفَنَةً
 تَسِيلُ دَمًا مِنْ مُصْعَبٍ^(٧) ثُمَّ أَجِيدٍ
 فَجَاءَتْ عَدَى^(٨) لَيْسَ فِي الْبُسْلِ مِثْلُهُمْ
 بِزَقٍ^(٩) نَجِيعٍ مِنْ بَعِيرٍ مُقْصَدٍ

-
- (١) الذَّرَا : كل ما استندريت به .
 (٢) التزید فی السعر : الغلاء .
 (٣) الهوشات : الفتن والاضطرابات . والقداح : جمع قَدَح وهو السهم قبل أن يُراش ويركب نصله .
 (٤) السَّعْرُ : الجنون . وبَيْضَةُ الْقَوْمِ : ساحتهم . والمفادُ : الذي يحرك بالمفأد بكسر الميم وهو عودٌ تحرك به النار لتبقى قوية .
 (٥) أراد بنى عبد الدار .
 (٦) المصعب : الفحل يُودع ويُعفى عن الركوب والعمل . وأجيد أى طويل العنق .
 (٧) أى بنى عدى . والبُسْلُ : الشجعان .
 (٨) الزَّقُّ : السَّقاء ، والنَجِيع من الدم ما كان يضرب إلى السواد . وقال الأصمعي : هو دم الخوف خاصة . والبعير المقصد : الذى به سِمَة فى أذنه .

وَمَدُّوا يَدِيَّ^(١) فِي الدِّمَاءِ وَأَقْسَمُوا
 بِالْأَلْفِ يَمِينٍ مِنْ إِلَهٍ وَتَحَقَّدَ^(٢)
 هِيَ الْحَرْبُ .. كَادَتْ تَجْعَلُ الْبَيْتَ لُجَّةً
 مِنَ الشَّقَقِ الْقَانِي^(٣) وَصَفْحَةً مَدْمَدًا
 ٥٤٥ عَلَى أَنْ شَيْخًا^(٤) مِنْهُمْ كَانَ مِدْرَهَا
 أَتَاهُمْ بِتَحَكِيمٍ نَزَا^(٥) مِنْ عَطَوْدٍ
 أَنْ اِرْتَقَبُوا مَنْ لَاحَ مِنْ بَابِ شَيْبَةِ^(٦)
 وَيُلْزِمُ مَا يُوصِي بِهِ كُلِّ صِنْدِدٍ^(٧)
 تَعَلَّقَتْ الْأَبْصَارُ بِالْبَابِ سَاعَةً
 وَقَامَتْ قُرَيْشٌ مِنْ لُيُوثٍ وَأَفْهَدٍ

(١) يدي : جمع يد . وقد سمي الذين فعلوا ذلك بِلَعَنَةِ الدَّم .

(٢) المحقّد : المحقّد .

(٣) أراد بالشفق القاني لون الدّم . والمدمد : النهر .

(٤) هو أبو أمية بن المغيرة واسمه حذيفة أسن قریش كلها عندئذ . وهو

والدّ أم المؤمنين أمّ سلمة رضي الله عنها . وكان يعرف بزاد الراكب
 لأنه كان إذا سافر لا يتزود معه أحد .

(٥) نزا : وثب . والعطود من الرجال : النجيب .

(٦) هو باب بني شيبّة أحد أبواب المسجد الحرام . وكان يسمى في الجاهلية

بباب بني عبد شمس . وهو الآن باب السلام .

(٧) الصندد : السيد الشجاع والجواد الشريف .

لَتَعْلَمَ مِنْ أَمْرِ الَّذِي سَوْفَ يُرْتَضَى
وَتُنْفِذَ مَا يَقْضَى بِوَضْرٍ ^(١) مُشَدَّدٍ
تَأَلَّقَ عِنْدَ الْبَابِ رَجْوٌ ^(٢) قَبِيلُهُ
« مُحَمَّدٌ » فِي مَحْضِ الْعَلَاءِ الصَّمَخَدِ ^(٣)
. ٥٥. يَنْحُبُ ^(٤) إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ضَحَاءُهُ
لِيَقْمُدَ فِيهِ سَاعَةً عِنْدَ مَعَكِدٍ ^(٥)
تَنَادَوْا : أَمِينٌ قَدْ رَضِينَا بِحُكْمِهِ
وَقَصُّوا عَلَيْهِ أَمْرَهُمْ فِي تَوَعُّدٍ
فَقَالَ : رُؤَيْدًا . . . ذَا رِدَائِي وَإِنِّي
سَأَحْمِلُ هَذَا الْفَرْقَ قَدْ الْحَبَّ ^(٦) فِي يَدِي
فَأَجْعَلُهُ وَسْطَ الرِّدَاءِ مُبَجَّلاً
وَكُلُّكُمْ يَسْمَعِي بِهِ فِي تَوَدُّدٍ

(١) الوصر : الصك وكتاب العهدة .

(٢) الرجو : الرجاء .

(٣) الصمخدد : الخالص . وأنت في صمخدد قومك أي صميمهم .

(٤) ينحُب : يسير سيراً سريعاً بخطوفسيح . ومنه خباب بن الارت من المهاجرين الأولين .

(٥) المعكد : الملجأ . أراد الكعبة ملجأه من عالم الكفر والوثنية .

(٦) الحب كما الحبيب .

وَهَذَا^(١) أَوَّلِي مِنْ قِتَالٍ وَفِتْنَةٍ
وَأَرْجَحُ مِنْ هَيْجَاءٍ تُحْمَى لِمَوْعِدٍ

ظُهُورُ الْإِسْلَامِ وَتَحْطِيمُ الْأَصْنَامِ

۵۵۵ وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ إِحْيَاءَ دِينِهِ
تَنَزَّلَ فُرْقَانٌ عَلَى قَلْبِ أَحْمَدِ
نَبِيِّ الْوَرَى طَهُ الْقُرَيْشِيَّ مُحْتَدًا
وَسَيِّدِ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ سَبْطِ سَيِّدِ
وَقِسْوَرةِ الْبَيْتِ الَّذِي صَانَ رَبُّهُ
لِيُظْهِرَهُ فِي زِينَةٍ مِنْ تَوَحُّدِ^(٢)
حَشَدَتْ لَهُ مِنْ كُلِّ نَعْتٍ وَمِدْحَةٍ
فَكَُنْتُ كَسْهُمْ فِي يَدِ الْوَكْسِ^(٣) مُصْرَدِ

(١) تدخل هـ ها ، على ذاك فتقول هذاك ولا تدخل على ذلك ولا على أولئك وتلك .

(٢) أى من تفرّد بعدما شاركته الأصنام فى حقه دهرأ طويلا .

(٣) الوكس : النقص وعدم المقدرة . والسهم المصرد هو المخطئ .

وَلَوْ أَنَّنِي عَبَّاتُ مِنْ قُسٍّ كَشَعَةٍ^(١)
 وَخُنَّا لِكِرْوَانٍ حِسَانِ التَّغَرُّدِ
 ٥٦٠ وَسُقْتُ صَفِيرَ^(٢) النَّسْرِ فِي الْقَهْبِ ضَاحِيَا
 وَعَنْدَلَةً^(٣) مِنْ عَنَدَلِيْبٍ مُفَرِّدِ
 وَتَرْجِيْعٍ مِنْ مَارٍ لِرَاعٍ مُتَمِّمِ
 تَوَحَّدَ فِي جَنْبٍ^(٤) مِنَ الطَّوْدِ أَبْرَدِ
 وَتَكْلِيمِ مُوسَى فِي طُوًى عِنْدَ عَوْسَجِ
 تَلَهَّبَ إِرْهَاصًا لَدَى سَفْحِ قَرَدَدِ^(٥)
 وَطُوفَانَ نُوحٍ يَغْمُرُ الْقَاعَ وَالرُّبَى^(٦)
 وَيَسْخَرُ مِنْ نَوْصٍ^(٧) الْأَنَامِ الْمَعْرَدِ

(١) هو قس بن ساعدة الأيادي أخطب خطباء العرب في جاهليتهم والكشع
 ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف . والمقصود أو اسط خطبه لما اشتهرت
 به من البلاغة .

(٢) الصفير : صوت النسْر . والقهب : الجبل العظيم مع الطول .

(٣) العندلة : صوت العندليب . وفَرَدَ فهو مفرد : اعتزل الناس .

(٤) الجنب والجنبَة : الناحية . وأبرد أي ذو برَد .

(٥) الإرهاص هو الإيذان والإعلام بنبوة أحد الأنبياء . والقردد : جبل
 أو ما ارتفع من الأرض .

(٦) الرُّبَى : الرُّبَى لا يعلوها الماء .

(٧) النوص : التأخر والفرار . والمعرد : الفار .

وَحَوْزٌ^(١) سُلَيْمَانٍ وَمُنْزَلِ آدَمَ
 إِلَى الْأَرْضِ مِنْ عَيْشٍ لَدَى الْخُلْدِ قَرْهَدٍ^(٢)
 ٥٦٥ وَكُلَّ وَحْيٍ^(٣) ثَأْقَبَ فِي دُجْنَةِ
 دَهَا صَعَرٍ^(٤) الشَّيْطَانِ فِي وَفَرٍ مُبْرَدٍ
 وَكُلَّ مَهَاهٍ^(٥) أَتْرَعَ الْخَفْضَ كَوْثَرًا
 وَأَوْسَعَ مِنْ عَيْشٍ ضَمِينٍ حَقْلَدٍ^(٦)
 لَمَّا قُلْتُ إِنِّي قَدْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا
 بِمُنْجَرِدٍ مِنْ مِقْـوَلٍ أَوْ عَرَنْدَدٍ^(٧)
 دَعَوُهُ أَمِينًا عِنْدَمَا كَانَ يَأْفَعُ
 وَأَوْلَوُهُ مِنْ بَطْحَائِهِمْ صَرَحَ أَمْجَدٍ

-
- (١) الحوز : الجمع . أى كل ما جمع سليمان عليه السلام من زينة الدنيا .
 (٢) القرهد : التار الناعم الرخص .
 (٣) وحى : سريع . يريد النجم أو الشهاب إذا هوى .
 (٤) الصعر : المسيل في الخد من الكبر . والوفز : العجلة . والمبردهنا :
 صاحب البريد وعامله .
 (٥) المهاه : الطراوة والحسن . والخفض : الدعة
 (٦) الحقلد : الضيق البخيل والضعيف .
 (٧) المنجرد : المنسحق اللين . والعرندد : الصئلب .

وَلَمَّا اصْطَفَاهُ اللَّهُ بِالذِّكْرِ وَالْهُدَى
وَصَلَّصَلَتْ^(١) الْآيَاتُ فِي صَدْرِ مُخَلِّدٍ
٥٧٠ دَعَا قَوْمَهُ أَنْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَاحِدًا
وَلَا يَعْبُدُوا مِنْ مُخَدَّثٍ أَوْ مُجَسَّدٍ
وَأَرْفَعَ بِكَ الْهَدْمَ فِي كُلِّ مَعْبَدٍ
كَمَا سَحَقَ الْأَوْثَانَ مِنْ كُلِّ سُحْدٍ^(٢)
عَلَى صُورِ الْإِنْسَانِ^(٣) كَانَتْ وَغَيْرِهِ
تَنْظُمٌ عَمَلًا بِجَانِبِ حَدَرْدٍ^(٤)
وَمِنْ سِيرَاءٍ^(٥) أَوْ دِمَقْسٍ ثِيَابُهَا
وَأَرْجُلُهَا مَطْمُورَةٌ تَحْتَ قَثَرْدٍ^(٦)
وَسِيلَةٍ^(٧) شَيْطَانٍ وَمَعْلَمٍ كَافِرٍ
وَكَاهِنَةٍ فِي تَرْفَةِ الْعَيْشِ جَلَمَدٍ^(٨)

-
- (١) صلصلت : رجعت صوتها .
(٢) السحد : الشديد المارد .
(٣) الإنسان : لغة في الإنسان . (٤) الحدرد : القصير :
(٥) السيراء : ثوب من حرير فيه خطوط .
(٦) القثرد : قطع الصوف ونحوه .
(٧) الوسيلة : المنزلة . ومعلم الشيء : مظهره .
(٨) الترفة : النعمة والطعام الطيب . والجلعد : المسنة من النساء .

٥٧٥ وَوَخَىٰ فُسَيْدٌ^(١) مِنْ عُقُولٍ وَلَا زَبٍ

بِشِرَّةٍ^(٢) شَعَبٍ جَاهِلٍ مُتَقَدِّدٍ

رَثَيْتُ لِمَنْ يَغْنُو لِصَخْرٍ مُجَسَّمٍ

وَيَعْبُدُ تَمَنَّا لَيْبِدًا كَقَمْهَدٍ^(٣) !

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ فِي الْكَوْنِ سَاعَةً

رَأَى اللَّهَ فِي سَمْتٍ مِنَ الْمَجْدِ أَوْحَدٍ

يُصَوِّرُ مَادًّا^(٤) مِنْ حَيَاةٍ وَجَلْمَدًا

وَيُوسِعُ فَوْدَ^(٥) الرِّزْقِ لِلْمُتَفَقِّدِ

فَلِلطَّيْرِ فِي الْأَفْنَانِ مَاجِدُ^(٦) أَكْلِهَا

وَلِلْوَحْشِ فِي الْغَابَاتِ مِنْ كُلِّ مُقْمِدٍ^(٧)

(١) الفسيد : الفاسد . ولازب أى لاصق .

(٢) الشرة : النشاط . وتقددوا أى صاروا طرائق قدداء هوى كل واحد على حدة .

(٣) لبيد : فعيل بمعنى فاعل . والقمهد : المقيم الذى لا يبرح .

(٤) الماد : الناعم من كل شىء .

(٥) الفود هنا : الناحية .

(٦) الماجد : الكثير الوافر . والأكل بالضم : الثمر والرزق والحظ من الدنيا .

(٧) أقمد فهو مقمد : طمح بخنقه .

٥٨٠ وَلِلْحَضَرَاتِ الرَّائِمَاتِ بِأَبْرِقٍ ^(١)
 وَفِي فَلَقٍ مُسْتَحْكِمٍ الْهَيْفِ ^(٢) مُؤَصَّدٍ
 وَتَجْرِي بِهِ الْأَفْلَاقُ نُورًا وَظُلُمَةً
 فِي النُّورِ سَعَى وَالظَّلَامُ لِرُقَدٍ
 وَثُمَّ إِمْدَانٌ ^(٣) وَعَذْبٌ وَمَاطِرٌ
 يَسْحُ عَلَى رَطْبٍ مِنَ الثَّبَتِ مُنَادٍ ^(٤)
 فَكَيْفَ يَضِلُّ النَّاسُ عَنْهُ لِيَعْبُدُوا
 مَضِلَّةً تَمْثَالِ بَثْوَبٍ مُقَدَّدٍ ^(٥) ١٩
 فَدَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ فَاتِحًا
 كَمَا فَلَقَ الْإِصْبَاحَ إِشْرَاقُ صَيْخَدٍ ^(٦)
 ٥٨٥ يُحْطَمُ مِنْ أَصْنَامِهِمْ كُلِّ تَانِي ^(٧)
 وَكُلِّ مُطَلٍّ مِنْ صَلَا ^(٨) الْبَيْتِ مُلْبَدٍ

-
- (١) الأبرق: كل غلظ فيه حجارة ورمل وطين .
 (٢) الفلق هنا: الشق من الجبل . والهيـف: شدة العطش .
 (٣) الإمدان: الماء المالح .
 (٤) مَاد: مرتو قد جرى فيه الماء واهتز .
 (٥) الثوب المقدد: الخلق .
 (٦) فاتحاً أى عندما زحف لفتح مكة عام الفتح . والصيخد عين الشمس .
 (٧) التانيء: القاطن . (٨) الصلا: وسط الظهر .

ثَلَاثَ مِثْقِينَ^(١) ثُمَّ سِتِّينَ بِكَهْمَا
 أَقَامَتْ قُرُونًا فِي عُلَا مُتَفَوِّدٍ^(٢)
 بِأَوْجُهُ شَرٍّ^(٣) مِنْ رِجَالٍ وَشَرَّةٍ
 وَبَسْمَةِ شَيْطَانٍ خَبِيثِ التَّجَسُّدِ
 وَمِنْ جِهَةِ الْبَابِ الَّذِي شَادَ تَبَعٌ
 رَأَى صَنَمًا مِثْلَ الْبَلَاءِ الْمَكْرُودِ^(٤) ..
 رَأَى هُبْلًا وَالْكَرْدُ^(٥) مِنْهُ مُطَوَّلٌ
 وَزِينَتُهُ فِي شَعْرِهِ^(٦) الْمَتَقَرِّدِ

(١) عن ابن عباس رضى الله عنهما : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعلى الكعبة ثلثمائة وستون صنماً لكل حيٍّ من أحياء العرب صنم قد شددت أقدامها بالرصاص . فجاء صلى الله عليه وسلم ومعه قضيب ، فجعل يهوى به إلى كل صنم منها فيخرب لوجهه — وفى لفظ لقفاه — يقول : جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً . حتى مر عليها كلها . وبكها أى فرقها وفسخها ودفعها .

(٢) تفود فوق الجبل فهو متفود : أشرف .

(٣) الشر : الشرير فى قول يونس . والشرة : الشريرة .

(٤) المكود : المجموع والمجوع كشيبة واحدة .

(٥) الكرد : العنق وأصلها .

(٦) الشعر المتقرد : المتجعد .

٥٩٠ فَأَوْسَمَهُ طَمَعًا فَعَيْنَاهُ مُبْلَقَةٌ^(١)

وَسَاثِرُهُ مِثْلُ الْبَعِيرِ الْمُقَرَّدِ^(٢) !
وَقَالَ أَلَا دَكُّهُ دَكًّا بِكُفْرِهِمْ^(٣)
فَذَكَّ بِأَنْفٍ مِنْ فُؤُوسٍ وَمِزَكَدٍ^(٤)
وَإِذْ هَدَنَ^(٥) اللَّيْلُ الْبَهِيمُ ظِلَامُهُ
وَأَلَقَ مِنْ أَنْجَامِهِ عِنْدَ أَسْعَدٍ^(٦)
مَشَى الْمُصْطَفَى حَتَّى آتَى الْبَيْتَ مُذْجَا
وَمِنْ خَلْفِهِ يَسْعَى عَلِيٌّ كَمُسْعِدٍ^(٧)

(١) البلقة كالبلق سواد في بياض .

(٢) المقرد : الذي انتزع منه قرادة ، وكما أن القراد يترك في الجسم آثاراً كالجروح . فقد ترك الطعن آثاراً في هبل .

(٣) ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر به بعد ذلك فكسر . وكان يقول : جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً . فقال الزبير بن العوام رضى الله عنه لأبي سفيان : قد كسر هبل . . أما إنك قد كنت في يوم أحد في غرور حين تزعم أنه قد أنعم . فقال أبو سفيان : دع هذا عنك يا ابن العوام ، فقد أرى لو كان مع إله محمد صلى الله عليه وسلم غيره لكان غير ما كان !

(٤) الملسد : شبه مدق يدق به .

(٥) هدن : سكن .

(٦) الأسعد : اسم لبرج الحمل .

(٧) المسعد هنا : المعاون .

وَأَوْفَقَهُ مِنْ فَوْقِهِ وَهُوَ صَامِدٌ
 فَيَا لَعَلِّي فَوْقَ جِرْمِ^(١) مُحَمَّدٍ
 ٥٩٥ يَقُولُ لَهُ : « لَمْ يَبْقَ إِلَّا كَبِيرُهُمْ
 فَأَلْقَاهُ^(٢) إِذَا أَلْفَيْتَهُ غَيْرَ مُوتَدٍ »

(١) الجرم : الجسد . والسياق عن علي كرم الله وجهه قال : انطلق بي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلا حتى أتى الكعبة . فقال اجلس . فجلست إلى جنب الكعبة . فصعد صلى الله عليه وسلم على منكبى ثم قال انهض فنهضت . فلما رأى ضعفى عنه قال اجلس . فجلست . ثم قال صلى الله عليه وسلم : يا علي . . اصعد على منكبى . . ففعلت . . وفى رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال لعلي : اصعد على منكبى واهدم الصنم . فقال : يا رسول الله ! اصعد أنت فأتى كرمك أن أعلوك . فقال : إنك لا تستطيع حمل ثقل النبوة . . فاصعد أنت . فجلس النبي صلى الله عليه وسلم فصعد على كرم الله وجهه على كاهله ثم نهض به . . قال علي : فلما نهض بي فصعدت فوق ظهر الكعبة خيل لى أنى لو شئت لثلت أفق السماء . . وفى رواية انه قال : كان حالى أنى لو شئت أن أتناول الثريا لفعلت . .

(٢) أى فألقاه . والرواية أنه عند صعوده قال له صلى الله عليه وسلم : ألقى صنمهم الأكبر — وكان من نحاس وقيل من قرارير أى زجاج . وفى رواية : لما ألقى الأصنام لم يبق إلا صنم خزاعة موتداً بأوتاد من حديد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عاجله . فعالجته وهو يقول : إيه إيه . . جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً . فلم أزل أعالجه حتى استمكننت منه فمقدفته فتكسر .

وَيَهْتِفُ: «جَاءَ الْحَقُّ!» شُكْرًا وَإِنِّهَا
 تُرْجَعُ مِنْ أَصْدَانِهَا عِنْدَ تَقْتَدٍ^(١)...
 فَنَارَتْ نِيَارًا^(٢) غُرَّةُ الْبَيْتِ يَوْمَهَا
 وَقَدْ بَرَّتْ مِنْ سُخْفٍ هَذَا التَّعَدُّدِ
 وَفِي عَمِهِ^(٣) كَانُوا عَلَى الْبَيْتِ صَوَّرُوا
 بُيُوتَيْنِ مِنْ فَوْقِ الْمَشِيدِ الْمُرْدِ^(٤)
 بِأَحْمَرٍ مِنْ صَبْغٍ وَأَصْفَرٍ فَاقِعٍ
 وَأَرْخِيَّةٍ^(٥) تَحْكِي رَخَاوَةَ أَقْفَدِ
 ٦٠٠ بِأَيْدِيهِمُ الْأَزْلَامَ^(٦) - يَا وَيْحَ جَهْلِهِمْ!
 وَوَقَفَتْهُمْ فِي النَّاسِ وَقْفَةً أُمْلَدِ^(٧)

-
- (١) تقتد: قرية بالحجاز أو رَكِيَّة.
 (٢) نارت نياراً: أضواء إضاءة.
 (٣) العمه: انعدام الرأي.
 (٤) المرد هنا: الذي جعل أملس مستوياً.
 (٥) الأرخية: ما أرخى من شيء. والأققد: مسترخى العنق أو غليظه ومن يمشى على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض.
 (٦) الأزلام: السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها.
 (٧) الأملد من الناس: اللين الناعم.

فَهَذَاكَ إِبْرَاهِيمُ تِلْوُ ذَيْبِجِهِ
وَأَمَّةٌ إِسْمَاعِيلُ كَأَمَّةِ اللَّهِ (١)
وَرَزِيمٌ فِي فَرْعٍ (٢) مِنَ اللَّيْلِ فَاحِمٍ
وَعَيْسَى لَدَى أَعْتَابِهَا كَأَمَلِ الْمُهْدِ (٣) ...
وَمُوسَى بِمُهْدٍ (٤) وَالْجَهَامُ يُظِلُّهُ
وَإِسْحَاقُ فِي صَفْحٍ (٥) مِنَ الْبَيْتِ مُفْرِدٍ
فَأَلْقَى رَسُولُ اللَّهِ أَمْرًا بِمَحْوِهَا
إِلَى عُمَرَ - طُوبَى لَهُ فِي التَّمَهْدِ (٦) ...
٦٠٥ كَطَوْدٍ مِنَ الْإِيمَانِ يَمْشِي وَظِلُّهُ
كَأَزْدٍ (٧) مِنَ الْأَسَادِ فِي الْغَيْلِ مُمَعَدٍ

-
- (١) ثمت أدخل عليها التاء كإدخالهم إياها على ثم . والمتألد : المتحير .
(٢) الفرع : الشعر التام الذي لم يداعبه المقص بالتقصير .
(٢) المفلهد : الغلام الحادر السمين راق الحلم .
(٤) المهدي : النشز من الأرض أو ما انخفض منها في سهولة واستواء .
والجهام : السحاب لا ماء فيه .
(٥) الصفح : الناحية . ومفرد : منفرد .
(٦) التمهيد : التمكن تسميةً بالمصدر .
(٧) الأزدي : لغة في الأسد . والغيل : الأجمة . ومعد : يجذب العدو جذباً .
وقد محاً عمر رضي الله عنه الصور ، وترك صورة إبراهيم عليه السلام .
فقال صلى الله عليه وسلم : يا عمر ! ألم آمرك ألا تترك فيها صورة ؟
قاتلهم الله حيث جعلوه شيخاً يستقسم بالأزلام . . (ما كان إبراهيم
يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان
من المشركين) .

تَحْوِيلُ الْقِبْلَةِ

لِقِبْلَةٍ دِينَ اللَّهِ خَبْءٌ فَصَاحَتِي
 وَمَا هَدَرْتُ مَا قِيلَ فِي نَفْتٍ مُمَجَّدٍ^(١)
 وَأَرْجُو بِهَا طِبْعًا^(٢) لَدَى الْخَالِدِ حَالِيَا
 فَقَدْ مَرَّ^(٣) مِنْ دُنْيَايَ عَيْشُ الْمُمَدَّدِ
 تَمَاجَدْتُ^(٤) لَمَّا صُنْتُ فِيهَا وَلَمْ أَزَلْ
 أَصْوَغُ حَدِيثَ الشَّاعِرِ الْمُتَمَهَّدِ^(٥)
 وَفِي جَهَنَّمَ^(٦) وَاللَّيْلُ بِالصُّبْحِ حَالِمٌ
 بِكَيْتٍ... وَمَنْ يَمْنَهُدَّ مِنَ الْحُبِّ يَكْبَدُ^(٧)...

-
- (١) أجمده فهو ممجد مثل مجده .
 (٢) أى أرجو بمدحها ووصفها وتكريمها . والطبع : النهر الكبير .
 (٣) مَرَّ : صار مُرًّا . والمُمَدَّدُ : الذى يمدده غيره أى يماطله .
 (٤) تماجدت : ذكرتُ مجدى .
 (٥) المتَمَهَّدُ : المتمكن .
 (٦) الجَهَنَّمَةُ : أول تأخير الليل أو بقية سوادٍ من آخره . ويضم .
 (٧) يكبد : يَأْلَمُ .

٦١٠ وَإِنِّي لَمُتَادٌ ^(١) رِضَاهَا وَعَفْوَهَا
 بِذِلَّةٍ شَيْبٍ بَاكِرِ النَّأْدِ مُجْهِدٍ ^(٢)
 إِلَيْهَا صَلَاتِي فَالسَّيِّئَةُ ^(٣) وَجْهَهَا
 وَلَيْسَ سَبِيلِي فِي حَيَاتِي بِمُخْلِدِي ^(٤)
 إِلَّا قٌ ^(٥) هِيَ الدُّنْيَا ، وَسُفْلٌ عُلُوُّهَا
 وَمَا يُدْخِرُ مِنْ رِفْدِهَا وَيَكُ يَنْفَدُ ..
 وَمَنْ يَمَّ الدُّنْيَا تَأَلَّدَ ^(٦) قَلْبُهُ
 ضَلَالًا فَفِيهَا خَلَّةٌ الْمُتَمَدِّدِ ^(٧)
 وَمَا مَغْدَنِي ^(٨) لَذَّةُ الْعَيْشِ مِثْلَهَا
 أَظَلَّتْ بَغْضَنِي فِي فَمِ الْجَذْبِ أَمْرِدٍ ^(٩) ..

-
- (١) متاد : مُستعط .
 (٢) النَّأْدُ : النَّزْ . وأجهد الشيب : كثر وأسرع .
 (٣) السيئة كالسبيل أى الطريق .
 (٤) مخلصي : جاعلني خالداً .
 (٥) الإلاق : البرق الكاذب الذى لا مطر له . والسفلى نقيض العلو .
 (٦) يَمَّ : قصد . وتألد : تحيّر .
 (٧) المتمدد : الماطل . تمده : ماطله .
 (٨) مغدنة : غذاه ونعمه .
 (٩) الغصن الأمرد : الذى جرد من ورقه .

٦١٥ تَجَلَّاهُ وَجْهَهُ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ^(١)
 وَقَرَّدَ^(٢) فِي عُرْفِ الْإِلَهِ كَمُنْدَدٍ
 وَلِلَّهِ شَرْقٌ مِنْ جِهَاتٍ وَمَغْرِبٌ
 وَلَكِنَّمَا وَجْهُهُ الْهُدَى فِي التَّزَوُّدِ^(٣)
 بِمَكَّةَ صَلَّى النَّاسُ ثُمَّ يَشْرَبُ
 إِلَى الْقُدْسِ فِي سَاكُوتِهِ الْمَتَهَوِّدِ^(٤)
 بِمِثْلِهِ^(٥) أَنْجَادُ دِينٍ وَحِكْمَةٍ
 أَطْلَتْ عَلَيْهِ فِي عُلَا مُتَأَبِّدٍ^(٦)

(١) أراد اليعربي الآية الكريمة : « وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَسُوفَ يَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ » . وقيل إن ذلك محمول على النفس في السفر أو تعذر معرفة القبلة .

(٢) قرَّد اسم جبل . ومُنْدَد : موضع من مواضع العرب .

(٣) يريد التزود بالتقوى .

(٤) الساكوت : الكثير السكوت . والمتهود هنا : المظلم من الساكن . وقد

ظلت القبلة نحو بيت المقدس من بدء شريعة الصلاة إلى شهر رجب من السنة الثانية للهجرة على حد بعض الأقوال ، وإلى جمادى الآخرة في رأى الجمهور الأعظم ، وقيل غير ذلك .

(٥) بمِثْلِهِ : بمِثْلِهِ .

(٦) المتأبد : الذي صار أبدياً .

وَمِنْ سَبِيلٍ ^(١) مَا حَوْلَهُ مِنْ مَحَاقِلٍ
وَيَرْفُلُ فِي زَيْتُونِهِ الْمُتَمَعِدُ ^(٢) ..
٦٢٠ إِلَيْهِ سَرَى فَوْقَ الْبُرَاقِ « مُحَمَّدٌ »
بِعَزْمِ نَبِيٍّ وَابْتِثَاقٍ مُوَجَّـدٍ ^(٣)
وَمَيْدَى ^(٤) لِقَاءِ اللَّهِ خَلَقَ فِي السَّمَاءِ
وَلَمْ يَلْقَ فِيهَا مِنْ رِتَاجٍ مُوَصَّدٍ ^(٥)
وَصَلَّى إِمَامًا وَالنَّبِيُّونَ خَلْفَهُ
فِي الْقَامِ فِي السَّرَى مُتَرَدِّدٍ ^(٦) !
يُلْقِنُهُ الْخَلْقُ دِينًا وَحِكْمَةً ^(٧)
وَمَا كَانَ وَجْهُهُ اللَّهُ بِالْمَتَّبَعِدِ

(١) السَّبِيلُ : السَّنْبِلُ . والمحافل : المزارع .

(٢) المتعمد : الطرى .

(٣) المؤجد : المقوى .

(٤) ميدى : من أجل .

(٥) الرِّتَاجُ : الباب العظيم أو المخلوق ، والموَصَّدُ : المغلق .

(٦) متردد : مهتز نعمة .

(٧) ثابت من الكتاب والحديث أن المصطفى صلى الله عليه وسلم رأى في

ليلة الإسراء ما هو مذكور من آيات ربه وأوجه عقابه وثوابه ،
وتلقى أصول الصلوات الخمس وأوقاتها ، إلى غير ذلك مما اختص به الله
عز وجل نبيه الكريم .

عَلَى أَنْ يَنْتَ اللَّهُ أُولَى بِأَنْحَمِدِ
 وَإِنْ يُنْسَ يَنْتَ اللَّهُ فِي النَّسْكِ يَأْمَدُ^(١) ..
 ٦٢٥ لَدِيدَاهُ^(٢) نُورٌ ، وَالنَّوَابُ عَطَاؤُهُ
 وَيَقْبِسُ مِنْ لَاهُوتِهِ الْمُتَفَرِّدُ
 وَشَاهِدَةٌ^(٣) مِنْ تَحْتِهِ قَرُوهَا قَرَى
 مَثِيدٌ^(٤) وَإِنْ كَانَ الدَّرَى مِنْ تَكْلِدِ
 مَلَأَ^(٥) نَحْوَهُ مَلُوءاً عَلَى كُلِّ ضَاوِرٍ
 حَجِيجٌ مُنِيبٌ ، أَوْ عَلَى ظَهْرِ مُلْبَدٍ^(٦)
 أَثِيثٌ^(٧) كَيَوْمِ الْحَشْرِ أَتَعَبَ مِنْ كِبَا
 وَقَلْبٌ لَهُ مِنْ لَذَّةٍ غَيْرِ مُكْهَدٍ^(٨)

-
- (١) يَأْمَدُ : يَغْضَبُ .
 (٢) لَدِيدَاهُ : جَانِبَاهُ .
 (٣) الشَّاهِدَةُ هُنَا : الْأَرْضُ . وَالْقَرَى : الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ . وَالْقَرَى : الضِّيَافَةُ
 وَطَعَامُ الضَّيْفِ .
 (٤) مَثِيدٌ : نَاعِمٌ . وَالتَّكْلِدُ : الْغَلْظُ وَالشَّدَّةُ .
 (٥) مَلَأَ مَلُوءاً : سَارَ سِيراً شَدِيداً .
 (٦) أَلْبَدُ الْفَرَسِ : شَدَّةُ الْرُكُوبِ . فَهُوَ مُلْبَدٌ .
 (٧) أَثِيثٌ : كَثِيفٌ .
 (٨) أَكْهَدُ فَهُوَ مُكْهَدٌ : تَعَبٌ .

وَأِنَّ لِحَاطَةٍ فِي السَّمَاءِ تَقَابُلًا
وَوَجْهًا تَرَاهِ مَدَّهُ فِي التَّنَجُّدِ^(١)
٦٣٠ فَنِي فَلَقٍ^(٢) أَوْ فِي ظَهْرٍ إِذْ
وَفِي اللَّيْلِ يَبْنِي قِبْلَةَ الْمُتَوَكِّدِ^(٣)
وَاللَّوْحِي إِبَانٌ وَلِلَّهِ حِكْمَةٌ
وَلَيْسَ يُبِينُ الْأَفْقُ إِنْ قُلْتَ أَجِدِ^(٤) ١.
تَعْمَلُ رَسُولَ اللَّهِ غَيْرَ مُذَكَّرٍ^(٥)
فَإِنَّ أَوَانَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْمُؤَمِّدِ^(٦) ..
أَجَلٌ أَنْتَ تَهْوِي أَنْ تَرَى الْبَيْتَ قِبْلَةً^(٧)
فَقُلْ مَا تَرَى عِنْدَ التَّوَسُّلِ وَازْدَدَ

-
- (١) مَدَّهُ : مداه . والتنجد : الارتفاع .
(٢) الفلق : الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر . والإلق : المتألق .
أى اليوم الذى تألقت شمسهُ .
(٣) المتوكد : المتأكد .
(٤) أجدت السماء : أصبحت . وأجد أى كن صحواً . يريد أن يقول ان
الوحي وموعده شأن من شئون الله تعالى ، كالصحو والغمام ، ولايكفى
أن تقول للغمام انقشع لينقشع ويصحو الجو .
(٥) أى غير مذكر بوجوب التمهّل ، تأدباً لمقام النبى الكريم .
(٦) الذكر : القرآن . والمؤمّد : الذى يُبَيِّنُ الأمد وهو الله تعالى .
(٧) ورد فى كتب السيرة أنه صلى الله عليه وسلم كان يعجبه أن تكون
قبلته الكعبة .

وَقَدْ شَرَّكُمْ^(١) ذَابُ الْيَهُودِ وَعَابُهُمْ
 وَإِنَّ الَّذِي يُؤْتِي النُّبُوَّةَ يُنَادِ^(٢)
 ٦٣٥ وَكَذَتْ^(٣) تَبَاعًا لِلْخَلِيلِ وَآلِهِ
 فَأَنْتُمْ لَهُ كَالْحُجِّ فِي وَسْطِ غَرْقَدِ^(٤)
 وَتَكَرَّهُ أَنْ تَسْتَدِيرَ الْبَيْتَ وَجْهَهُ^(٥)
 مَقَامُ عَالَاءٍ فِي سَنَاءٍ مُبَجَّدِ^(٦)
 فَقُلْتُ لِجَبْرِيلَ : وَدِدْتُ لَوْ أَنَّي
 إِلَى قِبَلَةِ أُخْرَى أَصَلَّى يَنْتَدَدُ^(٧) .

(١) شرکم : عابکم . والذاب : الذم . والعاب : الوصمة إذا بلغه صلى الله عليه وسلم أن اليهود قالوا : يخالفنا محمد ويتبع قبلتنا . وفي لفظ قالوا للسلين : لو لم تكن على هدى ماصليتم لقبلتنا فاقتديتم بنا فيها .

(٢) ينَاد : يحسد .

(٣) كذت هنا بمعنى أردت . ففي قول أنه صلى الله عليه وسلم كان يجب أن يستقبل الكعبة بحجة لموافقة إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام وكرهة لموافقة اليهود ، ولقول كفار قريش للسلين : لم تقولون نحن ملة إبراهيم وأنتم تتركون قبلته وتصلون إلى قبله اليهود !

(٤) الغرقد : بياض البيض فوق المح .

(٥) وجهه أى ناحيته . وقد كان صلى الله عليه وسلم لما هاجر إذا استقبل صخرة بيت المقدس يستدير الكعبة . فشق ذلك على قلبه .

(٦) المبيجد : المقيم .

(٧) يندد : اسم آخر للمدينة المنورة .

وَفِي نَهْرٍ ^(١) مَدَّ النَّهَارُ بِأَفْقِهِ
 وَتَمَّ غَمَامٌ كَالْقَطِيعِ ^(٢) الْمُنْدَدِ
 إِلَى أُمِّ بَشْرٍ ^(٣) سَارَ طَهَ وَصَحْبُهُ
 وَكَانَتْ أَعَدَّتْ مِنْ غَمَارٍ وَمُعَقَّدٍ ^(٤)
 ٦٤٠ وَحَانَتْ صَلَاةُ الظُّهْرِ وَالشَّمْسُ جَذْوَةٌ
 وَأَطْرَافُهُمْ بُلَّتْ بِمَاءٍ مُمَهَّدٍ ^(٥)
 فَنَصَّ ^(٦) أَمِينُ اللَّهِ جَبْرِيلُ آيَةً
 إِلَى الْمُصْطَفَى فِي لَهْفَةٍ الْمُتَنَشِّدِ ^(٧) ..

-
- (١) تقول نهار أنهر ونهر مبالغة في نعت النهار بالضياء . ومد النهار : ارتفع .
 (٢) المندد : الذي نددته مند أي فرقه . كناية عن أنه سحب صيف .
 (٣) هي أم بشر بن البراء بن معرور من بني سلمة ومن خيار المسلمين الصالحات وكانت صنعت لرسول الله صلى الله وسلم وليمة .
 (٤) معقد : مطبوخ .
 (٥) البلل هنا من أثر الوضوء . والماء الممهد : الفاتر من حرارة الجو .
 (٦) نص : رفع . والآية قوله تعالى : « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوْا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ » . وما تبعها من آيات القبلية الشريفة .
 (٧) المتنشد : الذي يتنشد الأخبار ليعلمها .

بِهَا ضَاءُ يَنْتُ اللَّهُ فِي الدِّينِ قِبْلَةً
 لِكُلِّ قَرِيبٍ فِي صَلَاةٍ وَأَبْعَدٍ
 وَأَخِيرُ صَفٍ صَارَ لِلنَّاسِ أَوَّلًا
 وَمَنْ يَكُ ذَا حِرْصٍ عَلَى الْوَحْيِ يَأْفِدُ^(١)
 وَأُطْلِقَ نَعْتُ الْقِبْلَتَيْنِ تَيْمُنًا
 عَلَى مَسْجِدٍ فِي يَثْرِبِ الْخَيْرِ مُفْرَدٍ^(٢)
 ٦٤٥ فَمَا لِيَهُودٍ وَالْأَلَى ضَلَّ وَبِهِمْ^(٣)
 بِقِبْلَتِنَا . ؟ بَلْ وَبِهِمْ فِي التَّنْقِدِ^(٤) ..

(١) أفد من باب تعب : عجل . والذي حدث على وجه التفصيل هو أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بأصحابه في مسجد هناك ،
 فلما أتم ركعتين نزل جبريل فأشار إليه أن صل إلى الكعبة واستقبل
 الميزاب . فأستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الكعبة ، واستدار
 النساء مكان الرجال والرجال مكان النساء فقد تحول من مقدم المسجد
 إلى مؤخره . قيل وكان ذلك وهم راكعون . هذه هي الرواية المشهورة
 وفي رواية أخرى أن هذا التحول في القبلة كان بمسجده صلى الله عليه
 وسلم بالمدينة .

(٢) أفرده فهو مفرد : عزله فهو معزول أى معزل .

(٣) الوبه : الفطنة .

(٤) التنقذ : تمييز الدراهم وغيرها ، فهو اختصاصهم .

يَقُولُونَ : مَا وَلَّهُمْ عَنْ سَبِيلِهِمْ
وَفِيهِمْ مِنَ الْبَشَرِ وَجِيعَةٌ أَكْبَدُ^(١) ...
أَلَا فَلَتَكُنْ فِيهِمْ لُهَابًا^(٢) وَغُصَّةً
تَوْؤَبُ .. وَإِنْ يُسْتَرْخَ عَنْهَا تَزِيدَا
مَذْمَةً ذِي أَيْدٍ لَدَى الشَّعْرِ نَابِغٍ
يَحْطُ نُضًا — أَرَأَيْتَ مِنْ قَرِيضٍ بِقَرْمَدٍ^(٣) ..
يُمَحِّصُنَا الْخِلَاقُ قَلْبًا وَقَالِبًا
وَلَيْسَ عَصَى مِنْ عِبَادٍ كَتَيْدٍ^(٤)
٦٥٠ وَإِنْ لَوِدَتْ^(٥) نَفْسٌ سَجَا الْكُفْرُ دُونَهَا
وَأَخْبَثُ نَفْسٌ فِي الْوَرَى نَفْسٌ أَقْوَدُ^(٦)

(١) الأكد : من نهض موضع كبده . وذلك من الحسد ونكاية الله بهم .
يشير إلى قوله تعالى : « سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُمْ
عَنْ قِبَلَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا » قل الله المشرق والمغرب بيدي
من يشاء إلى صراط مستقيم .

(٢) اللهب : اللهب . (٣) القرمد هنا : الزعفران .

(٤) كقيد : كذلول يتقاد بسرعة . قال تعالى : « مَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ
عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ
وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ
إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ » .

(٥) لود : لم يمل إلى عدل ولا انقاد لأمر .

(٦) الأقود : الشديد العنق كناية عن العناد .

أُتْرِزُنَا الْخَلَاقُ مِنْ كُلِّ مَا كِدَ^(١)

فَنَبْخَلُ فِي إِيْمَانِنَا بِالتَّكْدِ؟

وَنَذْفَعُ مَعْدَ^(٢) الْعَيْشِ بِالْمَعْدِ مِنْ نَهْيِ

وَنَجْهِمُ^(٣) إِقْبَالَ الدُّنْيَا بِالتَّبَعِ — د؟!

مَنَاسِكُ الْحَجِّ

وَبَسْمَلُ^(٤) فِي صَلَاقِ الْجِهَادِ مُحَمَّدُ

فَلْيَبْتِئْهُ عَرَبَاءُ يَهْتَفِ التَّشْهَدُ

فَضَا^(٥) بِهِمُ الْإِيْمَانُ فِي الْبَيْدِ رُقْمَةً

بِكُلِّ أَخِي بَأْسٍ وَطَرَّعَ أَنْجَدُ^(٦)

(١) ما كد : دائم لا ينقطع.

(٢) المعْد : الناعم . والمعد : الضخم الغليظ والغليظ .

(٣) نجهم : نستقبل بوجه كريمة .

(٤) بسمل : قال بسم الله الرحمن الرحيم . والصلق : الصوت الشديد .

(٥) فضا : اتسع .

(٦) طلاع أنجد : ضابط للأمور .

٦٥٥ أَنَاسِيَّةٌ^(١) آنَسْتُ فِي الْهَيْتِ زَحْفَهُمْ
وَفِي إِرَمَ^(٢) تُفْضِي إِلَى صَفْحٍ مَّأْبِدِ
لَهُمْ أَهْلَةٌ^(٣) الْإِسْلَامَ لَا أَهْلَةُ الْحَمَى
وَطَفْنُهُمْ فِي الْكُفْرِ طَمْنُ الْقَفْنَدِ^(٤)
مَشَوْا بِكِتَابِ اللَّهِ فِي تَجْدِ أَرْضِهِمْ
وَتَهْمَتَهَا^(٥) مَا بَيْنَ رَضْوَى وَمُنْشَدِ
وَجَاسُوا خِلَالَ الرُّومِ حَرْبًا وَجِزِيَّةً
إِذَا هُمْ أَبَوَا فِي اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ
وَحَارُّوا^(٦) إِلَى كِسْرَى يَفْلُونَ مُلْكُهُ
وَمِنْ بَعْدِ كِسْرَى فِي دِيَارِ الْمَهَنْدِ^(٧)

(١) الأناسية: الأناسي . وآنستُ : سمعت والهيئة : الغامض من الأرض .

(٢) إِرَمَ : مدينة أو لعلمها كانت إذ ذاك أطلال مدينة لقبيلة عاد . وهي

ذات العباد المشهورة . والصَّفْح : السفح . ومأبد : اسم جبل .

(٣) الأهلة : الأهل يقول ان كل مسلم منهم وكل كافر ليس منهم دون
نظر إلى حدود الأوطان .

(٤) القفند : القوى العظيم الألواح المتين التركيب .

(٥) التهمة : لغة في تهامة . ورضوى جبل قرب المدينة المنورة . ومنشد :

موضع بينها وبين ساحل البحر . والمراد أنهم مشوا بكتاب الله في
السهل والجبل .

(٦) حاروا : رجعوا .

(٧) أي في الهند وإليها ينسب السيف المهند .

٦٦٠ بِأَكْمَلِ دِينٍ قَامَ فِي الْأَرْضِ دَاعِيًا
 إِلَى الصَّوْبِ ^(١) تَنْزِيلًا عَلَى خَيْرِ مُوَفِّدٍ
 فَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ الَّتِي عَمَّ نُورُهَا
 وَأَصْبَحَ يَنْتُ اللَّهُ كَعَبَةِ سَرْمَدٍ ^(٢)
 يَلِيقُ ^(٣) بِهِ مَنْ لاقَ بِاللَّهِ قَلْبُهُ
 وَيَهْوَى إِلَيْهِ وَهُوَ مِنْ وَجْدِهِ صَدٍ ^(٤)
 وَيُونَعُهُ الرَّحْمَنُ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ
 يَخْرِجُ خِصْمَ مَنْ حَجَّجَ مُزَوِّدٍ
 أَرَادَ بِهِ دُكْنًا مِنَ الدِّينِ قَائِمًا
 وَخَلَدَهُ رِزْقًا لَيْتَ مُخْلَدٍ
 ٦٦٥ هُوَ الْحَبِجُّ .. مَا أَصْفَاهُ لِلنَّاسِ فُرْضَةً ^(٥)
 وَأَيْسَرَهُ فِي مَحْوِ ذَنْبٍ مُسَهِّدًا

(١) الصَّوْبُ : لغة في الصواب .

(٢) السَّرْمَدُ : الدائم . أى كعبة دين دائم إلى يوم القيامة .

(٣) يَلِيقُ : يُلِصِقُ .

(٤) صَدٍ : ظامٍ .

(٥) فُرْضَةُ النهر : ثلثته التى يستقى منها .

عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا خَيْرَ طَائِفٍ
 بِهَذَا الْمَنَارِ الْأُخْرَوِيِّ الْمُخْتَصِدِ^(١) ..
 لِعَشْرِ^(٢) خَتْمَنِ الدِّينِ مِنْ بَعْدِ هِجْرَةٍ
 إِلَى يَثْرِبٍ فِي مَوْتِلٍ ثُمَّ مُوَبَدٍ^(٣)
 عَلَى رَأْسِ آلَافٍ^(٤) كَمَا أَلِيمُ مَائِجٍ
 يُجْمَعُ فِي وَادٍ وَيَعْمَلُو بِمَنْجَدٍ^(٥)
 وَفِي رَكْبِهِ أُمَانَتَانِ^(٦) فِي هَوَادِجٍ
 تَسِيرُ الْهُوَيْنَا فِي رِعَايَةِ مُجْمَدٍ^(٧)

(١) خَتْمَدَةٌ فَهُوَ مُحْتَدٌ : اخْتَارَهُ لِحُلُوصِهِ وَفَضْلِهِ .

(٢) الَّذِي عَلَيْهِ الْإِجْمَاعُ هُوَ أَنَّ حِجَّةَ الْوُدَاعِ الَّتِي قَصَدَهَا الْيَعْرَبِيُّ كَانَتْ سَنَةَ عَشْرٍ مِنَ الْهِجْرَةِ وَفَرَضَ الْحُجَّ كَانَ سَنَةَ سِتٍّ — وَقِيلَ سَنَةَ تِسْعٍ وَعَشْرٍ وَبِالْقَوْلِ الْآخِرِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَمَنْ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ حِجَّةَ الْوُدَاعِ كَانَتْ عَلَى الْفُورِ . وَخَتْمَنِ الدِّينِ أَيْ تَمَّ بِهِنْ نَزُولُ الْوَحْيِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (٣) مُوَبَدٌ : مُفْرَدٌ .

(٤) عِنْدَ خُرُوجِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحِجَّةِ الْوُدَاعِ أَصَابَ النَّاسَ بِالْمَدِينَةِ جَدْرِيٌّ أَوْ حَصْبَةٌ مَنَعَتْ كَثِيرًا مِنْهُمْ مِنَ الْحُجِّ مَعَهُ . وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ مَعَهُ جَمُوعٌ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى . قِيلَ كَانُوا أَرْبَعِينَ أَلْفًا وَقِيلَ سَبْعِينَ أَلْفًا وَتِسْعِينَ أَلْفًا إِلَى الْمِائَةِ وَالْعَشْرِينَ أَلْفًا أَوْ أَكْثَرَ .

(٥) الْمُنْجَدُ : الْجَبِيلُ .

(٦) أُمَاتٌ كَأُمَمَاتٍ جَمْعُ أُمٍّ . وَأُمَمَاتُنَا أُمَمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ هُنَّ نِسَاؤُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُنَّ مَعَهُ فِي الْهُوَادِجِ .

(٧) مُجْمَدٌ : أَمِينٌ بَيْنَ الْقَوْمِ .

٦٧٠ تَطْيِبَ أَرْكَى النَّاسِ طَيِّبًا وَجَلُوءَ^(١)
وَأَحْرَمَ يَسْمَى كَالْجَنَى^(٢) الْمُتَجَرِّدُ..
فَبَزَّ جَمَالًا حُسْنُ يُوسُفَ فِي الْوَرَى
وَفَاقَ وَسَامًا كُلَّ غَضٍ وَأَمْلَهُ
وَفِي الْعَرَضِ^(٣) الْقَصُوءُ وَالْخَلْقُ حَوْلَهَا
مُشَاةً وَرُكْبَانًا وَمِنْ كُلِّ جَرْهَدٍ^(٤)
أَرَنَّ^(٥) جَوْزُ الْفَلَاةِ مِنَ الصَّدَى
إِذَا مَا تَنَادَى الرَّهْطُ أَوْ قِيلَ أَوْسَدِ^(٦)!

- (١) الجلوة : لمعان الوجه والزينة . وقد كان خروجه صلى الله عليه وسلم
نهار الخميس است بقين من ذى القعدة سنة عشر بعد أن ترجل وادّهن
وصلى الظهر ؛ وبعد ما طاف بنسائه اغتسل وتطيب بذريرة هي نوع
من الطيب بمجموع من أخلاطه المختلفة ، ثم أحرم وتجرد في إزاره
وردائه ولم يغسل الطيب بل كان يرى في مفارقة ولحيته الشريفة
(٢) الجنى : كل ما يجنى من فاكهة وغيرها . والمتجرد هنا : الذى خرج من
لفائفه . شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم في حال إحرامه وتجرده من
ثيابه بالفاكهة تخرج من لفائفها عند نضجها .
(٣) العَرَضُ : الوادى : والقصواء : راحلته صلى الله عليه وسلم .
(٤) جَرْهَد كَجَرْهَد : سيار نشيط .
(٥) أَرَنَّ : صاح . والجَوْزُ : وَسط الشيء ومعظمه .
(٦) أَوْسَد : أسرع في السير .

يَشِيمُونَ^(١) بَرَقًا فِي مَصَابٍ وَمَشْرِقًا
كَمَا نَضَّتِ الْحُسْنَاءُ سِتْرَ الْمُوصَدِ^(٢) ..
٦٧٥ ملائِكَةُ الْآنَاسِ^(٣) وَالْحَمِجُ دُونَكُمْ
تُوفُونَ فِي إِيْتَائِهِ حَقَّ مُجْمِدِ^(٤)
عَلَى هَذَبِ^(٥) تَمْشُونَ إِنْ سَارَ سَائِرُ
عَلَى غَبَسِ^(٦) مَنْ ذَنْبِهِ الْمُتَجَسَّدِ ..
وَمِنْ ذِي طَوِي^(٧) تُلْمُونَ بَكَّةَ وَالصَّفَا
تَأْتِقُ فِي نَجْدٍ مِنْ الدِّينِ مُنْهَدِ^(٨)
أُمُونًا^(٩) عَلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَأَهْلِهِ
وَزَمَزَمُ تَرَوِي غُلَّةَ^(١٠) الْمُتَوَرَّدِ

-
- (١) يشيمون : ينظرون ويرقبون . والمصاب : حيث يقع المطر .
(٢) الموصدُ : الخدر .
(٣) الآناس كالآناسي .
(٤) حقُّ مُجْمِد هنا أى حق الله تعالى الذى أجمده على عباده أى أوجبه .
(٥) الهذبُ : الصفاء والخلوص .
(٦) الغبسُ : الظلمة .
(٧) هو موضع فى طريق مكة .
(٨) منهد فى هذا المقام بمعنى معظَّم عالٍ قدره .
(٩) أمونا : مؤتمنة .
(١٠) الغلة : حرارة العطش . والمتورد : الذى طلب الورد .

وَفِي عِنْدٍ^(١) عِنْدَ الْحَظِيمِ جَلَالَةٌ
 رَنْتَ لِحَجَّيْجٍ خَاشِعٍ مُتَحَشِّدٍ
 ٦٨٠ هِيَ الْكَعْبَةُ الشَّمَاءُ يَا أَهْلَ يَثْرِبِ
 تَهَيَّأْ بِالْأَخْضَانِ لِلْمُتَوَجِّدِ^(٢) !
 رَدُّوْهَا ضُحَى فَالْكَبُ قَدْ جَاءَ ضَاحِيَا
 صَبِيحَةَ لَيْلٍ فِي الْمَشَارِفِ أَنْقَدِ^(٣)
 وَجَازَتْ كَدَاءً^(٤) أَنْضَرُ الْعَيْسِ غُرَّةً
 وَأَكْثَرُ غَيْدِ الْعَيْسِ زَهْوًا بِمَحْفَدِ^(٥)
 تَحِنْ إِلَى بَابِ السَّلَامِ وَعِنْدَهُ
 تَرْجَّلَ طَهَ فِي مُنَاخِ التَّوَرُّدِ^(٦)

(١) العند : الجانب . والحطيم قال ابن عباس رضى الله عنهما هو الجدرُ
يعنى جدار حِجْر الكعبة .

(٢) المتوجد : الشاكي .

(٣) الليل الأنقد : الذي لم ينمه النائم كله .

(٤) كداء أو ثنية كداء هو الموضع الذي دخلوا منه مكة ، وهى التى ينزل
منها إلى المعلاة مقبرة مكة وتسمى أيضاً بالحجون . وأنضر العيس غرة
هى القصواء راحلته صلى الله عليه وسلم .

(٥) المحفد فى هذا الموضع : أصل السنام .

(٦) التورُّد : الاشراف على الماء وغيره عند القدوم .

بِكَفَّيْنِ لِلَّهِ الْعَلِيِّ دُعَاهُمَا
 وَوَجَّهٍ إِلَى مَكْنُونَةِ الْمُتَوَحِّدِ ^(١)
 ٦٨٥ فَطَافَ ثَلَاثًا رَامِلًا ^(٢) ثُمَّ أَرْبَعًا
 بِسَيْرٍ رَفِيقٍ الْخَطْوِ غَيْرِ مُجَوِّدٍ ^(٣)
 وَقَاضٍ بِهِ دَمْعُ الْهَوَى عِنْدَ أَسْعَدٍ ^(٤)
 لَهُ الْمَجْدُ مَا دَامَتْ حَيَاةٌ لِأَسْعَدِ
 وَصَلَّى لَدَيْ وَجْهِ الْمَقَامِ ^(٥) وَزَمَزَمًا
 أَتَاهَا بِإِقْبَالِ الْأَخَا ^(٦) الْمُتَوَدِّدِ
 يَقُولُ لَهَا إِنِّي أَجَادُ ^(٧) إِلَى اللَّقَا
 وَأَنْهَلُ مِنْ سَلْسَالِكَ الْمُتَجَوِّدِ ^(٨)

(١) أراد الكعبة المشرفة . والمتوحد هو الله عز وجل فهو الأوحد والمتوحد
 (٢) أى أنه صلى الله عليه وسلم رمل ثلاثة أشواط ومشى أربعة فأتى سبعة
 أشواط والرَّمَل : الهرولة .

(٣) غير مجوّد : غير مسرع .

(٤) أى عند الحجر الأسود .

(٥) صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين عند المقام قرأ فيهما بقل
 يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد . وجعل المقام بينه وبين الكعبة .

(٦) الأخ : لغة فى الأخ . (٧) أجاد : أشتاق .

(٨) المتجود : الذى يتخير الجيد من كل شىء .

سَلَامٌ عَلَى مَاءِ سَلَامٍ عَلَى طَلِيٍّ^(١)
 وَذَوْبٍ جُمَانٍ سَائِغٍ مُتَنَوِّدٍ^(٢) ..
 ٦٩٠ وَصَوَّبَ الصَّفَا سَارَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
 فَارَقَ هَسِيدِسُ^(٣) مِنْ نِجَادٍ وَأَوْهَدٍ
 وَحَيًّا الْحَسَى^(٤) بِالمَاءِ يَجَلًّا كَأَنَّمَا
 يُعِيدُ لِقَاءَ مَنْ زُلَالٍ مُوَهَّدٍ^(٥)
 سَعَاهُ ذَمِيلًا^(٦) أَوْ عَلَى لِبْسٍ رَحِيلٍ
 وَقَدْ زُحِمَ الْمَسْعَى بِسَيْرٍ مُحِيدٍ^(٧)

-
- (١) الطلي : اللذة .
 (٢) متنوّد : متحرك .
 (٣) الهسيس : الكلام الخفي . والأوهد : الوهاد وهي الأراضي المنخفضة .
 (٤) الحسى : ماء يغور في الرمل ويوافق تحته صلابة فإذا كشف عنه الرمل وجد قريباً . ورجلاً أى رميّاً .
 (٥) موهد : ممهد .
 (٦) سعاه أى سعى السعى ما بين الصفا والمروة . والذميل : سير سريع .
 واللبس : الكسوة . فانه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى الصفا قرأ
 "إنّ الصفا والمروة من شعائر الله . . ابدأوا بما بدأ الله به . فسعى
 بين الصفا والمروة على قدميه، فلما تكاثر الناس حوله ركب راحلته وأتم
 السعى سبعا . وقد رقى الصفا واستقبل الكعبة مكبراً موحداً وفعل على
 المروة مثل ذلك . وأمر من لم يكن معه هدى بالإحلال وأن يجعلها
 عمرة فقط دون الحج .
 (٧) السير المحيد : الذي جعلت فيه حيود أى ميل من شدة الزحام .

وَفِي أَقْوَسٍ ^(١) مُغْشَوْشِبٍ هَدَىٰ أَحْمَدُ
 كَمَا شَدَّتْ عَدَا مِنْ فُحُولٍ وَوُلْدٍ ^(٢)
 فَلَمَّا اغْتَلَى رَكْبُ النَّبِيِّ مَنَا ^(٣) مِنِّي
 وَأَنْقَدَ ^(٤) مِنْهُ مَا بَدَأَ غَيْرَ مُنْقَدٍ
 ٦٩٥ أُنَى عَرَفَاتِ الْيَمَنِ سَبْطًا ^(٥) يَفَاعُهَا
 وَفِيهَا الْحَصَى دُونَ الشَّمَاعِ كَخَرْدٍ ^(٦) ..
 تَلَبَّتْ طَهَ سَاعَةً تَحْتَ قُبَّةٍ ^(٧)
 مِنْ الشَّعْرِ الْإِبِلِيِّ ^(٨) عِنْدَ التَّوْفَدِ

-
- (١) الأقوس : المشرف من الرمل . والهدى : ما يهذى إلى الحرم من النعم .
 وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق معه ثلاثاً وستين بدنة .
 (٢) الولد : جمع الولود .
 (٣) منا : مقابل وحذاء .
 (٤) أنقد : أورك . أى أورك منه ما بدا فى غير ذلك الوقت غير مورك .
 (٥) سبط : سهل حسن . واليفاع : الأرض المتسعة مع ارتفاع .
 (٦) الخرد : اللالىء لم تثقب .
 (٧) هذه القبة من الشعر كانت أعدت للبصطفى صلى الله عليه وسلم هناك
 ليسترىح فيها .
 (٨) النسبة إلى الإبل إبل . وسكنت لضرورة الشعر . والتوفد : الإشراف
 على الشيء أو المكان .

وَزَالَتْ ذُكَاةٌ ^(١) وَالْوَرَىٰ ثُمَّ لَجَّتْ
نُجَاةً إِلَىٰ لُجٍّ مَكُوبٍ وَمُوفِدٍ ^(٢) ..
وَفِي الشَّيْمِ ^(٣) أَقْوَامٌ وَشُذَّانُ أُمَّةٍ
يُهْلُونَ بِالتَّحْمِيدِ لَا بِالتَّحْمَدِ ^(٤)
فَشَدَّتْ لَهُ الْقَصَوَاءُ حَتَّىٰ أَتَىٰ بِهَا
رَجَاً ^(٥) الشَّهْبُ فِي أَوْجٍ مِنَ الْحَقِّ مُجْهِدٍ
٧٠٠ أَلَا لَيْتَنِي لَمْ أَخَىٰ إِلَّا سَوْنَةً
تَمَلَّتْ بِهَا الْأَذَانُ آيَاتِ أَحْمَدِ
وَفِي الْأَفْقِ لَوْنُ الْأَرْجُوانِ وَمَسْجِدُ
تَأَلَّقَ حَتَّىٰ لَاحَ كَأَلْتُمْ وَقَدْ ..
رَأَتْ أُمَّمٌ مِنْ قَبْلِ مُوسَىٰ وَصَالِحًا
وَعِيسَىٰ وَجِيهًا فِي حَيَاةٍ وَمَوْلِدِ

(١) ذكاء من أسماء الشمس .

(٢) موفد في هذا الموضع بمعنى مرتفع .

(٣) الشيم : النظر . وشذان أمة أى ما تفرق منها .

(٤) التحمد : المنى وأن يرى المرء الناس أنه محمود .

(٥) الرجا : كل ناحية . والشهب : المستوى من الأرض في سهولة .

وأجهد الحق وغيره فهو مجهد : ظهر .

وَنُوحًا عَلَى رَأْسِ الْخَوَالِدِ ^(١) فَلَمَّكَهُ
وَدَاوُدَ فِي الْهَيْجَاءِ كَالْمَتَوَرِّدِ ^(٢)
وَأَيُّوبَ فِي لَهَبٍ ^(٣) الْغِيَارِ يُمَجُّهُ
مِنْ الْمَاءِ حُوتٌ هَامِدًا غَيْرَ مُنْشَدٍ ^(٤)
٧٠٥ وَشَاهَدَتِ الْأَرْبَابُ تَهْوِي صَرِيعةً
عَمَلِ إِبْرَاهِيمَ فِي يَوْمٍ أَوْهَدٍ ^(٥) ..
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَذْكُرْ مِنْلَ وَقْفَةٍ
لِطَهَ النَّبِيِّ الْيَثْرِيِّ ^(٦) الْمُحَمَّدِ
سَيَّابَةٍ ^(٧) جَنَّاتٍ مَشَتْ فِي عُرُوقِهِمْ
وَشَرِعةً ^(٨) دِينَ خَالِدٍ الذَّكْرِ أَوْكَدٍ ..

(١) الخوالد : الجبال . أى عند ما غمر الطوفان الأرض ومشى السفينة من فوق رموس الجبال .

(٢) المتورد : الأسد . لأنه عليه السلام كان قوياً جباراً فى الحرب .

(٣) اللهب : اللهب . والغيار : مغيب الشمس .

(٤) أى غير معروف أو غير مسترشد عنه .

(٥) أوهد كأحمد هو يوم الإثنين .

(٦) قوله اليثري هنا نسبة إلى يثرب ، لأن المصطفى صلوات الله عليه جعل المدينة وطنه الثانى بعد الهجرة وعاد إليها بعد حجة الوداع كأنما هى مسقط رأسه .

(٧) السَّيَّابَةُ : الخمر . (٨) الشريعة : الشريعة .

فَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ يَخْطُبُ فِي الْوَرَى
 بِحِكْمَةٍ صَيُّوبٍ ^(١) وَإِسْبَاحٍ مُشْتَدِّ
 فَيَذْكُرُ تَحْرِيمَ الدَّمَاءِ وَنَحْوَهَا
 مِنْ الْمَالِ وَالْأَعْرَاضِ ذِكْرَ الْمُنْدَدِ ^(٢)
 ٧١٠ وَفَيْدٍ ^(٣) مَا أَرْبَى الرَّبَا مِنْ سَبَائِكَ
 تُكَدِّسُ مِنْ ذَوْبِ الْخَنَى ^(٤) الْمُتَلَكِّدِ
 وَلَمْ يَنْسَ أَزْوَاجَنَا هُنَّ نِصْفُنَا
 يُرْفَرُ فِينَا كَالْحَمَامِ الْمَهْدِهِ ^(٥)

-
- (١) الصَّيُّوب : الصائب . والمتشد : المتأني .
 (٢) من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : « إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا » .
 (٣) فيد : أمات . لأنه صلى الله عليه وسلم وضع ربا الجاهلية أى ألغاه وأبطله .
 (٤) الخنى : الفحش والمتلكد : الذى يلزم بعضه بعضاً أو الذى غلظ لحنه . فقد قال فى خطبة الوداع : « ألا إن كلَّ شيء من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع . وربا الجاهلية موضوع . وأول ربا أضع ربا العباس ابن عبد المطلب » .
 (٥) هدهد الحمام : هدر . ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصى بالنساء خيراً وقضى لهنَّ بالرزق والكسوة بالمعروف على أزواجهن ، وقال فى خطبته : « فافتقوا الله فى النساء فانكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف » .

فَمَكَّنَ أَسْبَابَ^(١) الثَّقَى كَانَ قُطِّمَتْ
وَدَعَّمَ صَرْحَ الدِّينِ دَعَمَ الْمَخْلُودِ
وَلَمَّا صَفَا نَفْسًا وَأَيَقَنَ أَنَّهُ
عَلَى مَا يَرَى مِنْ مَأْتَمٍ غَيْرُ مُهْمِدٍ^(٢)
تَسَاءَلُ: «هَلْ بَلَغْتَ؟» قَالُوا: أَجَلُ أَجَلٍ
بِهَتَفٍ حَجِيجٍ فِي الْمَنَاسِكِ مُحْشِدٍ^(٣)
٧١٥ نَصَحَتْ وَأَدَّتِ الْأَمَانَةَ مُخْلِصًا
إِلَى أُمَمٍ عَنْ حُرْمَةِ الدِّينِ ذُوْدَا
فَأَشْهَدَ^(٤) رَبَّ الْعَرْشِ وَاللَّهُ شَاهِدٌ
بِرَّغَمٍ كَفُورٍ خَائِسٍ^(٥) أَوْ مُهْمِدٍ

-
- (١) الأسباب هنا : الحبال .
(٢) غير مهمد أى غير ساكت على ما يكره .
(٣) أحشد القوم : اجتمعوا .
(٤) ذلك أنه صلى الله عليه وسلم قال فى آخر خطبة حجة الوداع : « وإنيكم
لتسئلون عني فما أنتم قائلون ؟ » قالوا نشهد أنك قد بلغت وأدبت
ونصحت . فقال بأصبعه السبابة يرفعها إلى السماء ويخفها إلى الناس :
« اللهم فاشهد . . اللهم فاشهد . . اللهم فاشهد ! » .
(٥) الخائس : الغادر . والمهمد فى هذا المقام : المكذب .

كَذَلِكَ حَجُّ الْبَيْتِ مِنْ عَهْدِ أَحْمَدٍ
 مَرِيبًا عَرِيقًا فِي جَلَالٍ وَخَفِيدٍ^(١)
 تَسِيلُ لَهُ الْأَفْلَاجُ^(٢) مِنْ كُلِّ مَوْطِنٍ
 فَيَنْفِدُو مُحِيطًا مِنْ أَنْامٍ مُجْرَهَدٍ^(٣)
 يُبَارُونَ بِالْفُفْرَانِ مِنْ تَاهٍ بِالذَّنَا
 وَيَحْظُونَ فِي تَطَوُّافِهِمْ بِالْتَّرُودِ^(٤)
 ٧٢٠ وَإِذْ يَلْتَقِي جَمْعٌ لَهُمْ فِي مَنَاسِكَ
 تُعِدُّ نَعِيمَ الْخُلْدِ لِلْمُتَوَفِّدِ^(٥)
 تَجِدُ أُمَمًا بِالْحِجِّ تَقْضِي لِبَانَةً
 وَمُؤْتَمَرًا مِنْ كُلِّ نَجْدٍ مُنْجَدٍ^(٦)

-
- (١) المحفد هنا : الأصل والمحتد .
 (٢) الأفلاج : جمع فَلَاج وهو النهر الصغير . شبه بها قوافل الحج التي تأتي من كل قطر من أقطار العالم الإسلامي .
 (٣) أى من خلق مسرع .
 (٤) التروُد : الاهتزاز نعمة .
 (٥) المتوفد : المشرف على شيء أو مكان .
 (٦) النجد : الدليل الماهر والشجاع الماضى فيما يعجز غيره . والمنجد : المجرب .

دُونِ الصِّفَا^(١) أَضْفَى بِهِاءٍ وَخُلَّةً
 بِكُلِّ وَدِيدٍ^(٢) عَالِمٍ مُتَوَكِّدٍ
 فَدَيْتُهُمْ مِنْ كُلِّ مَغْضُورٍ^(٣) غُرَّةٍ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْخٍ هَيْبَانٍ^(٤) وَعَكْرَدٍ
 وَآلَيْتُ أَحَدُوا رَكِبَهُمْ فِي فَرَائِدٍ
 مِنَ الدَّرَرِ الْحُسْنَاءِ وَالْقَوْمِ شُهَدَى
 ٧٢٥ أَلَيْسُوا خِيَارَ النَّاسِ سَارُوا أَجْبَةً
 كَأَرْمِيَةٍ^(٥) تُؤْتِي الصَّرَى مِنْ تَحَشُّدٍ
 وَمِمَّتُهُمْ حَدَاءٌ فِي نَيْلٍ إِذْبَةٍ
 وَصَيُّورٍ^(٦) أَمَرَهُمْ لَهُ فِي تَجَرُّدٍ
 يُرِيدُونَ هَبْشًا^(٧) مِنْ مَكَانٍ تَأَمَّمُوا
 مَنَاسِكَهُ مِنْ كُلِّ ذُخْرِ مُعْتَدٍ

-
- (١) دوين الصفا : دونه . والحلة : الصداقة .
 (٢) الوديد : الخليل . والمتوكد : القائم المستعد للأمر .
 (٣) مغضور : مبارك .
 (٤) الهيئان لغة في الهائب . والعكد : الغلام المتقارب الخلم أو السمين .
 (٥) الأرمية : جمع رمى وهو السحاب . والصرى : الماء المجتمع .
 (٦) صيُّور الأمر : مصيره وما يؤول إليه .
 (٧) الهبش : الجمع والكسب . أى من الثواب .

وَدِرْزًا تَقِيهِمْ شَرَّ إِصْرِ مُدَرِّعٍ
إِذَا مَا مَشَوْا لِلْحَشْرِ يَوْمَ التَّعْمُدِ

عَلَى كُلِّ آبَالٍ وَكُلِّ حَـدِيدَةٍ^(١)
تُقَلِّبُ مِنْ كُشْبَانٍ ظَمِنَ عَصَوْدٍ^(٢)
٧٣٠ وَفَوْقَ مُتُونِ الرِّيحِ دَانَتْ لِأَنْسُرٍ
مُحَلَّقَةٍ فَوْقَ الْآفَا^(٣) الْمُتَوَفِّدِ..

بِهِمْ كَبَدٌ^(٤) فِي الْجِسْمِ وَالْقَلْبُ شَاكِرٌ
وَيَخْلُبُ مِنَ أَلْبَابِهِمْ شَدُوْ مُنْشِدٍ
فَمِنْ جَاوَةِ وَالسَّنْدِ تُنْفِي أَمَانِلًا
وَمِنْ جِدٍّ^(٥) كَنْجٍ كَالْخِيَالِ الْمَهْدَدِ

(١) أراد بالحديدة السيارة .

(٢) العصور : الطويل .

(٣) الآفا : القطع من الغيم أو الذي يفرغ ماءه ويذهب . والمتوفد في هذا الصدد : المتسابق .

(٤) الكبد : المشقة .

(٥) الجدُّ : شاطئ النهر والكنج : نهر هندي معروف . والخيال المهدهد هو الذي يخيل للإنسان .

وَمِنْ أَجْمٍ لِلزَّيْجِ جَزَلٍ ^(١) مُجَدَّلٍ
 وَمِنْ مَصَدٍ ^(٢) فِي الصَّيْنِ أَذْبٍ مُورِدٍ
 وَذَلِكَ تَرْكِيٍّ وَتَأٍ ^(٣) مَغْرِيَّةٍ
 وَهَذَانِ مِنْ صُقْعٍ الْخَلَا ^(٤) الْمُتَجَمِّدِ...
 ٧٣٥ مَحَاشِرُ آثَامٍ ^(٥) عَلَى سَفْحٍ سَنَمٍ
 وَقَيْضُ نُضَارٍ مِنْ ضُحَى مُتَرَدِّ ^(٦)
 وَثَمَّ حَبِيبُ اللَّهِ قَدْ رَقَّ كَالسَّدى ^(٧)
 يَرِقُّ لِأَعْنَاقٍ مِنَ النَّوْرِ ^(٨) هُجْدٍ...

(١) جزل : غليظ .

(٢) المصد : الهضبة العالية . والأذب : العجب — أى عجيب . ومورد
أى تفتح عليه الورد .

(٣) تا : يشار بها إلى المؤنث مثل «ذا» للمذكر .

(٤) الخلا : رطب الحشيش . والمتجمد الذى جمده الثلوج ، أراد سكان
المناطق الباردة .

(٥) الآثام : الخلق كالآثام . والسمن : الارتفاع .

(٦) ضحى متردد : فى الرأد وهو ارتفاع الشمس وانبساط الضوء .

(٧) السدى : ندا الليل .

(٨) النور : الزهر . وهُجد أى نُؤم ليلا .

أَلَا أَيُّهَا الْحُجَّاجُ قُومُوا فَأَحْرِمُوا^(١)
 وَيَا أُخْتَ دَأْمَاءَ^(٢) الْغَرَانِيقِ أَزِيدِي!
 وَيَا مَنْ نَوَيْتُمْ عُمْرَةً^(٣) إِنَّهَا رِضًا
 وَجَيِّدٌ تَقْوَى الْمُؤْمِنِينَ كَأَجُودٍ
 فَطُوفُوا بِنَيْتِ اللَّهِ سَبْعًا وَهَرُؤُلُوا^(٤)
 وَيَا كَعْبُ . طَابَ الْحُجُّ يَا كَعْبُ فَاشْهَدِي
 ٧٤ . وَقَدْ أَنْهَلُوا مِنْ أَسْعَدٍ^(٥) لَدَّ مِنْهَلًا
 لِكُلِّ آخَرٍ فِي اللَّهِ هَيْنٍ^(٦) مُعْبِدٍ

(١) أى ادخلوا فى الإحرام بشروطه من مواقيته وكل ذلك موضح فى كتب المناسك .

(٢) الدأماء : البحر . والغرانيق : طيور بحرية .

(٣) العمرة : الحج الأصغر ، ومناسكها كناسك الحج تماماً إلا فيما يختص بالوقوف بعرفة والمبيت بمزدلفة ومنى ، وهى غير مقيدة بوقت معين ، بل يمكن الاعتماد فى جميع أيام السنة .

(٤) الهرولة : الخطو السريع أو الركض الخفيف ، وتسنى للطائف حول الكعبة طواف القدوم أو الأفاضة فى الأشواط الثلاثة الأولى حالة كونه مضطرباً أى جاعلاً رداءه تحت إبطه اليمنى ، معرباً كتفه ومنكبه وتسنى الهرولة أيضاً للساعى بين الصفا والمروة بين الميلىن الأخضرين .

(٥) أى الحجر الأسود كما تقدم .

(٦) الهين : لغة فى الهين أى السهل الخلق . والمعبد : المتخذ عبداً لله .

وَحَلَفَ مَقَامَ لِاخْلِيلِ تَحَشُّوْا
مُواكِبَةً^(١) لِّلْعَتَقِ فِي مِثْلِ مُحَمَّدٍ

فَلَمَّا مَشَوْا فَوْقَ الْعَذَابِ إِلَى الصَّفَا
أَعَدُّوا لَهُ فِي سُقْمِهِ مَسِيرَ مُحَمَّدٍ^(٢)

كَمَا حَفَدَتْ زَوْجُ الْخَلِيلِ عَلَى النَّقِ^(٣)
وَمَنْ يَتَأَمَّمْ خَلَّةَ الدِّينِ يُحْمَدِ

شَعَائِرُ إِسْلَامٍ بِهَا الْقَلْبُ يَنْتَشِي
إِذَا كَانَ فِي فَجٍّ طَرْمُوحٍ^(٤) مُبْعَدِ

(١) المواكبة : الملازمة . والعتق : السكرم والجمال . يشير إلى سنة الطواف

التي تصلى خلف مقام إبراهيم إحياء لجمال الذكرى وجمال الأثر تنفيذاً
لقول الله تعالى : « وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى » .

(٢) العذاب : ما استرق من الرمل . والسقع : لغة في الصقع والناحية .

والمحفد : المحمول على الحفد والأسراع . تخيل الشاعر حالة طريق
المسعى قديماً حنيناً منه إلى القدم . أما الآن فقد تطورت الحال فأصبح

المسعى من الصفا إلى المروة مبلاً ببلالط « الموزايكو » مظلاً بمظلة
تحول دون ضربات الشمس ، مفصولاً بحاجز يقسمه نصفين أيمن
للذهاب إلى المروة وأيسر للراجع إلى الصفا تخفيفاً للازدحام .

(٣) النقي : كتيب الرمل .

(٤) الطروح : من أوصاف البعد .

٧٤٥ وَمِنْ مَكَّةَ يَنْفِي الْحَجِيجُ إِلَى مِنَى
بِمُصْطَخِبٍ كَالْمُزْلَبِ^(١) الْمُعَرِّدِ
وَفِي عَرَفَاتِ الثُّورِ وَالْحَمْدِ وَالرَّضَا
وَشَافِيَةِ الْجُرْحِ الَّذِي لَمْ يُضْمَدِ
يَقُولُونَهَا لَبَّيْكَ .. وَالْعَرْشُ فَوْقَهُمْ
يُجَاوِبُهُمْ : لَبَّيْكُمْ خَيْرَ أَعْبَدِي^(٢) !
يَقُولُونَهَا لَبَّيْكَ سَعْدِيكَ وَالرُّبَا
تُرَدِّدُهَا : آمِينَ ! عِنْدَ التَّصَعُّدِ
وَمِنْ عَرَفَاتٍ يَقْصِرُ دُونَ هَشَاةٍ
لِإِزْدَافِ الْخَيْرِ الْأَغَرِّ الْمُقْنَدِ^(٣)
٧٥٠ بِهَارٍ حَوَاشِيهِ وَإِنْ كَانَ حَوْلَهُ
كُنُودٌ عَزَازٍ مِنْ حَزِيرٍ وَفَدَفَدٍ^(٤)

(١) المزلب : السيل الجارف . والمعرّد : النافذ من كل شيء يهدف إليه .

(٢) أعبد : جمع عبد مثل عبيد وعباد .

(٣) المقند : المسكر . تقول سويق مقنود ومقند أي يحلى بالقند وهو حلاوة السكر أو ما يصنع من السكر .

(٤) الهار : الطيب أو ضرب منه . والكنود : الكفور . والعزاز : الأرض الغليظة الصلبة . والحزير : أرض ذات حجارة مديية . والفدغد : ما جمع الارتفاع والصلابة والغلظ . وكل هذا وصف لأرض المشعر الحرام بمزدلفة .

وَمَشْمَرُهُ الْوُدَّ الْحَرَامُ إِيَابَةُ
لِكُلِّ مُنِيبٍ ضَارِعٍ الْكَفُّ مَرْتِدٌ^(١)
يُعِدُّونَ حَصْبَاءَ^(٢) الشَّيَاطِينِ عِنْدَهُ
بِقَوْلٍ إِلَى الْمَأْثُورِ فِي الدِّينِ مُسْنَدٍ
وَيَقْضُونَ لَيْلًا حَافِلًا فِي تَبْتُلٍ
وَنَجْوَى وَأَخْلَامٍ أَطَافَتْ بِقَثْرِدٍ^(٣)
وَيَوْمٌ مِنِّي يَأْمَأُ أَحْيَلَهُ مَنَسِكَا
يُرْحَبُ بِالْخَلْقِ السَّعِيدِ الْمُعِيدِ
٧٥٥ لَهُمْ لَجَبٌ إِذْ يَخْذِفُونَ عَدُوَّهُمْ
بِسَبْعِ جِمَارٍ ثَاقِبَاتٍ كِمَسْرَدٍ^(٤)

(١) الود : الوديد والخليل . والمنيب : التائب . والمرتد : الرجل الكريم

(٢) تلتقط الحصباء أو الحصيات التي ترجم بها الجمرات الثلاث بمنى من

مزدلفة وعددها تسع وأربعون أو ست وخمسون بحجم الفولة ، ترجم

بحجم العقبة بسبع منها يوم النحر . وترجم ثلاثها كل بسبع في اليومين

التاليين لمن تعجل وفي الأيام الثلاثة التالية لمن تأخر .

(٣) القثر : الكثرة من الناس .

(٤) يخذفون : يرمون بالأصابع . والجمار والجمرات : جمع جمره وهي

الحصاة : والمسرد : المثقب ويقال المخرز .

فَتَهَوَّى عَلَى الشَّيْطَانِ تَجَثُّ رَأْسَهُ
 كَمَا اجْتَثَّتِ السُّدْرَاتِ ضَرْبَةً مِعْضَدٍ ^(١)
 فَإِنْ لَمْ تَنْلِ مِنْهُ لَدَى الرَّجْمِ مَقْتَلًا
 دَهَشَتْهُ بِمَا يَسْمَعِي بِهِ سَعَى أَحْرَدٍ ^(٢)
 وَعِيدُهُمْ عِيدَانِ : عِيدُ ضَحِيَّةٍ
 وَعِيدُ التَّأْخِيخِ ^(٣) الْحَجِيجِ الْمَرْفَدِ
 غُرُوتٌ ^(٤) لَهُمْ فِي هَالَةٍ مِنْ مَلَاخَةٍ
 تَهْدَاهَا الرَّحْمَنُ لَا مِنْ تَهْدٍ
 ٧٦٠ وَإِذَا مَا يَقُلُّ رَكْبُ الْحَجِيجِ لِمَكَّةَ
 وَدَاعًا وَيَلْبَسُنَّ كُلُّ ثَوْبٍ مُجَسَّدٍ ^(٥)

-
- (١) السُّدْرَاتِ : جمع سدره وهى شجرة التبق . والمعصد : سيف يمتن
 فى قطع الشجر .
 (٢) الأحرَد من المطايا : ما يابس عصبه خلقة أو من عقال ونحوه فيخبط
 إذا مشى .
 (٣) التأخير : قول المعجب المستطيب : « أخ أخ » . والمرفد : المعظم
 والمصير سيداً .
 (٤) غرُوت : عجالت .
 (٥) الثوب المجسد : المصبوغ بالزعفران ونحوه من الصبغ الملون . كناية عن
 خلع لباس الإحرام وارتداء الملابس العادية بمختلف الألوان .

تَرِ الزَّاعِبَ^(١) النَّشْوَانَ فِي سَرَبٍ يَثْرِبُ
فَقَوْدٍ يُزَكِّي كُلَّ بَيْتٍ مُصَمَّدٍ^(٢)

أَحْكَامُ عَامَّةٍ وَحُرُمَاتُ لِبَيْتٍ

لِنِعْمِ الْبَنَى^(٣) فِي الذِّكْرِ مِنْهُ مَنَاسِكٌ
وَجَادَ بِخَيْرٍ لِلْمُحِبِّينَ مَرْصَدًا

(١) الزاعب : السيل المتدافع . شبه به ركب الحج لضخامته وتدافعه .
والسرب : الطريق . ويثرب : المدينة المنورة . يقول إن الحجاج يندفعون
بعد الفراغ من مناسك الحج بركبهم الضخم الجسيم نحو مدينة الرسول
صلى الله عليه وسلم اندفاع السيل العظيم . وشدد الرحل إلى المسجد
النبوي سنة اتباعاً لنص الحديث الشريف : « لا تشد الرحال إلا إلى
ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجدي هذا ، والمسجد الأقصى » .
وزيارة قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم بعد ذلك سنة . والأحوط
للدين أن ينوى الإنسان شد الرحل إلى المسجد النبوي ، فإذا حيّاه
بصلاة ركعتين في الروضة المطهرة نوى زيارة القبر الشريف فيحصل
بذلك على ثوابين : ثواب شد الرحل وثواب زيارة القبر : أما الذي
ينوى شد الرحل إلى القبر فيخشى أن يحرم من ثواب شد الرحل
إلى المسجد .

(٢) البيت المصمد : كل بيت يُصمد إليه ويُقصد .

(٣) البنى : كل مبنى . أراد به البيت الحرام .

وَمُلْتَزِمٌ^(١) فِي صُفْحِهِ طَابَ ثَرَّةٌ
لَبَدْرٍ عَلَى رَنْدٍ^(٢) الْفَلَا مُتَوَقِّدٌ
إِذَا فَاضَ رِزْقُ الْمَرْءِ عَنْ زَادِ أَهْلِهِ
وَرَاحِلَةٌ فَالْوَيْلُ لِلْمُتَرَدِّدِ^(٣) ...
٧٦٥ وَمَنْ يَكُ ذَا رِيحٍ وَعَيْنٍ مُغْلَّةٌ
يُؤْجِرُهَا فِي نَفْسِهِ لَمْ يُحْرَمِدِ^(٤)
وَمَنْ حَبَّجَ مِنْ مَالٍ حَرَامٍ^(٥) فَحَبَّجَهُ
صَحِيحٌ وَإِضْرُ الْإِثْمِ لِلْمُتَحَمِّدِ

(١) الملتزم : المكان الواقع بين الحجر الأسود وباب الكعبة . وهو من مقدسات البيت وعلى رأس أماكن إجابة الدعاء . والصُّفْحُ : أحد الجانبين . والثرة : أحد منازل القمر . كأنما البيت بدر والملتزم أحد منازلها .

(٢) الرند : شجر طيب الرائحة من شجر البادية . ومتوقد هنا بمعنى مضى .
(٣) القاعدة في الحج أن من ملك زاداً وراحلة تبلغه بيت الله الحرام زائداً عن نفقة من تلزمه نفقتهم مدة ذهابه وإيابه وفاضلا عن حاجياته الضرورية كمسكنه وآلات حرفته يعتبر مستطيعاً ، فالحج واجب عليه .

(٤) لم يحرمه أي لم يبلغ في أمر حجه ويمحك فيه .
(٥) الذي يحج بمال حرام يكون حجه صحيحاً وعليه الإثم كالذي يسرق ثوباً ويصلي فيه فصلاته صحيحة وعليه إثم السرقة . والإصر هنا : الثقل . والمتحمّد : الممتن الذي يرى الناس أنه محمود الفعل .

وَمَنْ كَانَ مُسْطِيماً أَدَاءَ دِيُونِهِ
 وَإِنْفَاقَهُ فِي حَجِّهِ لَمْ يُرْشَدْ^(١)
 كَذَلِكَ صَحَّتْ عَنْ مَرِيضٍ^(٢) نِيَابَةٌ
 وَعَنْ مَيِّتٍ فِي وَهْدَةٍ^(٣) الرَّئِيسِ مُهْجِدٍ
 وَلَا حَجٌّ لِلْأُنْثَى بِمَا يَدٍ^(٤) مُحْرَمٍ
 وَبَعْلٍ ، فَمَا أَنْثَى بِنَفْسٍ مُذَوِّدٍ^(٥) ؟
 ٧٧٠ فَإِنْ خَالَفَتْ صَحَّتْ مَنَاسِكَ حَجَّهَا
 وَبَاءَتْ بِذَنْبٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مُرْصَدٍ

(١) رُشْدُهُ كَأَرْشُدِهِ . أَيْ لَمْ يَحْتَجْ لِمَنْ يَرْشُدُهُ إِلَى مَا يَنْبَغِي فَعَلَهُ . ذَلِكَ أَنَّ
 الْمَدِينِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ مَا يَسُدُّ بِهِ دِينَهُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْحَجُّ سِوَا مَا كَانَ
 الدِّينَ حَالًا أَوْ مُؤَجَّلًا ، حَتَّى وَلَوْ رَضِيَ صَاحِبُ الدِّينِ بِتَأْخِيرِهِ إِلَى مَا بَعْدَ
 الْحَجِّ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَحُلُّ الْمَوْعِدَ وَلَا يَجِدُ مَا يَسُدُّ بِهِ الدِّينَ ، وَقَدْ يَمُوتُ
 فَيَبْقَى الدِّينُ فِي عَنَقِهِ . أَمَّا الْمَدِينُ الَّذِي يَمْلِكُ مَا يَكْفِي لِسُدَادِ دِينِهِ وَحُجَّهِ
 فَلَا يَسْمَى مَدِينًا وَيَجِبُ عَلَيْهِ الْحَجُّ .

(٢) جَازَتْ فِي أَحْكَامِ الْحَجِّ النِّيَابَةُ فِيهِ عَنِ الْمَرِيضِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ السَّفَرَ
 لضعف صحته ، وعن الميت .

(٣) الوهدة : الأرض المنخفضة . ومهجد أى نائم .

(٤) بايد : غير . أى لا يجوز للمرأة أن تحج بغير زوج أو محرم كالأب والآخر
 والعم والخال .

(٥) المذود : الذى يزود عما يمتلك أى يدافع عنه ويحميه .

وَنَجَلْتُكَ إِنْ يُحْرِمَ فَكُنْ أَنْتَ ضَامِنًا
لَفِدَّتِهِ فِي طَهْرِ قَلْبٍ وَمَرْوَدٍ^(١)
وَلَا تَكُ مِمَّنْ هُمُّهُمْ ثُمَّ مُتَّعَةٌ
وَزَهْوٍ بِالْقَابِ ، فَذُو الزَّهْوِ يَوْغِدُ^(٢)
أَلَا إِنْ حَجَّ الْبَيْتِ دِينَ فَرَوِهِ
حَلَالًا - وَسِرَّ مَا اسْتَعَتْ^(٣) فِي مَتْنٍ مُرْقِدٍ
فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ سُنَّةَ يَثْرِبِ
فَلَا تَكُ عِنْدَ الْفَرَضِ كَالْمُرْعَدِ^(٤)

-
- (١) المرود : الرفق والانتداد تسمية بالمصدر .
(٢) يوغد : يصير ضعيف العقل دنيئاً . فمن الناس من لا يدفعهم لأداء فريضة الحج إلا لقبه ، ولا يرغبهم فيه إلا متعة البدن ونزهته .
(٣) استعت : لهجة من لهجات العرب في اسطعت . والمتن ما صلب من الأرض وارتفع في استواء . والمرقد : الطريق الواضح . فقد وجب تحرى الحلال في المال الذي تحج به . والله طيب لا يقبل إلا طيباً .
(٤) المترعد : المترجرج . فمن الناس من يترك الحج لأنه لم يتيسر له المال الكافي لزيارة مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ويظن أن الحج بغير الزيارة يعد ناقصاً مما كان سبباً في الإعراض عن هذه الفريضة الكبرى . نعم إن شد الرحل إلى المسجد النبوي قربة وسنة ، ولكنها مستقلة لا ترتبط بالحج وقد تؤدى في أى وقت من أوقات العام . أما الحج فأوقاته معلومة وشهوره محدودة وهو أحد أركان الدين الخمسة .

٧٧٥ وَلَا خَيْرَ فِي عَقْدِ النِّكَاحِ لِحِجَّةٍ
 بَنِيَّةٍ تَطْلِقُ كَالْقَاءِ مِثْقَدٍ^(١)
 كَذَا زِينَةُ الْأُنْثَى كَأَنَّ سَفَارَهَا
 رَحِيلُ جَمَالٍ لِلْهُوَى مُتْرَصِّدٍ
 وَطَهْرٌ لِحِجِّ الْبَيْتِ قَلْبِكَ وَالنَّوَى^(٢)
 وَسِرٌّ فِي مِثَانٍ^(٣) اللَّهُ غَيْرَ مُسْمَدٍ
 وَالْمُحِبُّ بِتَفْصِيلِ الْمُنَاسِكِ كُلِّهَا
 فَإِنَّ ثَوَابَ الْحُجِّ يَزْكُو لِإِمْجُودٍ^(٤)

(١) المِثْقَدُ : واحد المِثْقَدِ وهي بطائن الثياب . والمعنى أنه من المنكر —

بل هي إحدى الكبر — أن تعقد المرأة عقدها على رجل عند اعتزام
 الحج وهي تنوي أن يطلقها بعد عودتها كأنها تريد أن تتحايّل به على
 وجود محرم معها .

(٢) النوى : ما نويت من قرب أو بعد . فمن المنكرات ما يعتمد إليه بعض
 الناس من مظاهر واحتفالات هي أبعد ما تكون عن التقوى
 وخلوص النية .

(٣) المِثَانُ : الأراضى الصلبة المرتفعة في استواء والمُسْمَدِ مِنْ سَمَدِ الرَّجُلِ
 بمعنى ألهاه يريد أن يقول سر في طريق الله المستقيم دون تعريض إلى
 سبيل غيره يلهمك عنه .

(٤) أَجُودُ الشَّيْءِ فَهُوَ مُجُودٌ : جعله جيداً . إذ أن القليلين جداً من الحجاج
 هم الذين درسوا مناسك الحج قبل الشروع فيه . أما الأَكْثَرُية فتعتمد
 على المطوفين الذين قد يهملون سنن المصطفى صلى الله عليه وسلم ،
 ولا يحملون الحجاج على اتباعها . مما يحرم الحاج شرف القدوة برسول
 الله وحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم .

فَإِنْ عُدْتَ كَانَ الْعَوْدُ فَيْضًا مِنَ الثَّقَى
وَلَيْسَ حُشُودًا كَالْبَدَا^(١) الْمَتَزَبِّدِ

٧٨٠ . وَدَعَّ بَدْعًا لَيْسَتْ مِنَ الدِّينِ وَاعْتَصِمَ
بِأَخْرَاكَ فِي دَهْرٍ مِنَ الْمُعْمَرِ أَرْوَدِ^(٢)

عَلَى هَوْدَةٍ^(٣) مَنْ حَجَّ إِنْ سَارَ سَائِرِ
وَمَنْ يَكُ فِي شَيْمٍ^(٤) الْمَلَائِكِ يَنْهَدِ

يُسُوسُ^(٥) شَيْطَانُ فَتُفِيهِ صَامِدًا
وَلَيْسَ لَدَى الْإِيمَانِ بِالْمَتَزَرَّدِ^(٦)

(١) البَدَا : السَّاح . والمتزبد : الغاضب المهتدد . من الحجاج من إذا
رجع إلى بلده تجمعت الوفود حوله لاستقباله ووقع منها ما لا يمت إلى
الإيمان بصلة .

(٢) الأَرَوْدُ للدهر : ذو السَّغِيرِ أ والمستبد الغالب على أمره .

(٣) الهودة : السَّنام .

(٤) الشَّيْمُ : النظر . وينهد : يرتفع ويكرم . أى أن من يكون قبله أنظار
الملائكة يرفع الله شأنه ويكرمه .

(٥) يسوس : يسوّل ويزيّن .

(٦) المتزرد في اليمين : الذى يتسرع فى حلفها غير مبال بما تجلب عليه
من الإثم .

إِلَى حَرَمٍ مَسِيرِي فِي الْعَفْوِ ^(١) مُجَّةً
 أَيَا عَنَسٍ ^(٢) .. وَالسَّيَّارُ لَيْسَ بِمُوفِدٍ
 نَسَأُكَ ^(٣) مِنْ شَوْقٍ إِلَى مَرَّتِ بَكَّةً
 بِرَغْمِي ... فَلَا تَأْسَى وَلَا تَتَزَنَّدِي ^(٤) ...
 ٧٨٥ حَرَامٌ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تَنْهَبُ الْفَلَاحُ
 لِنَبْلُغَهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ مُرَوِّدٍ ^(٥)
 وَذُو حَبْرَاتٍ ^(٦) ثُمَّ غُرٌّ هَجَانُهُ
 إِذَا رُمْتَ فَخَلًّا مِنْ قَطِيعٍ مُزَبَّدٍ ^(٧) ..

-
- (١) العفو : الجاه والنشاط . وجمة الشيء معظمه . يقول أنه برغم طول قصيدته وتسياره فعظم نشاطه لا يزال مدخراً .
 (٢) العنس : الناقة الصلبة . والموفد : المسرع .
 (٣) نسأتك : زجرتك أو ضربتك بالنساء وهي العصا . والمرت : الأرض ليس فيها شيء من النبات .
 (٤) لا تتزندي : لا تغضبي .
 (٥) مرود : محمول على الرود أي التهل .
 (٦) الحبرات : الأنواب الموشاة . أراد البيت الحرام لأنه مكسو بالموشي من الثياب . والهجان : الإبل البيض السكرام .
 (٧) مزبد : زبد شدقه أي خرج منه الزبد . يشوق بذلك ناقته على المسير .

لِتَوْرَابِهِ^(١) الدُّرَى يَا عَنْسُ حُرْمَةً
وَأَحْجَارُهُ فِي ظِلِّهِ كَالْمُخْلَدِ^(٢)
إِلَى الْحَشْرِ تَبْقَى نَمِّ مَشْهُورَةِ الطُّلَى
بِمَاءِ الْغَمَامِ مِنْ طَحَاءِ^(٣) وَأَرْمَدِ
وَمَنْ يَلْتَقِطُ شَيْئًا غَدَا الْجَمْرِ فِي الْحَشَا
إِذَا هُوَ لَمْ يَسْأَلْ بِحِرْصٍ وَمُرُودِ^(٤)
٧٩٠ أَلَيْسَ أَمَانَ اللَّهِ وَالسَّكَنِ^(٥) أُمَّةٌ
مَضَتْ قَدْماً فِي خَلَّةِ الْمُتَزَهِّدِ

(١) التوراب : التَّسْرِب .

(٢) المخلد هنا : المقيم لا يبرح . فمن أحكام الحرم تحريم نقل تراب مكة أو أحجارها إلى خارجها .

(٣) مشهورة أى منقوشة . والطلَى : الأعناق . والطحَاء : ما ارتفع من الغمام

وحمل الماء وكشف وأطبق . والأرمد : ما كان على لون الرماد من

السحب . أى أن الأحجار أصبحت كأنها منقوشة من أثر هطول الأمطار

عليها من الغمام المرتفع الكشيف المطبق أو من السحاب الرمادى اللون

(٤) المرود : الفرق والاتئاد والتحمل . ذلك أن من وجد في حرم مكة لقطة

لم يحل له أن ينتفع بها أبداً بل لابد من تعريفها دائماً حتى يظهر

صاحبها وفي مكة الآن مستودع تابع لإدارة الأمن العام تحفظ فيه

مفقودات الحجاج ويعلم عنها في الصحف ، فمن وصف مفقوده تسلمه

من ذلك المستودع .

(٥) السكن : أهل الدار .

وَبَكَّةٌ لَا تُؤْوِي مَدَى الدَّهْرِ كَافِرًا
وَإِنْ يَدُنْ مِنْهَا كَافِرٌ وَبِكَ يُسَادُ^(١)
وَلَا قَبْرَ فِي هَذَا الْجَنَابِ لِمُشْرِكٍ^(٢)
فَإِنَّ وَدِيدَ الشَّرِّكَ لَيْسَ بِمُرْفَدٍ
وَلَا ذَبْحٍ^(٣) مِنْ هَذِي وَتَكْفِيرٍ مِنْكَ
يُمَارَسُ إِلَّا فِي الرَّحَابِ الْمَزِيدِ^(٤)
هُوَ الْحَرَمُ الْجَوَادُ^(٥) لَا ذَبْحَ لِلَّذِي
أَقَامَ لَدَيْهِ وَامِقًا كَالْمُهَنْدِ^(٦)
٧٩٥ أَيَذْبَحُ وَالْذُّنْيَا إِلَيْهِ مُفِيضَةٌ
وَهَلْ مُسْتَحِقُّ الزَّادِ كَالْمَزَوْدِ؟

-
- (١) يساد : يُخَنِّقُ أَيْ يُقْتَلُ .
(٢) أجل هذا حكم الحرم . ولا ينبس منه لنقله لمكان آخر .
(٣) ذبح الهدايا والكفارات المتعلقة بالحج والعمرة لا يكون إلا في حرم مكة .
(٤) المزيد هنا : المنمى .
(٥) الجواد : الكثير الجود .
(٦) المهند هنا : الذي هبّده المرأة أي أورشته عشقاً . كناية عن الزواج أو الإقامة فمن أحكام الحرم أنه ليس على المتمتع أو القارن في حجه ذبح إذا كان من أهل الحرم .

وَيَذْخُلُهُمُ الْغُرَّانُ بَيْضًا ثِيَابُهُمْ
 كَسِرْبِ رَبَابٍ ذَائِبِ السَّبْحِ مُزِيدٌ^(١)
 أَجْنَهُمْ^(٢) نُورٌ مِنَ اللَّهِ بَاسِطٌ
 جَنَاحَيْهِ ، وَالْإِحْرَامُ لَيْسَ بِجَرْمٍ^(٣)
 وَصَلَّى لَدَيْهِ النَّاسُ فِي النُّورِ وَالذُّجَى
 وَمَسْجِدٌ يَبْتَ اللَّهُ غَيْرُ مُزْنَدٍ^(٤)
 وَمَثْوَبَةٌ الْخَيْرَاتِ فِيهِ مَزِيدَةٌ
 وَمُرْتَكِبُ الْآثَامِ كَالْمُسْتَهْبَدِ^(٥)

-
- (١) الغرّان : جمع الأغرة وهو الأبيض . والرباب : الأبيض من السحاب
 وقوله ذائب السبح كناية عن تبخره واختفاء أجزاء منه حال مروره .
 والمزبد هنا : الذي اشتد بياضه . يصف الحجاج حالة كونهم محرمين
 بملابس الإحرام .
- (٢) أجنهم : سترهم .
- (٣) الحرمد هنا : المتغير اللون .
- (٤) مزند : متضييق صدره . يشير اليعربى إلى صحة الصلاة في الحرم في أى
 وقت من أوقات الليل والنهار بينما هي مكروهة في غيره عند شروق
 الشمس وعند غروبها .
- (٥) المستهبد : الذى يحفى الهيد أى الحنظل أو حبه . فكما أن الله تعالى يضاعف
 الحسنات في حرمه فإنه يضاعف السيئات كذلك . .

٨٠٠ وَإِيَّاكُمْ وَالصَّيْدَ ، فَالْوَحْشُ آمِنٌ
لَدَى الْبَيْتِ شَرُّ الصَّائِدِ الْمَتَهِّدِ ^(١)
يَجُولُ كَمَا يَهْوَى ، وَيَخْدِي ^(٢) وَيَنْتَشِي
وَيَقْضِي سَعِيداً نَحْبَهُ مِثْلَ أَحْصَدِ ^(٣)
وَلَا قُتَرَاتٍ ^(٤) ثُمَّ لِلرَّيْمِ وَالطَّلَا
تُخَالُ كَثِيباً مِنْ هَشِيمٍ مُخْضَدِ ^(٥)
وَحَلَّقَتِ الْأَطْيَارُ مِنْ كُلِّ سَابِجٍ
وَسَبَّدَ ^(٦) فَرَّخُ الدَّسْرِ أَوْ لَمْ يُسَبِّدْ
أَلَمْ يَطِبِ الْمَغْنَى ^(٧) بِذَاراً وَحَلَباً
وَشَاسِبِ ^(٨) زَرْعٍ فِي مُحَاقِلِ أَيْبَدَا

-
- (١) المتهدد : المخوف .
(٢) يخدي . يسرع .
(٣) الأحصد من النبات ما جف وهو قائم .
(٤) القترات : جمع قترّة وهى بيت الصائد الذى يختبئ فيه ليختل الصيد .
والطلا : ولد ذوات الظلف .
(٥) مخضد : مقطّع .
(٦) سبّد الفرخ : بدا ريشه وشوك .
(٧) المغنى : المنزل . والحلب : نبات صحراوي تخرج منه عصارة كاللبن .
(٨) الشاسب : اليابس والمزول . ومحافل الأيبد : حقول نبات زرعه كالشعير مُسَمَّنٌ للنعم .

٨٠٥ وَكُلُّ الَّذِي فِي مُحَرَّمِ اللَّهِ نَابِتٌ
 وَمَا نَادَ^(١) مِنْ أَشْجَارِهِ لَمْ يُخْضَدْ
 كَذَا يَثْرِبُ لَا قَطَعَ فِي نَبْتِ قَاعِهَا
 وَأَغْصَانِهِ أَوْ فِي النَّخِيلِ الْمَزْهَدِ^(٢)

خاتمة

شَهَرْتُ لِدِينِ اللَّهِ شِعْرِي مُهَنْدًا
 وَلَيْسَ كَشِعْرِي مِنْ بَرْنَدِ^(٣) وَمَبْعَدِ
 وَلَوْ كُنْتُ ذَا دِينَ سِوَى دِينِ أَحْمَدِ
 لَأَضَلَّتْ^(٤) عُمْرِي ضَلَّةً مِنْ تَأَلَّدِ

(١) ناد : تمايل من التعاس .

(٢) النخيل المزهد : المقدّر ما عليه .

(٣) السيف البرند : الذي عليه أثر قديم . ذلك لما في شعر اليعرب من طابع
 يميل إلى القدم : والمبعد : البعيد الأسفار .

(٤) أضل فلان عمره إذا ذهب عنه فراح يفتقده . والتألد : التحير تسمية
 بالمصدر .

يَسْأَلْنِي عَقْلِي وَلِلْعَقْلِ سُؤْلُهُ
فَأَحْرِفُهُ عَنْ مَيَرِهِ الْمَتَسَدِّدِ^(١)

٨١٠. وَتَظْمَأُ نَفْسِي فِي فَيَافٍ مِنَ الصَّدْيِ
فَأُسْقَى ضَلَالاً مِنْ سِقَاءِ مُؤَمِّدٍ^(٢)

أَلَيْسَ مِنَ الْآنَاسِ مَنْ يَغْبُدُ الدُّمَى
وَيَغْبُدُ نَاراً لِلِكِبَاءِ^(٣) الْمَرْمِدِ

وَحُرِفَتِ التَّوْرَةُ حَتَّى لَقَدْ غَدَتِ
تُنْفَرُ أَحْجَاءُ^(٤) وَتُثَلَّى بِمَسْرَدٍ

وَعِنْدَ النَّصَارَى اللَّهُ ثَالُوثٌ وَإِلَهِ
وَلَيْسَ يَصِحُّ الْخَلْقُ لِلْمُتَوَلِّدِ

وَعِنْدِي أَنَا رَبِّي هُوَ اللَّهُ وَاحِداً
وَنَحْنُ حَرَآ^(٥) مِنْ مُلْكِهِ الْمَتَعَدِّدِ

(١) المتسدد : المستقيم .

(٢) السِّقَاءُ المؤمِّدُ : الذي ما فيه جرعة ماء .

(٣) الكِبَاءُ : ضرب من العود والدخنة . والمَرْمِدُ : المجمعول في الرماد .

(٤) الأحجاء : العقول والفيطن . . والمسرد : اللسان .

(٥) حَرَآ : ناحية .

٨١٥ وَأَشْهَدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ خِتَامُهُمْ

« مُحَمَّدٌ » الْمُخْتَارُ مِنْ بَيْنِ أَسْعَدِ^(١)

وَأَرْكَانُ دِينِي - بَعْدُ - مَا يَعْلَمُ الْوَرَى

صَلَاةُ بِهَا يَتَمُنُّو^(٢) إِلَى الْأَرْضِ مَسْجِدِي

وَفَرَضُ زَكَاةٍ تَمْحَقُ الْفَقْرَ وَالْدَّوِي^(٣)

وَتَجْمَلُ لِلْمَحْرُومِ فَائِضَ مَخْضَدِ^(٤)

وَصَوْمٌ عَسَى نَذْرِي تَضَوَّرَ جَائِعٍ

وَأَهْنَأُ نَفْسٍ لِلْفَقِيرِ الْمُرْعَدِ^(٥)

وَحَجٌّ بِهِ ظِمْءُ^(٦) الْمَوْلَةِ يَرْتَوِي

وَيُطْفِئُ حَرًّا فِي الْحَشَى كَالْتَّبَرْدِ^(٧)

(١) يريد بقوله المختار من بين أسعد : المفضل على سائر الأنبياء الذين كان كلُّ منهم سعداً ويُمنأ للذين آمنوا معه .

(٢) يعنو : يخضع ويذل . والمسجد هنا : الجهة لأنها تصيب الأرض عند السجود .

(٣) الدوى : المرض .

(٤) المَخْضَدُ : الكثير الأكل - كناية عن الغنى .

(٥) المرْعَدُ : الملحف في السؤال .

(٦) الظمءُ : الظمأ .

(٧) التبردُ : الاستنقاع في الماء البارد ليبرد من حرِّ الأجسام .

٨٢٠ وَدِينِي هُوَ اللَّحْبُ^(١) الْمُؤَدَّى إِلَى الْهُدَى

وَلَيْسَ ضَلَالًا مِنْ كِتَابٍ مُؤَلَّدٍ^(٢)

تَجَرَّدَ ذَلْقًا^(٣) بَيْنَ حَقٍّ وَبَاطِلٍ

وَنَافَعَ دُونَ الْمُؤْمِنِينَ كِمِذُودٍ^(٤)

وَسَيرَ أَقْوَامًا تَبَتَّرَ^(٥) شَمْلُهُمْ

إِلَى الصَّدْرِ كَانُوا بَيْنَ عَانٍ^(٦) وَخُرْدٍ

وَكَانُوا سَرَّاحًا^(٧) فِي بَطَاحٍ يَمُنُّهَا

مِنَ النَّبْلِ^(٨) إِرْكَاسُ الْوَنَى الْمُتَرَعَّدِ

إِذَا عَبَسَ^(٩) الْأَزْمَانُ عَبَسَ وَجْهُهُمْ

وَأَبُوا بِمَالٍ فِي خَنَى النَّفْسِ مُجْهَدٍ^(١٠)

(١) اللّحبُ : الطريق الواضح . (٢) الكتاب المولد : المفعّل ،

(٣) ذَلْقًا : حَدًّا . (٤) المِذُودُ هنا : ما يدافع به .

(٥) تَبَتَّرَ : تَقَطَّعَ .

(٦) العَانِي : الأسير . والخُرْدُ : الذي طال سكوته أو قل كلامه استحياءً من ذل .

(٧) السَّرَّاحُ : الذئاب . وَيَمُنُّهَا : يضعفها .

(٨) النَّبْلُ : الثَّأْرُ . والإِرْكَاسُ : التّكْيِيسُ والقلب . والوَنَى : الضعف والفتور والإعياء . والمترعد الذي أخذته الرعدة .

(٩) عَبَسَ : كَبَسَ .

(١٠) المال المجهد : المفرق المُنْفَقَى .

٨٢٥ مَحْمَرَةٌ ^(١) أَبْدَانُهُمْ تَحْتَ كُبْسٍ
 وَعِثْدَ أَثْنَانِي ^(٢) لِنَارٍ مُوقَدٍ...
 أَجَلَ هُوَ دِينُ الْحَقِّ وَالْمَدْلِ وَالنَّهْيِ
 يَدِينُ بِهِ مَنْ حَبَّه ^(٣) غَيْرَ مُوجَدٍ
 وَأَسْعَدَ ^(٤) نَفْسًا بِالتَّسَامُحِ فِي الْوَرَى
 وَأَرْشَدَهَا صَوْبَ الطَّرِيقِ الْمُسَدِّ
 وَعَنْ وَقَدٍ ^(٥) لِلنَّارِ نَزَّةَ أُمَّةٍ
 تُكْرَمُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْحَشْرِ أَجْرَدٍ ^(٦)
 فَقَدْ لَقِيَ الْإِيمَانُ وَيَسًا ^(٧) وَجَنَّةً
 يَقُولُ لَهَا الْخَلَّاقُ أَيْنَعَتِ فَأَخْلَدِي

-
- (١) مَحْمَرَةٌ : ثَمَلَةٌ وَالْكُبْسُ أَرَادَ بِهَا الْجِبَالَ الْكَبِيرَ أَيْ الصَّلَابَ الشَّدَادَ
 (٢) الْأَثْنَانِي : حِجَارَةٌ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقُدُورُ وَنَحْوُهَا . وَالنَّارُ تَذْكُرُ وَتَوْنُثُ .
 (٣) حَبَّه : أَحَبَّهُ . وَغَيْرَ مُوجَدٍ أَيْ غَيْرَ مُكْرَهٍ عَلَيْهِ .
 (٤) أَسْعَدَ هُنَا : سَاعَدَ وَوَاقَفَ .
 (٥) الْوَقْدُ : اتِّقَادُ النَّارِ .
 (٦) الْيَوْمُ الْأَجْرَدُ هُوَ النَّامُ .
 (٧) لَقِيَ وَيَسًا : لَقِيَ مَا يَرِيدُ .

٨٣. وَلِلْكَفْرِ : أَيُّسُ^(١) ! أَنْتَ فِي النَّارِ خَالِدٌ
وَإِنَّكَ فِيهَا كَالشَّحِيمِ^(٢) الْمُرْدِّ...

جُهَادَايَ^(٣) بَثُّ الْحَمْدِ إِذْ هُمْ طَائِفِي
بِتَرْدِيدِ نَجْوَايَ الَّتِي لَمْ تُرَدِّ
وَقُلْتُ لَهُ : أَسَلَمْتَ أَمْ تِلْكَ خَدْعَةٌ^(٤) ؟
فَقَالَ : إِلَى الْخَلَاقِ أَسَلَمْتُ مُقَوِّدِي
وَقَامَ يُصَلِّي فِي فَنَائِي مُرَدِّدَا
دُعَاءِ كَمَا يَهْمِي شَجَى الْمُتَهَجِّجِ
يَقُولُ : أَرَبَّ الْبَيْتِ رُحْمَاكَ بَيْنِي^(٥)
وَمَا زِلْتُ فِي حَتْرٍ^(٦) فَكُنْ أَنْتَ مُسْعِدِي

(١) أَيُّسُ : اسكت .

(٢) الشَّحِيم : السمين . والمُرد : الذي أنعم إفضاءً مجهً حتى تهرأ

(٣) جهاداي : قصاراي . وطائفه هو صاحبه من الجن .

(٤) الخدعة كالخدعة والفتح أفصح .

(٥) بَيْنِي : اعتمدني بالتحية . قاله الأصمعي .

(٦) الحتر : العطاء القليل .

٨٣٥ دَعَوْتُكَ يَاذَا الْأَيْدِ (١) فِيمَا بَلَوْتَنِي
 مِنْ الضَّرِّ أَنْ تُعْنَى بِعَبْدٍ مُشَرَّدٍ
 مَشَتْ فَوْقَهُ الْأَخْدَاتُ مِنْ بَعْدِ صَامِتٍ (٢)
 فَأَلْفَجَ (٣) فِي بَوْنٍ وَيَنْتِ مُحَرَّدٍ
 وَيَأْرَبُ لَا تَضُنُّ عَلَى بَسَابِغِ
 مِنْ الْأَمَلِ الْمَوْصُولِ إِنْ كُمُرْمَدٍ (٤)
 وَجَنَّبُ خُطَايَ الْفَاحِشَاتِ فَإِنَّهَا
 مِنْ الْبَنَى وَاجْعَلْ جَنَّةَ الْخُلْدِ مَقْصِدِي
 وَبِي ظَمًا وَالْوَهْجُ فَوْقِي غَيَاةٌ (٥)
 فَهَلَّا جَعَلْتَ الْكَوْثَرَ الْعَذْبَ مَوْرِدِي

-
- (١) الأيدى : القوة .
 (٢) الصامت : المال إذا كان ذهباً وفضة .
 (٣) أَلْفَجَ افتقر . والبون : الفضل والمزية . وأراد بالبيت المحرد المتواضع
 والأصل أنه إذا كان البناء مُسْتَنَآ — وهو الذى يقال له كوخ أو
 خُرْبُشْت — فهو محرد . وعن القاموس المحرد كمعظم : الكوخ المسمم
 والمعوج والبيت فيه حرادى القصب .
 (٤) المرمد : المهلك .
 (٥) الغيابة : كل شيء أظلك فوق رأسك كالسحابة والغبرة والظلة
 ونحوها .

٨٤٠ وَأَدْعُوكَ يَا رَحْمَنُ أَنْ تَنْشُرَ الرُّضَا
 عَلَى أُمَّةِ الْإِسْلَامِ نَشْرَ الْمَسَدِّ
 وَصُنْهَا غَدَاةَ الرَّوْعِ مِنْ كُلِّ مُعْتَدٍ
 وَأَرْغِدْ لَنَا الدُّنْيَا بِرِزْقِ مُعْلَهْدٍ^(١)
 وَشَرِّفْ مَقَامَ الْبَيْتِ فِي كُلِّ قَادِمٍ
 مِنَ الدَّهْرِ أَوْ بَابٍ مِنَ الْغَيْبِ مُوَصِّدٍ
 وَأَيِّدْ إِمَامًا ضَاءً فِي الْبَيْتِ عَرْشُهُ
 رَفِيعَ الذَّرَى فِي زَبْرِجٍ^(٢) مِنْ مُوَجِّدٍ
 لَهُ خَيْرٌ، وَالْقَلْبُ وَرَدٌ^(٣)، وَفِي الثَّقَى
 مِثَالٌ، وَيُؤْتِي الْمَالَ غَيْرَ مُتَلَدٍ^(٤)
 ٨٤٥ وَمَاهَنْدَتٍ^(٥) يُمْنَاهُ فِي بَرٍّ عَامِدٍ
 وَإِرْبَةِ مُعْتَرٍ^(٦) لَدَى السُّؤْلِ أَعْقَدِ

(١) الرزق المعلنه: الذي حسن غذاؤه .

(٢) الزبرج: الزينة والمظهر الجميل . والموجد: الموقوئى ، وهو الله

سبحانه وتعالى . (٣) ورد: جرى .

(٤) غير متلد: غير جامع مالا .

(٥) هندت: تأخرت . والعامد: القاصد .

(٦) المعتر: الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل . والأعقد الذي به عقدة
في اللسان .

أَلَا فِي حِمِي الْجَبَّارِ شَرْقٌ وَمَغْرِبٌ
 يَدَيْنُ بَدِينِ اللَّهِ فِي مَوْطِنٍ نَدِ
 أَلَا فِي يَدِ الْوَهَّابِ نَجْوَى قُلُوبِنَا
 يُحَقِّقُ مِنْ آمَالِهَا كُلَّ مَقْدَرِ
 أَلَا فِي يَدِ الْغَفَّارِ شَاهِينَ^(١) حُوبِنَا
 يُبَدِّدُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ الْمُبَدِّدِ^(٢) ...
 وَأَحْسِنَ إِلَى مَنْ كَانَ لِلْبَيْتِ شَاعِرًا
 بِرُتْبَةِ حَسَّانِ^(٣) الْجَوَادِ الْمَجُودِ
 ٨٥٠ ثَمَانُ مِئَتَيْنِ^(٤) ثُمَّ تَحْمُسُونَ بَعْدَهَا
 كَمَا قُدِحَتْ فِي اللَّيْلِ نَارٌ بِأَزْنَدِ^(٥)

(١) الشاهين . الميزان الكبير . والحبوب : الإثم .

(٢) كأنى باليعربى يطمع فى أن يبدد الله سبحانه وتعالى ذنوبه وذنوب

أمة محمد يوم الحساب ، وهو طموح إلى الغفران محمود .

(٣) هو حسان بن ثابت شاعر المصطفى صلى الله عليه وسلم .

(٤) ثمان مِئَتَيْنِ : لغة فى ثمانمائة .

(٥) أزند : جمع زَند وهو الحجر الذى تقدح به النار .



خَادِمُ بَيْتِ اللَّهِ



عَلَى أَطْهَرِ الْأَرْضِ ^(١) قَدْ قَامَ طَاهِرٌ
وَأَقْدَسُ يَنْتَ مَا عَلَيْهِ السَّائِرُ

لَنَا سَتَرٌ ^(٢) غُفْرَانُهُ مِنْ ذُنُوبِنَا
وَنَبْرَاسُنَا الْهَادِي نَبِيٌّ مُهَاجِرٌ

نَفَى كُلَّ شَيْطَانٍ وَكُلَّ مُوسُوسٍ
وَكُلَّ جِدَالٍ عِبَّاتُهُ السَّرَائِرُ

وَكُلَّ قِتَالٍ بَيْنَ أَخَوٍ ^(٣) وَأَخُوهِ
فَمُنْهَزِمٌ فِي هُوجٍ حَرْبٍ وَظَافِرٌ

ه. هُنَا فَتَوَسَّلْ يَا الَّذِي جِئْتَ كَمُغَبَّةٍ
رَأَى جَنَّةً فِيهَا وَمَا شَاءَ نَاطِرُ

أَنْبَتَ ^(٤) إِلَى رَبِّ بَنُوبٍ وَخَشِيَّةٍ
وَرَثَاكَ لِلذَّنْبِ الَّذِي خِفْتَ غَافِرُ

(١) الأرض : جمع الأرض .

(٢) السَّيْر : التَّسَرُّس .

(٣) الأخو : لغة في الأخ .

(٤) أي أقبلت وتبت . والنوب : القرب .

هِيَ «السَّكْبَةُ» الْحُسْنَاءُ يَرْفَعُ رُكْنَهَا
 «خَلِيلٌ» .. نَبِيٌّ فِي بُنَى ^(١) الصَّخْرِ مَاهِرٌ
 بَوَانٍ ^(٢) لَهَا تَبْقَى إِلَى يَوْمِ حَشْرِ نَا
 وَكُلُّ الَّذِي مِنْهَا إِلَى الْحَشْرِ ظَاهِرٌ..
 وَيَرْفَعُ «إِسْمَاعِيلُ» .. مَنْ كَادَ ذَبْحُهُ
 يَكُونُ لَنَا مَا شَاءَ فِي الْخَلْقِ آمِرًا
 ١٠ عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ جَدًّا «لِأَحْمَدِ»
 بِهِ وَبَطَهُ زَالَ كُفْرٌ وَكَافِرٌ..
 وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْوَضِيعَ مَكَانَةً
 وَيَعْلَمُ ضَعْفِي أَقْوِيَاءُ .. أَكَابِرُ
 وَأَسْتَغْفِرُ الْخَلَاقَ .. عَلَّقْتُ بِأَفْيَا
 مِنْ الشَّعْرِ فِيهِ الْقَوْلُ وَالصَّنْعُ فَآخِرًا
 أَلَا لَمْ يَقُلْ عُرْبٌ وَلَا الرُّومُ مِثْلَهَا
 وَوَدَّ لَوْنِي ^(٣) كُنْتُ فِيهِمْ أَكَّاسِرٌ..

(١) البنى : كل ما بنيته .

(٢) البوانى : القواعد .

(٣) أى لو أُنِى . هكذا كتبها اليعربى . وهو إملاء لا يوقع فى الخطأ .

وَخَادِمُ « يَنْتِ اللهُ » بَعْدُ « سُعُودُنَا »
 وَعَهْدُهُ لَهُ فِي غُرَّةِ الشَّرْقِ زَاهِرُ
 ١٥ لَهُ النَّصْرُ مِمَّنْ يَمْنَحُ النَّصْرَ لِلَّذِي
 يَقُولُ : أَنَا لِلسَّيْفِ فِي اللهِ شَاهِرُ
 وَظَلْتُ أَنَا الْمِصْرِيُّ أَمْدَحُ تاجَهُ
 وَأَنْظِمُ مَا لَمْ يُؤْتَهُ قَبْلُ شَاعِرُ
 فَقَدْ بَهَرْتَنِي مِنْ « سُعُودِ » مَمْدَحُ
 قَدْ أَمْدَحْتَ^(١) ، وَالْقَلْبُ بِالذِّينِ قَابِرُ .
 فَقُلْتُ : حَيَاتِي ، وَالْقَرِيضُ ، وَمَقُولِي^(٢)
 إِلَى وَطَنِ الْمَلِكِ السَّعِيدِ مُسَافِرُ
 ذَرُونَا يَكُنْ جِسْمُ بَمِصْرٍ ، فَرُوحُنَا
 لَدَى مَلِكِ الْإِسْلَامِ صَبَّ مُجَاوِرُ
 ٢٠ نَظَمْنَا لِمِصْرٍ مَا نَظَمْنَا وَمُهْجَةً
 غَدَتْ لِمَلِكٍ ذِكْرُهُ الْفَذُّ عَاطِرُ !

(١) أَيْ التَّسَعَتُ .

(٢) الْمَقُولُ : اللِّسَانُ .

لَهُ وَالِدٌ قَدْ كَانَ فِي «نَجْدٍ» مُلْكُهُ
 وَكَانَ لَهُ خَيْرٌ^(١) هُنَالِكَ وَافِرٌ
 فَخَارَ لَهُ «الرَّحْمَنُ»^(٢) فِي ضَمٍّ يَثْرِبُ
 وَأُمُّ الْفُرَى وَالْبَيْدِ حَيْثُ الْعَمَائِرُ^(٣)
 هُنَالِكَ كَانَ الْحُكْمُ لُجَاً مِنَ الْهَوَى
 وَلَجَّةً^(٤) جَهْلٍ جَمٍّ فِيهِ الْكِبَائِرُ
 فَلَا أَمْنَ ، وَالْحُجَابُ نَهَبٌ لِنَاهِبٍ
 وَفِي الْبَدْوِ قِتَالٌ عَتِيٌّ وَأَسْرُ
 ٢٥ وَكَانَ وَحِيشًا^(٥) حَوْلَ «يَنْتِ» مُحَرَّمٍ
 كَمَا مَسَكَنَ الْبَيْدَاءُ كَالْوَحْشِ كَأَسْرُ
 إِلَى ذَلِكَ الْوَحْشَانِ^(٦) أَقْبَلَ فَارِسٌ
 لَهُ الْقَلْبُ بِالْإِيمَانِ وَالْدِّينِ نَائِرٌ

(١) الخير : الشرف والكرم والأصل .

(٢) أى جعل له فيه خيراً .

(٣) العمائر : الأحياء العظيمة فى العرب تطبيق الإنفراد عن قومها

(٤) اللجة : الجلبة .

(٥) الوحيش : الوحشى .

(٦) الوحشان : المتغصم .

فَأَوْهَبَ^(١) أَمْنًا ، وَالْعُرْوَةَ ، وَالثَّقِي
وَزَالَ عُتَاةٌ ، أَرْدِثَاكُ^(٢) ، جَبَابِرُ..
جِهَادُكَ يَا « عَبْدَ الْعَزِيزِ » مُخَلَّدٌ
عَلَى صَفَحَاتِ الدَّهْرِ وَاللَّهُ شَاكِرٌ
أَزَلَّتْ عَنِ « الْأَرْضِ الْحَرَامِ » غُشَايَةٌ^(٣)
وَجِنَّتَ بِمَا لَمْ يَتَّكِرْهُ الْعَبَاقِرُ!
٣٠ لِرُوحِكَ غُفْرَانٌ ، وَنَدْعُو بِجَنَّةِ
بِهَا حَسُنْتَ فِي الْخَالِدَاتِ الْمَنَاطِرُ..
وَنَجْمُكَ هَذَا - مَنْ نَجَلَتْ^(٤) لِعِزِّنَا
عَلَى مَنَهِجِ أَنْهَجْتَهُ^(٥) أَنْتَ سَارُ
وَمِنْ عِنْدِهِ التَّجْدِيدُ مِنْ وَحْيِ فِطْرَةٍ
تَعَهَّدَهَا بِالْكَيْسِ وَالنَّبَاهِ^(٦) فَاطِرُ

(١) أَوْهَبَ : أَعَد .

(٢) أَرْدِثَاءُ : جَمْعُ رَدَى .

(٣) الْغُشَايَةُ : الْغَطَاءُ .

(٤) أَى الَّذِى أَنْجَبْتَهُ .

(٥) أَى أَبْنَتِهِ وَأَوْضَحْتَهُ .

(٦) النَّبَاهُ : الْفِطْنَةُ .

هُوَ النَّبِيُّ^(١) الْمِحْسَانُ تُوجَّحُ لِلْمُحْسِنِ
فَهَلَّلَ شَعْبٌ مُؤْمِنُ الْقَلْبِ ، طَافِرُ
وَقَالَ مَلِيكَ^(٢) : « إِنَّ لِلدِّينِ أَوَّلًا
جِهَادًا لَنَا ، وَاللَّهُ مِنْ بَعْدِ نَاصِرُ
٣٥ » لِكَلِمَةِ رَبِّي مَا مَلَكَتْ فَاثْنًا
ذَخِيرَتُنَا - بَلْ أَوَّلُ ثُمَّ آخِرُ^(٣) .
لَدَى غَيْرِ ذِي زَرْعٍ غَدَا الْقَاعُ إِذْخِرًا^(٤)
مِنْ الرُّزْقِ تَرْعَاهُ بَطُونٌ .. فَوَادِرُ^(٥) ..
وَإِنَّ زَكَاةَ الْعَرْشِ - عَرْشِ « سُعُودِنَا »
يُؤَكِّدُهُ مُلْكٌ عَلَى الْقُدْسِ مَا هِرُ
وَعَمَّ الزَّكَاءُ نَصْرًا وَعِزًّا لِلْمُلْكِ
وَصَيَّرَهُ فِي صُدْرَةٍ^(٦) الشَّرْقِ قَادِرُ ..
صَلَاحًا أَرَى فِي أَهْلِهِ ، فِي عَشِيرَةٍ
تُزَوِّجُ مِنْهَا ، وَالْمُرُوبَ تُصَاهِرُ

(١) النَّبِيُّ : النَّبِيُّ .

(٢) الْإِذْخِرُ : الْكَلَالُ الْآخِضِرُ .

(٣) الْفَوَادِرُ . جَمْعُ الْفَادِرِ وَهُوَ الْوَعْلُ أَوْ الْنَاقَةُ تَنْفَرِدُ وَحْدَهَا .

(٤) الصُّدْرَةُ : الصُّدْرُ أَوْ مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ .

٤ وَذُرِّيَّةٌ شَبَّتْ عَلَى طَاعَةٍ فَمَا
 يُدَلُّ مِنْهَا أَوْ يُضَلُّ سَادِرٌ^(١) !
 كَمَا يَسَرَّتْ^(٢) أَرْزَاقُ يُسْرِ فَيَسَّرَتْ
 مَعِيشَةً بَدِئُوا كَانَ يَرْوِيهِ مَاطِرُ
 تَفَجَّرَ سَيَّالٌ بِذَهَبَانٍ^(٣) نَابِعٍ
 مِنَ الْأَرْضِ ، وَالذَّهَبَانُ لِلْغَيْرِ حَادِرٌ^(٤)
 فَمِنْهُ الَّذِي يَسْتَنْبِطُونَ نُضَارَهُ
 وَمِنْهُ دَفِينٌ إِنْ تَفَجَّرَ غَامِرُ .
 يَقُولُ «سُعُودٌ» السَّعْدِ يَا «كَنْبَةُ» الْوَرَى !
 بَنُوكِ دُرُوعٌ لِلْحِمَى وَالْمَغَافِرُ !
 ٥٠ أَفِيكَ شَكَاةٌ ؟ فَالطَّيِّبُ قُلُوبُنَا
 وَأَرْوَاحُنَا يَا «كَنْبُ» وَالْكُلُّ حَازِرٌ^(٥) ..

(١) السَّادِرُ : المتحير .

(٢) أى لانت وانقادت .

(٣) جمع ذهب .

(٤) أى وحالة كون الذهب لغير مملكته من البلاد لا يوجد إلا فى الحادر .
 تقول جَبَلٌ حَادِرٌ أى مرتفع ،

(٥) أى متأهب مستعد .

وَشَكُّوكَ^(١) شَكُّوَانَا وَتُبْنِيكَ عَسَجَدَا
 وَلَكِنْ بِصَخْرٍ أَنْتَ بَنَّاكَ^(٢) غَابِرُ.
 إِذَا بَلَيْتَ مِنْ بِلْيِ^(٣) مَبْنَاكَ صَخْرَةً
 أَتَمَّكَ مِنَ الصَّخْرِ الْجَدِيدِ النَّظَائِرُ
 وَإِنْ قُلْتَ : يَا بِي ! فَالْجَيْنُ وَقَاؤُهُ
 وَفَوْقَ لُجَيْنٍ أَوْ ذُحُوبٍ جَوَاهِرُ !
 بِأَثْمَنِ مَا فِي الْأَرْضِ نَأْتِيكَ فَاسْلَمِي
 وَأَحْسِنِي مَا تَهْدِي إِلَيْهِ الْبَصَائِرُ^(٤) ..
 •• وَذَا « أَسْعَدُ »^(٥) - سَعْدَانِ رَبِّي ! - نَصُونُهُ
 وَتُطْلَقُ فِي « الْبَيْتِ الْحَرَامِ » الْمَجَامِرُ
 هِيََا يَنْتَ رَبِّي ! أَبْطَلِ الْمَكْسُ مُجْلَةً
 وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَا تَبَيَّلَ نَاذِرُ

(٥) الشكو : المرض .

(٦) بناك : بناك .

(٧) البلي : القديم البالي .

(٨) أي العقول والفتن .

(٩) هو الحجر الأسود . وسعدان ربى أى نطيعه .

فَيَسَّرَ هَذَا حَجَّ مَنْ كَانَ مُعْسِرًا
وَصَارَ يَسِيرًا أَنْ تَحِجَّ الْفَقَارُ^(١)
نَدَى^(٢) تَرَى «عَبْدَ الْعَزِيزِ» فَإِنَّهَا
أَثَارُهُ^(٣) إِذْ زَالَ عَنْهُ الْمَعَاذِرُ..

أَبَابُ^(٤) طَهُورٌ لَيْتَ لِي مِنْهُ قَطْرَةٌ !
إِذَنْ لَا تُنَشِئُ أَهْلٌ وَأُسْعِدَ سَابِرٌ..
.. أَلَا يَا نَشَا^(٥) نَجِدِ النَّشِيتُ وَمَا طَلَا
وَلَا تَيْمَنِي مِنْ حِسَانٍ «تُمَادِرُ»
بَلِ «الْكُفَّةُ» الْحُسْنَاءُ تَخْلَعُ سِتْرَهَا
فَتَنْشَعُ أُمَّ لَلْقُرَى وَالْمَنَارُ..
جَمَالٌ وَمَا مِنْ فِتْنَةٍ أَوْ مُؤْسِسٍ
وَتَبَّ^(٥) - حَرَامًا - مَسْجِدٌ وَالْمَغَاوِرُ

(١) الفقائر : الفقيرات .

(٢) الأثارة : المسكرمة المتوارثة والفعل الحميد . والمعاذر : الحجج التي
يعتذر بها .

(٣) الأبواب : الماء .

(٤) النشا : نسيم الريح الطيبة . ونشيت : سكرت .

(٥) تب : جلس متمكناً .

لِيَغْسِلَ مَلَكٌ مَثَّلَ الطُّهْرَ ثَوْبُهُ
وَأَهْلُهُ^(١) - وَالْمَاءُ لِلْغَسْلِ فَاتَرُ
قَوَاعِدَ « يَدِ اللَّهِ » وَالْجُذْرَ^(٢) فَوْقَهَا
فَيَنْتَسِمُ الْمَغْسُولُ وَالْمَاءُ صَامِرٌ.
٦٠ وَمَا الْمَاءُ؟ مَاءٌ « زَمْزَمٌ » الرَّيُّ نَبْعُهُ
وَزَمْزَمٌ هَذَا مِنْ جَنَانٍ مَطَاهِرٍ^(٣)
وَمَا قَطَرُوا مِنْ رَوْحٍ وَرَدٍ بِرَوْضَةٍ
تَوَرَّدَ خَدَّاهَا وَ « آذَارٌ » بَاهِرٌ
فَوَارَدَهَا^(٤) إِذْ ذَاكَ أَعْيَانُ أُمَّةٍ
مِنَاخِرٍ^(٥) دُنْيَا اللَّهِ وَالْبَيْنُ وَاعِرٌ..
هُمُ زُعَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ دَعَاهُمْ
« سُعُودٌ » الْمُفْدَى - وَالْإِخَاءُ الْأَوَاصِرُ

(١) الأهل : جمع الأهل .

(٢) الجذر : جمع الجدار .

(٣) المطاهر : كل ما يتطهر به .

(٤) واردها : ورد عليها أى على الكعبة المشرفة .

(٥) أى من آخر . وواعر : صعب .

وَشَرَفَهُمْ رَبٌّ بِخِدْمَةِ « كَعْبَةِ »
 وَأَصْدَاءَ « لَبِيكِ » تُشِيعُ الْخَنَاجِرُ!
 ٦٥ أَنِيلُوا مُجِبًّا قَطْرَةَ مِنْ بَقِيَّةِ
 لَمَّا اغْتَسَلْتُ .. تَخْلُو بِذَاكَ الْمَرَاثِرُ
 تُطَهِّرُ يَمَّا قَطْرَةُ الْغُسْلِ مَائِجًا
 بِأَتَانِنَا .. فِيهِ الْخَنَى وَالْفَوَاقِرُ^(١) ..

لِصِحَّةٍ مَنْ حَجَّوْا الْمَحَطَّاتُ أَنْشَدْتُ
 كَمَا فِي بَحَارِ السُّقْمِ شَبَّتْ جَزَائِرُ
 بِهَا أَسْعَفَ الْحَجَّاجُ إِذْ سَارَ جَمْعُهُمْ
 إِلَى « عَرَفَاتٍ » وَهُوَ بِالْحَشْدِ هَادِرُ
 وَتَهْدُوْدِرُ^(٢) الْأَلْطَافُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 كَأَنَّ قُدُومَ الْمُسْلِمِينَ الْمَهَاجِرُ^(٣) ..

(١) الفواقير : الدواهي الشديدة .

(٢) تهدودر : تنصب وتنهمر .

(٣) المهاجر : مواضع الهجرة .

٧٠ فَهَذِي ظِلَالٌ لِمَلِيكَ أَقَامَهَا
لِيَنْعَمَ بِالرَّوْحِ^(١) الَّذِي تَأَخَّ قَابِرُ
إِذَا شَمَسَتْ^(٢) شَمْسٌ حُجِجَ تَظَلَّلُوا
بِسِتْرِ ، وَرَبُّ الْعَرْشِ بِالْمَظْفِ سَاتِرُ
ظِلَالٌ^(٣) لَكُمْ يَا مَلِكُ فِي يَوْمٍ خَشِرْنَا
غَدَاةً يُقِيمُ النَّاسَ بِالْبَغْتِ حَاشِرُ !
جَعَلَتْ جَحِيمَ الْيَدِ بَرْدًا وَشُعَاهَا^(٤)
سَلَامًا - وَكَأَنْتَ شَمٌّ تَعْمَشُ الْبَوَاصِرُ^(٥)
أَمِلْ جَنَانٍ مِنْكُمْ رَوْفَةً^(٦) بَعْنِ
يَزُورُونَ أَرْضَ « اللَّهِ » وَالْحُجِجُ مَائِرُ^(٧) !

-
- (١) الروح هنا : الراحة
(٢) شَمَسَ لَهُ : أبدى العداوة وتنكر. والحجج : الحجاج يشير إلى المظلات
الضخمة المنشأة في منى ومزدلفة وعرفات لوقاية الحجاج من حرارة
الشمس أيام اشتدادها
(٣) الظلال : ما أظلك كالسحاب وغيره .
(٤) أى وشعاعها .
(٥) جمع الباصرة وهى العين .
(٦) الروفة : الرحمة .
(٧) المائر : المائج والمضطرب .

٧٥ تَتَمَتُّهُمْ بِالْأَمْنِ وَالرَّوْفِ^(١) وَالنَّدَى

وَكَمْ ذَا أُعِدَّتْ لِلْحَجِيجِ الْخَنَاجِرُ..

وَأَمْسِيَّافُ قُطَاعِ الطَّرِيقِ لِدَوْلَةٍ^(٢)

بِهَا عَظُمَتْ فِي أَرْضِ « طَه » الْخُسَارُ!

بِآلِ « سُعُودٍ » طَهَّرَ الْبَدُو فَا نَبَرُوا

يُعِيدُونَ مَا يَنْسَى بِمَوْرِ^(٣) مَا آخِرُ

فَقَدْ قَطَعُوا يَدًا ، وَيَدَيْنِ بَعْدَهَا

فَلَمْ يَبْقَ فِي الْخَضَارِ^(٤) وَالْبَدُو صَافِرًا

وَبِالْعَذْلِ وَالْإِحْسَانِ لَمْ يَبْقَ طَامِعٌ

وَلَا هَدَدَ الْأَمْنِ الَّذِي سَادَ غَادِرُ

٨٠ بِرَاخِ^(٥) مِنَ الْأَحْوَالِ عَفَّتْ قَبَائِلُ

وَمَلِكٌ عَلَيْهَا بِالرَّخَاءِ مُجَاهِرُ

(١) الروف : السكون :

(٢) يشير إلى الحكم في الحجاز قبل الفتح السعودي السعيد .

(٣) المور : الطريق المستوي الموطوء . والمآخر : خلاف القوادم — أى الذين فى آخر الركب .

(٤) الخضار : جمع الحاضر وهو ساكن الحضر . والصافر : اللص .

(٥) أى بمتسع هنىء . والراخ : السعة واليسر .

وَأَرْخَصَ لِلْحُجَّاجِ بِالْقِسْطِ مَا كَلَا
فَلَمْ يَرْفَعْ الْأَسْعَارَ فِي السُّوقِ مَا كَرِ
تَرَى حَوْلَهُ دُنْيَا النَّالَاءِ وَمُلْكُهُ
رَخَاءٌ إِذَا مَا قِيسَ بِالْفَيْرِ نَادِرُ
تَقَسَّطَ^(١) شَعْبُ اللَّهِ بِالْحَقِّ رِزْقَهُمْ
وَصَارَ تَقِيًّا مَا تُكِنُّ الضَّمَائِرُ
وَعَادُوا إِلَى مَاضٍ لَهُمْ مِنْ عَفَافَةٍ
فَقُلْ أَصْحَابَ النَّبِيِّ الْأَوَاخِرِ
٨٥ زَكَاءُ الْمَاءِ .. فَاضَ الْمَاءُ .. صَارَ مُيَسَّرًا
وَمَا فِي شِرَاءِ الْمَاءِ شَيْءٌ يُجَاوِرُ
وَيَذْكُرُ مَنْ حَجُّوا قُبَيْلَ تَمْكُنِ
لَالِ « سُعُودٍ » مَا تَحْكُمُ فَاجِرُ..
لَقَدْ يَبِيعُ بِالْأَذْهَابِ^(٢) فِي عَصْرِ جَائِدِ
ذَهُوبِ^(٣)، وَهَذَا النَّهْجُ فِي الْحُكْمِ بَائِرُ

(١) تقسط القوم الشيء بينهم : تقسموه على السواء .

(٢) جمع الذهب .

(٣) الذهب : الذاهب .

إِلَى ذَلِكُمْ تَأْتَتْ دِيَارُ لِسَاكِنِ
فَمَا بَيْنَ حُجَّاجِ بَمَكَّةَ حَارِ
قَدْ اتَّسَعَ الْعُمَرَانُ - عَمْرَكَ ^(١) خَاقِي -

وَتَمَّ بِنَاءُ فِي الْمَدَائِنِ دَائِرُ

٩٠ وَمَكَّةَ - مَهْدُ «الْبَيْتِ» - فِيهَا مَعَامِرُ ^(٢)

وَفِيهَا مِنَ الدُّورَانِ ^(٣) رَحْبٌ، دُوَاسِرُ.

«زُبَيْدَةُ» تَسْقِيهَا زُلَالًا زُلَازِلًا ^(٤)

وَمَاءُ «حُنَيْنٍ» مِنْ نَمِيرٍ مُنَاصِرٍ

فَإِنْ أَنْمَرَ ^(٥) الْحُجَّاجُ مِنْ بَعْدِ رَاحَةِ

وَلَمْ يُتَعَسِ الْأَفْوَاجُ مِنْهُمْ مَحَامِرُ ^(٦)

(١) هذه مثل «لعمرك الله» بالنصب على المصدرية.

(٢) المعامر: المنازل المكتظة بالسكان.

(٣) جمع الدار. والدوأسر: الضخم الشديد.

(٤) أي عين زبيدة. والزلازل كالزلال وهو العذب الصافي يمر سريعا في الحلق.

(٥) أنمر صادف ماء نмира.

(٦) المحامر: اللوماء.

وَطَوَّفَهُمْ مَنْ أَتَقَنُوا مِهْنَةً لَهُمْ
 وَلَمْ يَكُ فِيهِمْ مُهْمِلٌ أَوْ مُصَاعِرٌ^(١)
 دَعَوْا لِلَّذِي قَدْ نَظَّمَ الْحَرْفَةَ الَّتِي
 يُسَمِّيهِ إِلَيْهَا جَاهِلٌ وَالْمَحَاكِرُ^(٢)
 ٩٥ أَدِلَّاؤُنَا أَغْضَاؤُهَا فِي مَوَاقِفِ
 مِتَانٍ^(٣) إِلَيْهَا طَائِرَاتٌ ، وَضَامِرٌ..
 بَلَى .. وَبَنَيْتُمْ يَا مَلِيكِي مَصِحَّةً
 بِأَرْضٍ « مَنَى » مِنْ رَوْفِهَا^(٤) الْبَرَّةُ صَادِرُ
 كَرِيضَةٍ^(٥) تَبْدُو - وَأَخَوَاضُهَا بِهَا
 مِنَ الثَّلَاجِ مَا يُنْحَكِي ، وَتُنْحَكِي نَوَادِرُ..
 إِذَا ضَرَبَتْ شَمْسٌ ضُيُوفًا لَكُمْبِيَّةً
 أَوْ انْصَرَعَ الضَّعْفَانُ وَالْحَشْدُ طَاغِرٌ^(٦)

(١) المصاعير لخدّه : الذي يميله عن الناس تهاوناً أو كبراً .

(٢) حاكروه : لآلئهم ومازاهُ .

(٣) المتان : جمع المتن وهو الظهر .

(٤) الروف : السكون .

(٥) الرِيضَة : الروضة .

(٦) الطاغر : الدافع .

قَرِيبُ عِلَاجٍ أَوْ فِرَاشٍ مُتَلَجٍّ
 تَزُولُ بِهِ عَنْ ذِي لُهَابٍ ^(١) نَخَاطِرُ..
 ١٠٠ لَهُ مَصْنَعٌ لِلتَّلَجِّ أَخَذَتْ رَأْفَةً
 وَمَا فِيهِ مِنْ تَلَجٍ قَرِيبٌ مُوَاصِرٌ ^(٢)
 يُلَطِّفُ مِنْ حَرٍّ وَيُسَمِّفُ فِي الضَّيِّ
 وَيَحْمِلُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ بَوَادِرٍ ^(٣)
 فَإِنْ تَاهَ يَوْمَ النَّفَرِ ^(٤) أَوْ بَعْدَهُ قَيَّ
 وَمِنْ قَبْلُ بِالتَّيْهَانِ ^(٥) ضَلَّتْ حَوَاجِرُ
 دَعَتْهُ إِلَى حِضْنِ الْأَمَانِ «مَدِينَةٍ» ^(٦)
 لَمَنْ ضَلَّ فِيهَا رَاحَةً وَالدَّشَارُ..
 تَذَكَّرْتُ لَمَّا كَانَ يُخْطَفُ تَائِهٌ
 فَيَقْرِصُهُ صَقْرٌ مِنَ الْبَدْوِ صَاقِرٌ ^(٧)..

(١) اللهاب : اللهيب .

(٢) المواصر : المجاور .

(٣) البوادر : المرعون والمستبقون .

(٤) النفر للحجاج من عرفات : الاندفاع إلى مزدلفة في طريقهم إلى منى .

(٥) التيهان . الضال . والحواجر : النواحي .

(٦) هي مدينة التائمين بمنى .

(٧) صقرٌ صاقر : حديد البصر .

١٠٥ مَشَى خَيْطَفًا^(١) رَكْبٌ لِحُجٍّ بِدَوْلَةٍ
تَعَجَّلَهَا «عَبْدُ الْعَزِيزِ» الْمَصَاحِرُ^(٢) !

لَمَنْ هَذِهِ الْأَنْوَارُ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ ؟
فَنَحْنُ نَعِصِرُ مِنْ عُمُلٍ نُبَاصِرُ^(٣)
مَلِكٌ أَضَاءَ الْقَلْبُ مِنْهُ بِشُعْلَةٍ
مِنْ الدِّينِ - وَالْوَجْدَانُ نُصَحٌ مُشَابِرُ..
أَضَاءَكَ يَا «أُمَّ الْقُرَى» فَالذُّجَى «ضُجَى»
وَأَنْتِ بِهَا يَا جَارَةَ «الْبَيْتِ» سَافِرُ
يَجِيئُكَ سُفَّارُ^(٤) بَلَيْلٍ أَقْلَهُمْ
إِلَيْكَ مَطَى .. طَائِرَاتُ .. بَوَاحِرُ
١١٠ فَيُلْفُونَ شَمْسًا أَشْرَقَتْ فِي دُجْنَةٍ
يَرَاهَا مِنَ الْأَبْعَادِ نَجْدٌ وَ«حَاجِرُ»..

(١) الخيطة : الذي يمشى سريعاً .

(٢) المصاحر : الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخافه .

(٣) باصر الشيء : أشرف ينظر إليه من بعيد .

(٤) السفار : المسافر .

لآلِ «سُعُودٍ» فِيكَ يَا بَكَّةَ الْهُدَى
 يُدَى^(١) .. وَجَّتْ مِنْ مَلِكٍ مَا أُرُ
 وَأَقْرَأ^(٢) لَهُ مُسْتَقْبَلًا قَلَّ صَنْوُهُ
 وَمِنْ نَفْعٍ^(٣) مِنْهُ عَلَى الْعَرَبِ حَاضِرُ
 وَظَلَّتْ^(٤) مَدَّاحًا لَهُ وَالنَّدَى جَدًّا
 وَمَا لِي مِنْ الْمَاضِي وَآتٍ مُنَاطِرُ
 تَنْظَرْتُ^(٥) نُورَ الْكَهْرَبَاءِ عَلَى الَّتِي
 عَلَيْهَا مِنَ الْخَلْقِ نُورٌ .. مَا زُرُ^(٦) ..
 ١١٥ سُمُودِيَّةٌ^(٧) لَحْمًا وَدَمًا وَآلَةً
 وَدَاعِبَ هَذِهِ اللَّيْلِ مِنْ ذَاكَ صَاخِرُ^(٨)

-
- (١) جمع يد بمعنى المعروف .
 (٢) أقرأ : أقرأ بنطق بعض العرب . والصنو : الأخ الشقيق .
 (٣) النفع : جمع النفع وهو الكثير النفع .
 (٤) ظَلَّتْ : لغة في ظَلَّتْ بإبقاء الإدغام .
 (٥) تَنْظَرْتُ : تأملت بعيني .
 (٦) المآزر : كل ما سترك .
 (٧) أى الكهرباء ، فشركتها سعودية بحته .
 (٨) الصاخر : صوت وقع الحديد على الحديد .

رَأَيْنَا .. وَشَاهَدْنَا كَثِيرًا .. فَلَمْ نَجِدْ
لِكَمْبَيْنَا - وَاللَّيْلُ بِالضُّوءِ بَاحِرٌ^(١)
وَهَيَّبَتْهَا إِذْ ذَاكَ صَنُوعًا .. وَإِنِّي
بِيَدِكَ يَا مَوْلَايَ هَذِي مُبَاهِرٌ^(٢) ..

(١) الباحر : المهووت .
(٢) بيدك أى بمأثرتك هذه . والمباهر : المفاخر .

فهرس

الصفحة	الموضوع
٣	الإهداء
٥	يَا طَوِيلَ الْعُمَرِ
٧	تعريفُ الشَّارحِ
١٠	مُقَدِّمَةُ النَّازِمِ
١٢	كُونُهَا مُعَلَّقَةٌ
١٣	كَمْ مِنَ الْعُمَرِ تَبَقَى
١٤	حِذَاءُ الْمَطَى
١٥	رَنَمَةُ الْحَجِّ
١٧	إِلْهَامُ الْكُفَّةِ
٢٢	هَجْرَةُ الْحَلِيلِ بِهَاجِرٍ وَإِسْمَاعِيلِ
٢٦	زَمَزَمُ
٣٢	رَفْعُ الْقَوَاعِدِ مِنَ الْبَيْتِ
٤٢	أَصْنَامُ إِبْلِيسَ
٥٧	عبد المطلب وأعادة حفر زمزم

الصفحة	الموضوع
٨٢	ذَهَبُ الكَعْبَةِ وَالنَّذْرُ
٨٩	الْعُرُوبَةُ فِي جَاهِلِيَّتِهَا
١٨٠	الْمُعَلَّقاتُ عَلَى الكَعْبَةِ
١١٧	لِلْبَيْتِ رَبٌّ يُحْمِيهِ
١٤٣	إِعَادَةُ بِنَاءِ الكَعْبَةِ
١٥٠	ظُهُورُ الإِسْلَامِ وَتَحْطِيمُ الْأَصْنَامِ
١٦١	تَحْوِيلُ الْقِبْلَةِ
١٧١	مَنَاسِكُ الْحَجِّ
١٩٤	أَحْكَامُ عَامَةِ وَحُرُمَاتُ اللَّيْلِ
٢٠٥	خَاتَمَةٌ
٢١٥	خَادِمُ بَيْتِ اللَّهِ

المرجو من القارىء الكريم ملاحظة تشكيل الكلمات التالية في مواضعها

الكلمة	السطر	ص	الكلمة	السطر	ص
بَطْشَةٌ	١	١١٩	الْحِجَابُ	٣	٤٥
طَبَّ	٣	١٢٢	تَمَسَّحُوا	٣	٤٥
هَوَزَنُ	٣	١٢٨	مُدْخَلُهُ	٣	٤٨
وَتَحْمِشُ	٣	١٣٩	بَحِيرَةٌ	١	٥٤
أَعْجَدِ	١٠	١٥٢	الْحِجْرُ	١٩	٦٧
أَصْنَامِهِمْ	١١	١٥٥	أَبْلَدِ	٢	٧٤
دُكُوهُ	٣	١٥٧	فَذَّ	٨	٨٥
المُصْطَفَى	٧	١٥٧	تُعَيِّرْنِي	١٢	٨٥
الْجَهْمَةُ	١٥	١٦١	يُؤْغِلُوا	٩	٩٢
الْمَتَوَكِّدِ	٤	١٦٦	قُمْدُدِ	٢	٩٤
بَشَرِ	٣	١٦٨	وِخْطَارَ	٢	٩٦
يَخْطُ	٦	١٧٠	تَجَدَّلَ	١٦	٩٧
يَنْتِ	٢	٢١٧	صَفْنَهُ	٥	١١٢

جدول الخطأ والصواب

ص	السطر	الخطأ	الصواب	ص	السطر	الخطأ	الصواب
٣	١٢	الأولى	الآلى	٧٤	٤	منه	منهم
٣٩	٧	صحوة	صحوه	٨٥	٩	هذا	هذا
٤١	١٥	الطبرى	الطبرى	٩٠	١٠	قتيبة	قتيبة
٤٦	١٩	المتعبد	المتعبد	٩٣	٩	بالقايهم	بالقايهم
٤٨	٢٠	عمرو	عمروآ	٩٦	٩	فهاجت	فهاجت
٥٩	١٧	وَصَحَّدْ	وَصَحَّدْ	٩٦	١٤	شريراً	شريراً
٧١	١٠	إل	إلى	٩٩	٩	يزيد	يزيد
٧٣	٢	نضوا	نهضوا	١١٥	١٦	قيّد	قيّد
٧٣	١١	الغم	الغم	٢٢٢	١٧-١٣	٩٠٨٠٧٠٦٦٥	٥٠٤٠٣٠٢٠١

تم بتوفيق الله تعالى طبع هذه « المعلقة الإسلامية » بمطبعة السعادة بالقاهرة في يوم
الأحد مطلع شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٤ هـ ، الموافق ٢٤ إبريل سنة ١٩٥٥ م ٩

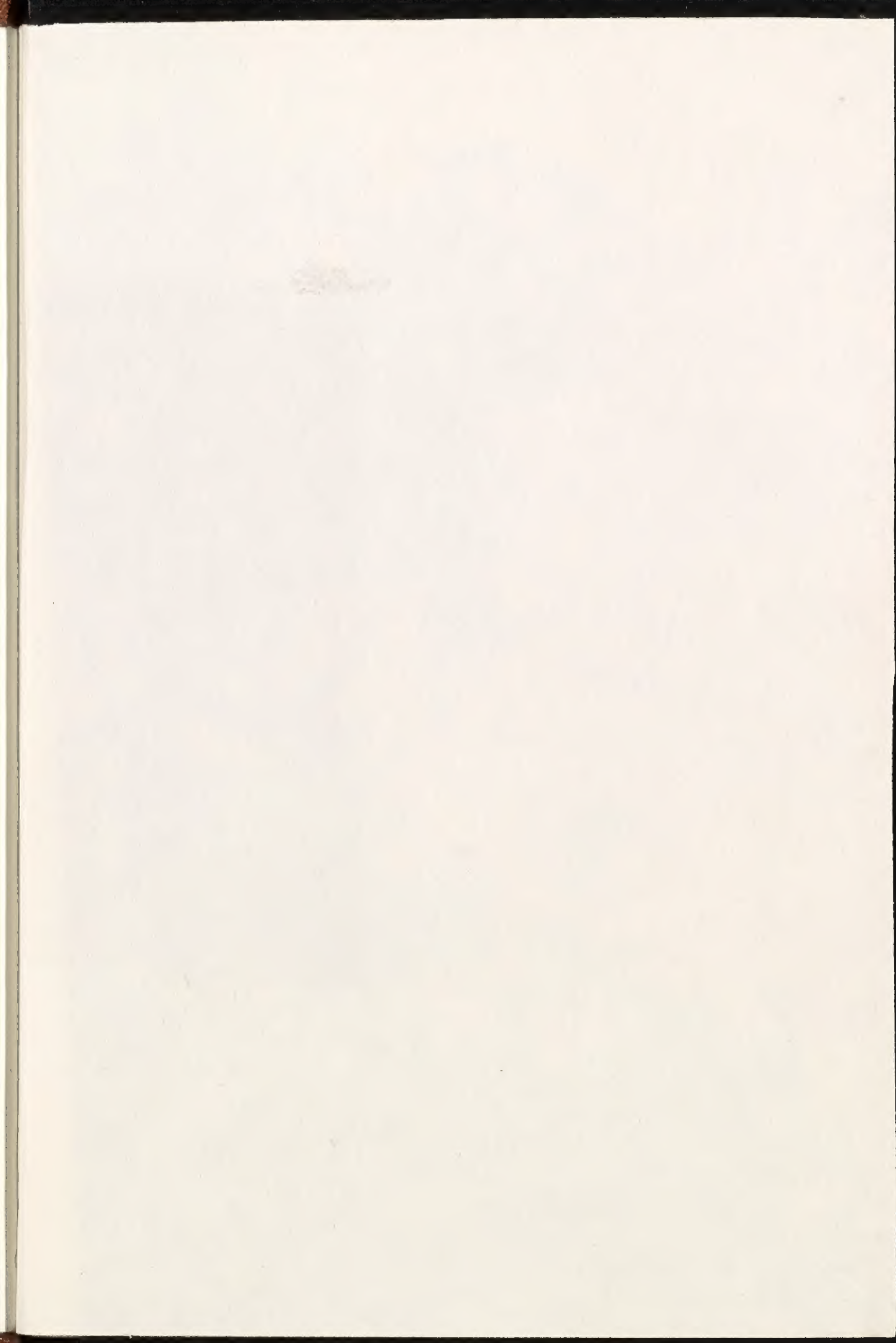
عبد الرحمن

مدير مطبعة السعادة











**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOBST



31142 01725 0930

PJ7642.Z5 T38 1955

al-Mu'alla